



Круглый стол по итогам декады  
открытых уроков - 2021

**Формирование  
и оценка  
функциональной  
грамотности  
обучающихся**





# Подросток и его будущее

- > решать комплексные задачи;
- > думать критически;
- > творчески мыслить;
- > управлять людьми;
- > работать в команде;
- > распознавать эмоции других людей и свои собственные,
- > управлять ими;
- > **формировать суждения и принимать решения;**
- > вести переговоры.



# ≡ Решение непохожих задач



Решение проблемных задач, выходящих за пределы учебных ситуаций, непохожих\* на те задачи, в ходе которых приобретались и отрабатывались знания и умения.



# ≡ Непохожая задача



- **Задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний.**
- **В каждом из заданий описываются жизненная ситуация, как правило, близкая понятная учащемуся.**
- **Контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни.**
- **Ситуация требует осознанного выбора модели поведения.**
- **Вопросы изложены простым, ясным языком.**
- **Требуют перевода с быденного языка на язык предметной области (математики, физики и др.).**
- **Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.**



# **Разговор об открытых уроках**

**Немного участников.**

**Непростые условия.**

**Ценный опыт.**

**МОУ "КСОШ №3"**

**МОУ "Гимназия" г.Кириши**

**МОУ "Киришский лицей"**

# Жукова Анна Сергеевна

(математика, 5 класс, «Решение задач по основному свойству дроби»)

The screenshot shows a presentation slide with the title "Работа с таблицами, графиками и диаграммами" (Work with tables, graphs, and diagrams). The slide contains three pie charts, each titled "Собрано ягод" (Berries harvested). Each chart is divided into four segments representing different berries: Черника (blue), Морошка (red), Земляника (green), and Малина (purple). The segments represent the following fractions: 1/4, 1/2, and 3/4. The text "Изучение нового материала" (Learning new material) is visible at the bottom of the slide.

Собрано ягод

Собрано ягод

Собрано ягод

Черника  
Морошка  
Земляника  
Малина

Черника  
Морошка  
Земляника  
Малина

Черника  
Морошка  
Земляника  
Малина

Изучение нового материала

# В методическую копилку учителя

Функциональная грамотность — умение применять предметные знания в жизненных ситуациях.

Какие темы хорошо формируют умение думать:

- > Задачи с параметром
- > Геометрия
- > Статистика



# В методическую копилку учителя

Как можно формировать практический опыт?

---

- > Найди в доме счетчик. Какой он?  
Двухтарифный, трехтарифный?
- > Сними показания
- > Выясни тариф
- > Посчитай, сколько нужно заплатить?
- > Если все удалось, попробуй найти на портале [mos.ru](http://mos.ru), где передавать показания

# В методическую копилку учителя

Почти в любой теме можно найти реальный подтекст:

- > **Конические сечения** – делаем походный нагреватель, говорим про параболические антенны, зеркала телескопов и дробление камней в почках.
- > **Геометрическая прогрессия** — исследуем музыкальный строй.
- > **Логарифмические и показательные функции** — законы восприятия громкости, освещенности, боли. Можно складывать туалетную бумагу))) или проверить закон Бенфорда.
- > **Теорема синусов** — берем погонный метр, делаем триангуляцию ближайшего парка и сравниваем измерения с данными Яндекс карт.
- > **Объем конуса** — берём стаканчики в любимом кафе и проверяем, как меняется количество кофе, молока и цена.
- > **Проценты** — открываем сайт и пытаемся купить машину или телефон (заодно обсуждаем вопрос доставки).
- > **Векторы** — выясняем, как работают [компьютерные игры](#).



# Королева Мария Сергеевна (окружающий мир, 2 класс, «Деревья в лесу»)

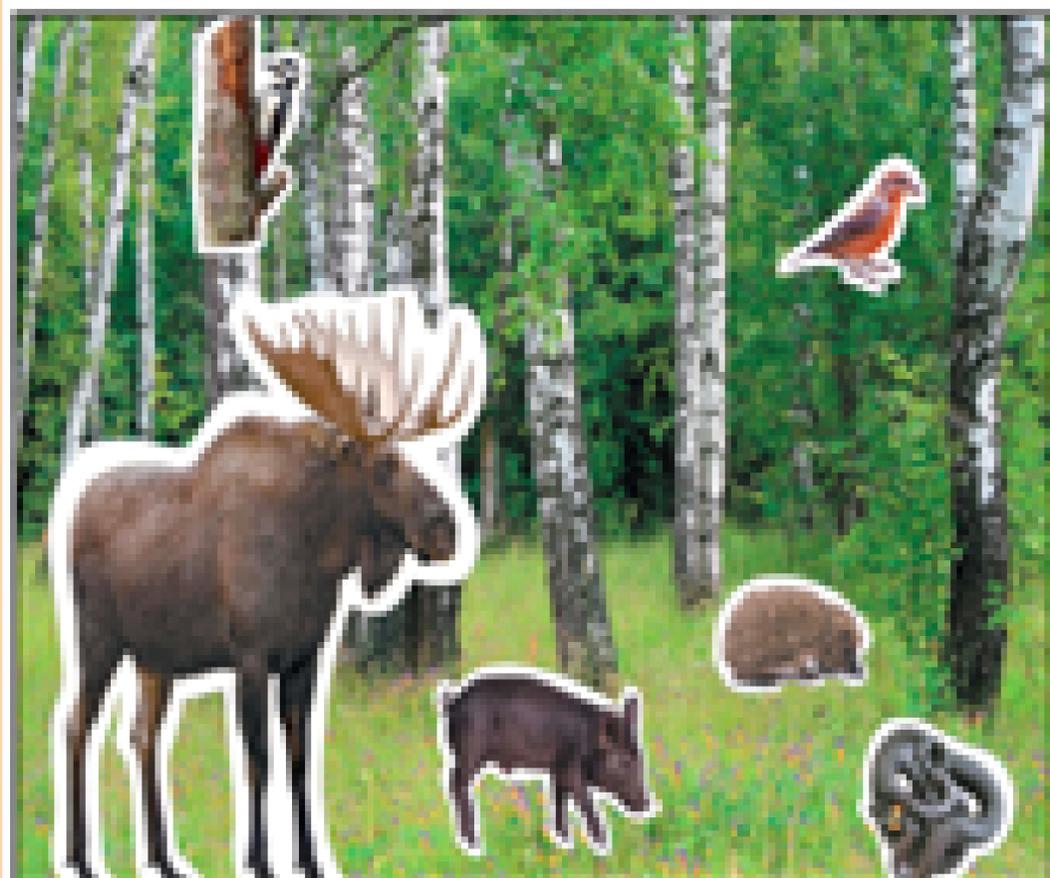


# В методическую копилку учителя



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
<b>1 Место компетенций в современных образовательных стандартах .....</b>	<b>9</b>
Концептуальная основа компетенций (навыков) высокого порядка: креативности и креативного мышления, критического мышления, коммуникации и кооперации .....	10
Как можно определить критическое мышление .....	10
Как можно определить креативность, или креативное мышление .....	12
Как можно определить коммуникацию .....	13
Как можно определить кооперацию .....	14
Современные образовательные стандарты .....	15
Зарубежные образцы .....	15
Как навыки «4К» соотносятся с ФГОС .....	19
<b>2 Разработка урока, направленного на формирование компетенций «4К», на основе содержания изучаемого предмета .....</b>	<b>23</b>
Как разработать такой урок .....	26
Урок «Карта Вилланда» .....	28
<b>3 Инструменты оценивания уровня сформированности у учащихся компетенций «4К» .....</b>	<b>41</b>
Критериальные рубрики и лист наблюдений для оценки «4К» .....	42
Другие критериальные рубрики .....	51
Карты понятий .....	57
<b>4 Инструменты распространения новой практики .....</b>	<b>61</b>
Профессиональное обучающееся сообщество учителей .....	62
Руководство к исследованию урока .....	64
Советы педагогам: как спланировать исследование урока, определить учеников для наблюдения и на что обратить внимание .....	67
Как выделить время на исследование урока и встроить его в школьную систему .....	72
Какова роль учителей-лидеров (руководителей) в поддержке совместного исследования урока .....	73



# КОВЧЕГ НА МАРС

3 класс

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

На этих уроках учащиеся повторяют тему «Природное сообщество леса, вспоминают взаимосвязи между неживой и живой природой, между растениями и животными. Они решат проблему со здания искусственного природного сообщества, выберут животных для космического полета и последующего поселения на марсианской станции.

Работа организуется в малых группах по 4–5 человек. При этом разные группы могут получать разные исходные наборы видов животных и разные плакаты.

Критическое мышление проявляется при решении проблемы по выбору животных, в процессе выявления причинно-следственных связей между животными и при формировании требований для отбора групп животных с учетом заданных условий. Креативность проявляется при формулировании собственных дополнительных требований к отбору животных. Элементы творческой активности проявляются и при подготовке результатов для представления.

Предпочтительное время проведения активности

2 урока

Предметно-специфические навыки

Распознавание, установление причинно-следственных связей, решение проблем

Цели и установки

Что учащиеся должны изучить и как это связано с учебной программой

Учебные цели

- Развитие представлений о взаимосвязях в природе, особенностях природных сообществ

Критерии оценки

- Качество и количество поисковых вопросов и предложений в процессе обсуждения заданных условий выбора животных

**Миронова Елена Валерьевна**

**(биология, 7 класс - естественнонаучный профиль,  
«Приспособление рыб к водной среде обитания во  
внешнем строении»)**

# В методическую копилку учителя

## Проект школьного двора 8 класс

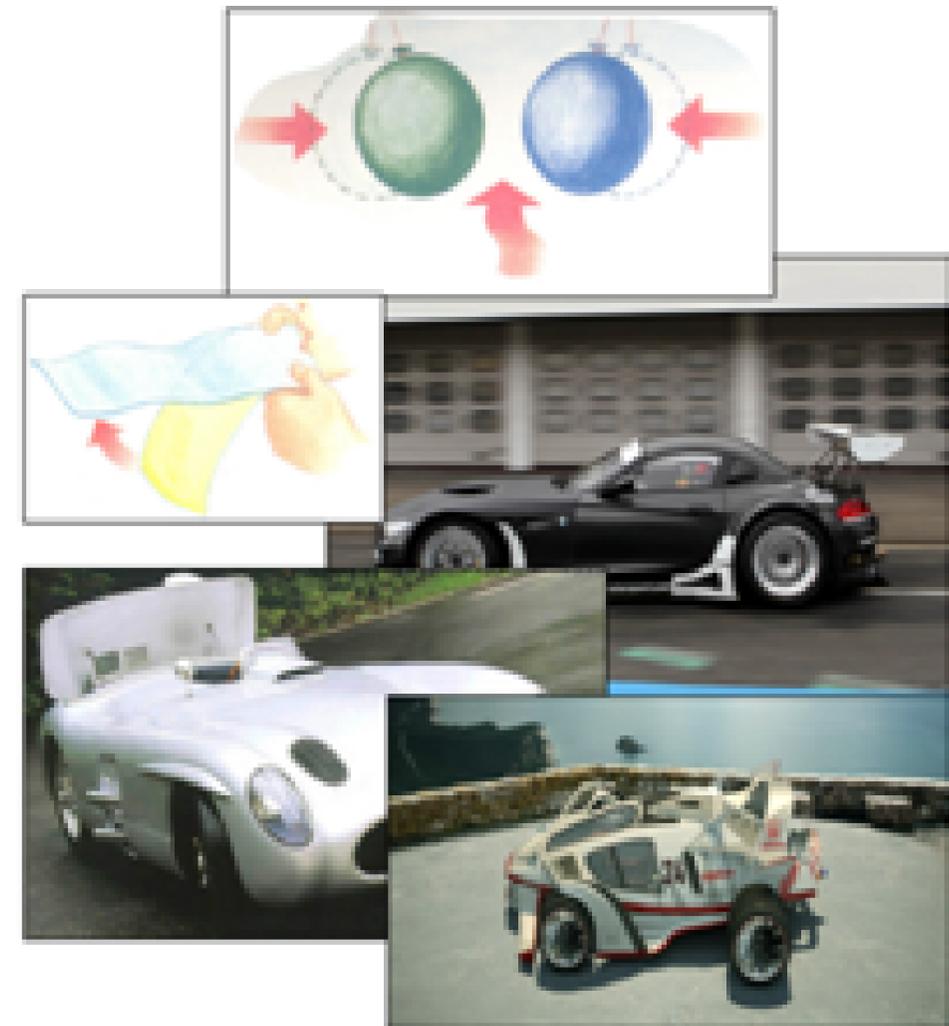
- > Учащимся предлагается поучаствовать в конкурсе «Лучший школьный двор» и создать собственный проект площадки для старшеклассников. На уроке геометрии они пробуют себя в роли архитекторов и проектировщиков строительных сооружений.



# В методическую копилку учителя

## Серебристые птицы. Физика, 8-й класс

- > Учащимся предлагается провести ряд экспериментов, чтобы сформулировать вывод о физической природе подъемной силы, действующей на крыло самолета. Обосновать конструкцию антикрыла и спойлера на гоночном автомобиле.



# В методическую копилку учителя

## Образовательные ролевые игры

Моделирование целостной жизнеподобной ситуации, применение предметных знаний и метапредметных умений на практике.



«Царскосельский лицей»



«Серебряный век и Революция»

# В методическую копилку учителя

## Новый жанр ПОСТ

В нашей организации «Жили-были дети» открылся отдел журналистики

---

### Учимся:

- > Основам сторителлинга
- > Писать заголовки, которые не оставят равнодушными
- > Писать тексты, которые интересно читать
- > Понимать, что такое «вода в тексте»
- > Понимать, что такое «стоп-слова»
- > Приводить аргументы
- > Выражать свою позицию
- > Узнавать чужую позицию с помощью тонких и толстых вопросов

«В хорошем рассказе, как на военном корабле, не должно быть ничего лишнего»

А.П.Чехов

Главные условия: должны быть использованы все фишки, в рассказе должно быть не более 12 предложений

МБОУ СОШ №88 с УИОП  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

**МАРАФОН-СТОРИТЕЛЛИНГ**  
истории от смешных до фантастических

19 - 21 мая  
3 дня 3 истории 3 победителя

**КУБИКИ ИСТОРИЙ**

Регистрируйся на странице конкурса в инстаграм, читай правила, смелай сторис.

По выпавшим кубикам  
составь историю для...

The poster features a dark blue background with illustrations of houses at the bottom and a hot air balloon at the top. The text is in white and yellow.

*Магические истории*


*Поскажи! Удачи!*

The screenshot shows a filmstrip background with a dark blue sky and a wooden structure. The icons are arranged in a 3x3 grid.

*Истории о животных*


*Начинай!  
Всё получится!*

The screenshot shows a filmstrip background with a green field and a yellow sky. The icons are arranged in a 3x3 grid.

*Юмористические истории*


*Фильмная премия!*

The screenshot shows a filmstrip background with a colorful scene of a man and a woman. The icons are arranged in a 3x3 grid.

# Читательский дневник

---

1. **«Буктрейлер».** Вы записываете короткий ролик с ярким описанием-визиткой книги. Например, «Буратино» — слияние трагедии и комедии, в центре — герой, почти одержимый манией величия, все действие разговаривающий с котом и лисой
2. **Путеводитель или гайд.** Вот, например, темы для постов о полной интриг истории Маши и трёх медведей.
  - \*Топ-3 причины — не заходить в чужой дом
  - \*Правила выживания в дремучем лесу, когда ты маленькая девочка
  - \*Тест-драйв мебели и посуды разного размера
3. **Презентация.** Можно сделать на Padlet, google-диск или другой платформе.  
1 произведение — 1 слайд
4. **Инстаграм литературного героя** (например, 1 пост, который бы он написал, или оформление страницы "О себе"). Например, "Золушка": как избавиться от соперницы, смешав рис и гречку. Или "Кот в сапогах": лайфхак "Честный способ подружиться с королем"
5. **Старый добрый читательский дневник** (миллион вариантов форматов от типографского до самодельной книжки-малышки)
6. **Литературный Оскар.** Распределить все произведения и авторов по номинациям, аргументировать выбор

# ≡ На каких предметах можно предлагать такие задания?

