



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация муниципального образования
Киришский муниципальный район Ленинградской области
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
КИРИШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 06 декабря 2019 года № 237

**О проведении районного конкурса
«Лучший кабинет учителя изобразительного
искусства»**

С целью выявления и распространения передового опыта работы учителей иностранного языка по оформлению и эффективному использованию кабинетов в направлении создания комфортной развивающей образовательной среды

1. Провести в феврале - марте 2020 года районный конкурс «Лучший кабинет учителя изобразительного искусства».
2. Утвердить положение о районном конкурсе «Лучший кабинет учителя изобразительного искусства» согласно приложению 1 настоящего распоряжения.
3. Утвердить состав конкурсной комиссии согласно приложению 2 настоящего распоряжения.
4. Возложить ответственность за организацию и проведение конкурса на Абросимову С.Н., директора МБУ «Киришский центр МППС».
5. Контроль исполнения настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя комитета-начальника отдела И.Л. Коваленко.

Председатель комитета

И.А. Голубев

№	Ознакомлены ФИО	Дата	Подпись
1.	Абросимова С.Н.		
2.	Коваленко И.Л.		

Разослано: в ОО

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе «Лучший кабинет учителя изобразительного искусства»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения районного конкурса образовательных организаций (далее - Конкурс) на лучшее оформление, оснащенность и деятельность кабинетов учителей изобразительного искусства.

1.2. Конкурс проводится среди кабинетов учителей изобразительного искусства, преподавателей изобразительных дисциплин образовательных организаций Киришского района.

1.3. Конкурс проводится Комитетом по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области и Муниципальным бюджетным учреждением «Киришский центр методического и психолого-педагогического сопровождения».

2. Цель Конкурса

Целью конкурса является определение лучших кабинетов учителей изобразительного искусства, преподавателей изобразительных дисциплин работа которых способствуют обеспечению качества образовательного процесса в современных условиях.

3. Задачи Конкурса

3.1. Выявить кабинеты учителей изобразительного искусства, отвечающие современным требованиям к организации и условиям в образовательном процессе согласно требованиям ФГОС.

3.2. Распространить положительный опыт учителей изобразительного искусства, преподавателей изобразительных дисциплин по использованию оснащения кабинета в урочной и внеурочной деятельности.

3.3. Способствовать росту профессиональной культуры педагогов, их педагогического мастерства.

4. Условия, сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Право на участие в Конкурсе имеют учителя изобразительного искусства, преподаватели изобразительных дисциплин образовательных организаций, предоставившие необходимые документы в соответствии с условиями Конкурса и сроками.

4.2. Конкурс проводится в два этапа с 17.02.2020 г. по 13.03. 2020 г.

Первый этап: с 17.02.2020 г. по 06.03.2020 г. Проводится в форме смотра кабинетов учителей изобразительного искусства, преподавателей изобразительных дисциплин.

Второй этап: с 10.03.2020 г. по 13.03.2020 г. Конкурсная комиссия проводит оценку представленных материалов и принимает решение о победителях.

4.3. Участники Конкурса предоставляют в конкурсную комиссию конкурсные материалы (папку, презентацию в формате PowerPoint) о работе кабинета учителей изобразительного искусства, преподавателей изобразительных дисциплин в соответствии с номинацией до 06.03.2020 г.

5. Конкурсная комиссия

5.1. Осуществляет общее руководство организацией и проведением Конкурса.

5.2. Организует сбор информации об участниках Конкурса.

5.3. Проводит консультации по вопросам организации Конкурса.

- 5.4. Принимает материалы, предоставленные для участия в Конкурсе.
- 5.5. Проводит экспертную оценку кабинетов учителей изобразительного искусства на первом этапе Конкурса.
- 5.6. Оценивает предоставленные презентации в соответствии с критериями оценивания, определяемыми данным Положением.
- 5.7. Формирует итоговый протокол.
- 5.8. Конкурсная комиссия имеет право устанавливать дополнительные номинации, в которых определяются победители и лауреаты.

6. Основные критерии оценивания кабинета учителя изобразительного искусства

№	Критерии оценивания	Диапазон баллов по критерию	примечание
1. Документация			
1.1	Паспорт кабинета	от 1 до 5	
1.2	Режим работы кабинета	от 1 до 3	
1.3	Перспективный план развития кабинета	от 1 до 5	
2. Учебно-методическое обеспечение			
2.1	Наличие нормативной и учебно-методической документации (выписка из рабочего учебного плана, рабочие программы, календарно-тематический план, планы учебных занятий и др.)	от 1 до 10	
2.2	Наличие учебно-методических материалов обучения по предмету (учебники, учебные пособия, справочники, методические пособия, методические рекомендации, учебно-наглядные пособия, раздаточный дидактический материал и др.)	от 1 до 20	
2.3	Наличие учебно-методических материалов для оценки образовательных достижений в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (тесты, кроссворды, ребусы, викторины, задачи и др.)	от 1 до 10	
3. Информационно-методическое обеспечение кабинета			
3.1	Наличие информационно-методических материалов для самостоятельной работы и саморазвития	от 1 до 10	
3.2	Использование в обучении электронных образовательных сред	от 1 до 5	
3.3	Каталог медиа – и интернет ресурсов	от 1 до 10	
3.4	Систематизация информационно-методического обеспечения кабинета (наличие картотеки, наличие электронного систематизированного представления кабинета с интерактивными ссылками (виртуальный кабинет)	от 1 до 5	
4. Материально-техническое обеспечение кабинета			
4.1	Наличие демонстрационного оборудования (проектор, интерактивная доска, документ-камера и др.)	от 1 до 5	
4.2	Наличие автоматизированного рабочего места учителя (персональный компьютер, оргтехника)	от 1 до 5	
4.3	Наличие оборудованных рабочих мест обучающихся (стол, стул, клеенка и др.)	от 1 до 5	

4.4	Наличие учебного оборудования для организации практической работы, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (баночки, краски, кисти и др.)	от 1 до 10	
5. Предметная среда и эстетика оформления кабинета			
5.1	Эргономичность в организации учебного пространства	от 1 до 5	
5.2	Эстетика оформления стендовых и иных наглядных материалов	от 1 до 10	
5.3	Наличие места для выставки детского творчества	от 1 до 5	
5.4	Использование современных подходов к организации учебного пространства (зонирование, возможность работы в группах и т.д.)	от 1 до 5	
5.5	Наличие в оформлении кабинета деталей, положительно воздействующих на эмоциональное состояние обучающихся	от 1 до 5	
6. Соблюдение правил техники безопасности и нормативно санитарно-гигиенических требований			
6.1	Наличие плана эвакуации	от 1 до 3	
6.2	Уровень освещенности кабинета (бесшумное функционирование всех светильников, наличие закрытых плафонов и дополнительного освещения у доски)	от 1 до 5	
6.3	Чистота помещения и мебели	от 1 до 5	
6.4	Соответствие мебели росту обучающихся	от 1 до 5	
6.5	Наличие в кабинете комнатных растений и их размещение согласно нормам СанПиН	от 1 до 5	
	Итого	161 б.	

Основные критерии оценивания компьютерной презентации

№	Критерии оценивания	Количество баллов	примечание
Структура			
1	Количество слайдов не более 15	1 балл	
2	Наличие титульного листа слайда (с указанием номинации конкурса, ФИО автора, места работы и должности)	1 балл	
3	Наличие ссылок при необходимости	1 балл	
4	Наличие завершающего слайда со списком литературы, источников	2 балла	
Оформление			
1	Единый стиль оформления (фон, размер, шрифт)	3 балла	
2	Соответствие текста нормам русского языка (отсутствие грамматических, пунктуационных и лексических ошибок)	4 балла	
3	Простой и лаконичный дизайн	3 балла	
Содержание			
1	Соответствие содержания выбранной номинации конкурса	5 баллов	

2	Актуальность предоставленного материала (обоснованность практической значимости)	3 балла	
3	Концептуальность	2 балла	
4	Информационная емкость, логичность и последовательность изложения материала	10 баллов	
5	Результативность работы в выбранном направлении	10 баллов	
	итого	45 б.	

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса - 13.03.2020 г.

7.2. Результаты Конкурса оформляются протоколом.

7.3. Победители и лауреаты Конкурса определяются по следующим номинациям:

- «Лучшее оформление кабинета учителя изобразительного искусства ОО»;
- «Лучшее методическое обеспечение кабинета учителя изобразительного искусства ОО»;
- «Лучшее ресурсное обеспечение кабинета учителя изобразительного искусства ОО»;
- «Лучший кабинет преподавателя изобразительных дисциплин учреждений дополнительного образования».

Приложение 2
к распоряжению
от 06 декабря 2019 г. № 237

Состав конкурсной комиссии

1. Председатель конкурсной комиссии – Дмитриева О.С., начальник отдела МБУ «Киришский центр МППС».
2. Секретарь конкурсной комиссии – Бегалиева Е.А., методист МБУ «Киришский центр МППС».
3. Члены конкурсной комиссии –
Ерохина С.Б., методист МБУ «Киришский центр МППС»,
Кузнецова И.Л., методист МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой»,
Николаева Т.В., методист МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».

ЗАЯВКА

ОО _____

заявляет кабинет учителя изобразительного искусства (Ф.И.О.) на участие в районном конкурсе «Лучший кабинет учителя изобразительного искусства»

Подпись руководителя _____

дата подачи заявки: чч.мм.гггг