**Коррекция почерка у младших школьников. Что нужно об этом знать**

Навыки письма приобретаются детьми с большим усилием. В самом начале этот процесс кажется сложным, кропотливым. Руки устают, а буквы и слова получаются совсем не как у взрослых: коряво, некрасиво, нескладно. Всем детям письмо дается по-разному. Одни в скором времени начинают писать быстро, каллиграфично, а у других возникают трудности. Если вовремя не провести коррекцию почерка, он так и останется корявым, нескладным на всю жизнь. Задача его исправления должна волновать педагогов, самих детей и их родителей.

Наблюдения свидетельствуют, что стремление писать красиво, четко, быстро способствует повышению грамотности. На связь чистописания с орфографией указывали и многие лингвисты, методисты прошлого и нашего столетия: К.Д. Ушинский, Л.В. Щерба, С.П. Редозубов. Так, не потеряло актуальности утверждение С.П. Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы по существу боремся за грамотность учащихся.

Выдающийся русский ученый – лингвист и методист академик Л.В. Щерба еще в 20-е годы нашего столетия писал: «Хорошая тетрадь, грамотное письмо, четкий почерк возможны при большой внутренней дисциплине и подтянутости». Выработка четкого почерка, грамотного письма, ведение хорошей тетради вырабатывают у ученика такие личностные качества, как подтянутость, аккуратность, а кроме того, красиво написанный текст – это форма выражения пишущим своего уважения к учителю.

Каллиграфия… Слово-то какое – будто бы не из нашего времени. Тем не менее, почерк – наша «визитная карточка». Он может рассказать о своём хозяине очень многое. Связь между особенностями почерка и эмоциональным состоянием пишущего, обусловлена тем, что моторные движения руки управляются мозгом и несут на себе отпечаток психических процессов, протекающих в нем. Возможна и обратная связь — правильное, аккуратное письмо способно повлиять на состояние мыслительных процессов человека, его настроение.

 Сегодня люди с красивым почерком – редкость. Чёткий и ясный, красивый и ровный почерк признак культуры общения, в нашем случае – между учителем и учеником.

 **Проблема с почерком** - самая распространенная в начальной школе. Обучение письму - сложный вид работы для любого малыша. Самые последние исследования, проведенные специалистами различных направлений показали, что в начале обучения первоклассники на уроке письма испытывают физические и психические нагрузки того же уровня, что и космонавты в момент старта. Навыки письма у ребенка формируются позже умения читать или считать. Затруднения возникают, если у детей недостаточно развита мелкая моторика, то есть умение управлять тонкими движениями пальцев и кисти рук.

**Что принято считать «плохим» почерком ?**

1. Когда буквы «н», «и», «к», «п» настолько похожи, что невозможно понять, какую из них имел ввиду пишущий.
2. Когда наблюдаются неправильные соединения букв «о», «а», из-за этого они похожи как братья-близнецы.
3. Когда строка в тетради - понятие условное, буквы могут «танцевать» и над строчкой и под ней.
4. Когда буквы различны по высоте, ширине и наклону настолько, что необходимы терпение и опыт, чтобы расшифровать написанное.
5. Когда линии неровные, слабые, с дополнительными штрихами. Либо наоборот, нажим настолько сильный, что образуются «дырки» в тетради.

**Каковы причины проблем с почерком у ребенка?**

* Недостаточно развита гибкость, натренированность, способность ведущей руки выдерживать длительную нагрузку; наблюдается слабая чувствительность пальчиков.
* Недостаточно развита двигательная сфера. Ребенок не может стоять на одной ноге, ловко подбрасывать и ловить мяч, часто спотыкается и наталкивается на предметы. Возникает вопрос, как это связанно с почерком? Да напрямую! Если ребенок не сбалансирован, не может управлять руками и ногами, это непременно скажется на процессе письма.
* Отсутствие понимания ребенком понятий «право», «лево», «верх», «низ»- нарушение пространственного восприятия. Еще почерк может быть «некрасивым» при общем плохом самочувствии ребенка, например, после перенесенной простуды, из-за хронических заболеваний и еще из-за чрезмерных нагрузок.
* Еще очень сильное влияние на почерк оказывают отношения внутри семьи. Бывают случаи выравнивания почерка после того, как улучшатся отношения с родителями.

***Можно ли исправить почерк***? Исследования современных лингвистов, учителей-логопедов, учителей-практиков показывают, что вполне возможно. Необходима правильная мотивация ребенка и как результат – его желание.

**Как исправить плохой почерк у ребенка: советы родителям**

1. Прежде чем вы приступите к занятиям по исправлению почерка, убедите ребенка в том, что эти занятия необходимы. Объясните ему, что плохой почерк может стать причиной многих проблем и недоразумений в школьной и взрослой жизни, можете рассказать несколько жизненных историй об этом.
2. Начать занятия по исправлению почерка лучше с отработки написания определенных букв, с которыми возникают сложности.
3. Следите, чтобы во время занятий ребенок правильно сидел, не налегал на стол, чтобы он правильно держал ручку, не сильно давил на нее, ведь часто проблемы с почерком возникают именно  из-за того, что ребенок неправильно сидит или держит ручку.
4. Выделяйте для уроков по исправлению почерка каждый день по полчаса. Эти занятия должны проходить в отдельное от подготовки уроков время.
5. Купите специальную тетрадь с упражнениями для занятий. Ни в коем случае не заставляйте ребенка писать много.

Задания должны быть веселые, интересные, они должны быть направлены на развитие моторики рук и зрительной памяти. Задания можно найти многих сайтах. Например,

[**https://childage.ru/obuchenie-i-obrazovanie/nachalnaya-shkola/kalligrafiya-dlya-detej-6-11-let-uprazhneniya.html**](https://childage.ru/obuchenie-i-obrazovanie/nachalnaya-shkola/kalligrafiya-dlya-detej-6-11-let-uprazhneniya.html)

Очень интересные исследования и разработанная программа по **логокаллиграфии у Елецкой Ольги Вячеславовны.**

Комплект также может быть рекомендован как учителям-логопедам так и студентам дефектологических факультетов, учителям начальных классов, а также родителям для организации работы по оказанию помощи детям в домашних условиях.

1. Елецкая О.В., Щукина Д.А. Коррекция диспраксической дисграфии. Формирование и коррекция навыка каллиграфии на логопедических: учебное пособие / О.В. Елецкая, Д.А. Щукина. Под научн. ред. О.Н. Тверской. - М.: Редкая птица, 2019. - 64с. - (Серия "Школьный логопед").

2. Елецкая О.В., Щукина Д.А. Логокаллиграфия: формирование и коррекция навыка каллиграфии на логопедических занятиях. Рабочая тетрадь/ О.В. Елецкая, Д.А. Щукина. Под научн. ред. О.Н. Тверской. - М.: Редкая птица, 2019. - 176с. - (Серия "Школьный логопед").

***Логопед-нейропсихолог Мазина Вероника Дмитриевна*** еще один представитель петербуржской школы, занимающаяся проблемой почерка. Она предлагает проверить уровень развития мелкой моторики. В первую очередь, у детей, но и вы тоже можете выполнить предложенные задания!

**Выполняем упражнения:*****Задание «Колечки»***
Большой палец необходимо поочередно соединять с каждым следующим пальцем, образуя «колечки». Начинаем с указательного к мизинцу, а потом в обратном порядке. Сначала каждой рукой по отдельности, потом двумя руками одновременно. А теперь – с закрытыми глазами! Обращайте внимание на точность, ритмичность и отсутствие лишнего напряжения.

***Задание «Геометрические фигуры***»
Попробуйте нарисовать круг, квадрат, треугольник и ромб (для ребенка – можно предложить образец). Фигуры должны быть не слишком мелкие, равные по размеру и помещаться в ряд на листе. Обращаем внимание на точность соединения линий, нажим уверенность в рисовании линий (без дрожи и многократных обведений). А теперь – сотрите 1-2 фигуры резинкой. Получается ли приложить достаточные усилия, чтобы стереть карандаш? Согласованно ли работают руки? Не мнется ли бумага?

***Задание «Скрепка***»
Необходимо скрепить несколько листов бумаги канцелярской скрепкой. Задание выполняется одной (ведущей) рукой. Другая рука лишь придерживает листы. Повторить можно несколько раз.

**Посмотрим на сформированность и автоматизированность графических навыков?**

«***10 линий»***Нам понадобится тетрадный лист с широкой разлиновкой и простой карандаш. Можете провести 10 прямых линий (слева направо!), по одной в каждой строке, не касаясь разлиновки. И не забудьте – время упражнения ограничено! Даем вам одну минуту!
А для детей старше 7 лет (и взрослых) можно предложит лист с узкой разлиновкой. Если линий за минуту меньше 10, но они правильные – это тоже победа! Она представляет видеоролик, где можно увидеть, как провести эту работу.

[Проверяем мелкую моторику школьника](https://vk.com/video-157934626_456239211?list=3d3d47cde01d423d97)

И еще очень хочется, чтобы Вы услышали вебинар Вероники Дмитриевны для родителей

"КАК ИСПРАВИТЬ ПЛОХОЙ ПОЧЕРК У РЕБЕНКА"

##### [Запись вебинара (для родителей это займет около 1 часа 30 минут)](https://vk.com/video-157934626_456239231?list=5fcba4f244330c2fa1)

<https://vk.com/pro_shkola_online?z=video-157934626_456239243%2F1daafa8316f1f11874%2Fpl_wall_-157934626>

Желаем удачи!