

КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Ленинградский областной институт
развития образования»
(ГАОУ ДПО «ЛОИРО»)

**МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОЕКТО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНИКА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

12-13 мая 2020г.

г.Санкт-Петербург

2020

УДК 371
ББК 74.202.6
М 34

Рецензент:

Мостова О. Н., заведующая кафедрой начального общего образования
ГАОУ ДПО «ЛОИРО», кандидат педагогических наук, доцент

М 34 Материалы Всероссийской научно-практической конференции
«Проектно-исследовательская деятельность младшего школьника как
условие формирования функциональной грамотности» 12-13 мая
2020года: сборник научно-практических статей . – СПб. : изд-во
ЛОИРО, 2020. – 178 с.

В сборнике помещены научно-практические статьи, рассматривающие актуальные проблемы современного образования младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО: выявление и развитие одаренных детей; особенности проектно-исследовательской деятельности в начальной школе.

УДК 371
ББК 74.202.6

© Издательство « ЛОИРО», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Шило Т.Б.</i> Особенности создания исследовательского проекта в начальной школе.....	6
<i>Астрецова Н.В.</i> Диагностика познавательных универсальных учебных действий младших школьников: проектное задание.....	14
<i>Барышникова О.О. , Брежнева Т.А.</i> Формирование читательской позиции младших школьников в процессе смыслового чтения произведений литературы родного края.....	21
<i>Булавчук В.Р., Евдокимова Л.Л.</i> Проектно-исследовательский метод как современная образовательная технология.....	31
<i>Богданова О.В.</i> Проектная деятельность как фактор успешной социализации младших школьников (из опыта работы).....	38
<i>Верушкина Н.В.</i> Проектирование и исследование в современном образовании.....	42
<i>Галанц Ю.В., Медведева О.А.</i> Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников в ходе реализации сетевого проекта.....	52
<i>Горская Т.О.</i> Проектная деятельность - форма организации учебной и воспитательной работы в классе.....	59

<i>Гусарова Е. В, Меркулова Е.Н.</i> УМК «#ПРОЗАДАЧИ» как инструмент мониторинга метапредметных образовательных достижений обучающихся.....	72
<i>Григорьева Н.В.</i> Решение проектных задач на уроках математики.....	80
<i>Добровольская Е. И.</i> Имидж современного учителя начальных классов как инновация.....	85
<i>Литавар Э. А.</i> Создание ситуации успеха через применение метода проектов в начальной школе для развития социально-коммуникативных компетентностей учащихся.....	98
<i>Марченко И.Н.</i> Особенности организации проектно – исследовательской деятельности в начальной школе.....	104
<i>Матвеева Н.В.</i> Функциональная грамотность как основа, условие и результат проектно-исследовательской деятельности школьников.....	118
<i>Громова Н.М., Матвеева О.Е.</i> Проект: Книга Памяти «История моей семьи в истории моей страны».....	126
<i>Пономарева Ю. А., Борисенко Т. П.</i> «Кураторская методика» исследования урока. Из опыта МБОУ «Гимназия №11» г.Выборга Ленинградской области.....	132

<i>Сабитова Л.И.</i> Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников (из опыта работы).....	140
<i>Савенкова А.В., Умрихина Т. Д.</i> Художественная литература как средство обогащения детской деятельности.....	145
<i>Скопицкая Т.А.</i> Успешность проектной технологии.....	150
<i>Тупикова Г.Н.</i> Проектно-исследовательский метод как современная образовательная технология. Проведение научно-практической конференции учащихся начальной школы в г.Сосновый Бор.....	157
<i>Шарапенкова Е. В.</i> Метод проектов как средство развития социально-коммуникативных навыков младших школьников (Из опыта работы).....	165
<i>Шершикова В.А.</i> Система мероприятий по выявлению и поддержке одарённости младших школьников в Киришском районе. Методическое сопровождение педагогов.....	170

*Шило Татьяна Борисовна,
кандидат педагогических наук,
доцент, доцент кафедры НОО
ГАОУ ДПО «ЛОИРО»
г. Санкт-Петербург*

Особенности создания исследовательского проекта в начальной школе

Среди современных педагогических технологий, получивших широкое распространение в начальной школе, особое место занимает проектно-исследовательская деятельность учащихся.

○ *Проектно-исследовательская деятельность* — эта технология, основанная на научном методе познания, которая предполагает решение учениками разнообразных задач исследовательского и творческого характера под руководством педагога. Результатом данного вида деятельности является создание конкретного продукта – проекта.

Проектно-исследовательская деятельность построена на исследовательском поведении учащихся. Исследовательское поведение особо ценно тем, что оно создаёт надёжный фундамент для постоянного преобразования процессов обучения и развития в процессах более высокого порядка – самообучения и саморазвития. Самостоятельную исследовательскую работу ребёнка педагог рассматривает как один из эффективных путей развития его творческих и интеллектуальных способностей.

Использование учителем проектно-исследовательского метода позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, оживляет традиционный учебный процесс, способствует проявлению и развитию индивидуальных качеств ученика.

Проектирование ставит ученика в активную позицию деятельного субъекта, поскольку он сам генерирует идеи, инициирует деятельность, реализует свои творческие замыслы. Включение школьников в проектную

деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует мышление, развивает способности и межличностные отношения.

Проектная деятельность позволяет учащимся выйти за рамки объёма школьных предметов, провести межпредметные связи, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать творческие возможности.

Из всего вышесказанного можно вывести цели проектно-исследовательской деятельности, которые отражены на слайде.

Главная особенность проектно-исследовательской деятельности заключается в активизации учебной деятельности школьников, придав ей исследовательский, творческий характер, и, таким образом, передать учащимся инициативу в организации своей исследовательской и познавательной работы.

Как мы видим, исследование становится составной частью проектной деятельности, её инструментом, практического действия, т.е. частью проекта. Кроме того, и в проектной, и в исследовательской деятельности формы организации совместной деятельности и действия её участников идентичны. Возможность интеграции проектной и исследовательской деятельности определяется следующим:

1. осуществляя проект, ученик не просто ищет что-то новое, он решает конкретную стоящую перед ним задачу;
2. исследование гармонично дополняет проект, т. к. процесс поиска новых знаний сопровождается постановкой опыта, эксперимента, проведением наблюдения, анализа и синтеза фактов, подтверждением или опровержением выдвинутой гипотезы, измерениями и прочее.
3. навыки проектирования помогают ученику организовать своё исследование самостоятельно – ставить цели и задачи, продумывать способы их решения, прогнозировать результат и представлять полученные знания в виде схем, макетов, моделей и прочее.

Таким образом, **проектно-исследовательская деятельность** предполагает специально организованную совместную учебно-познавательную деятельность педагога и учащихся по проектированию индивидуального или коллективного исследования. В организации данной работы педагогу помогут педагогические технологии, указанные на слайде.

Исследовательский проект является одним из сложных типов проектной деятельности в начальной школе. По структуре он напоминает научное исследование, в основе которого лежит исследовательская деятельность.

Исследовательская деятельность ученика проявляется в определенной ситуации, и заставляет его задавать себе вопрос-проблемы, формулировать гипотезы и проверять их в ходе умственных и практических операций. Данный вид деятельности учеников относится к продуктивной деятельности и может быть составной частью творческого процесса.

Этот процесс включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.

Процедуру работы над исследовательским проектом можно разбить на 6 этапов. Последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности. Этапы работы над проектом можно представить в виде показанной на слайде схемы.

1.этапПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- ☐ ☐ определение руководителей проектов;
- ☐ ☐ поиск проблемного поля;
- ☐ ☐ выбор темы и её конкретизация;
- ☐ ☐ формирование проектной группы.

2 этапПОИСКОВЫЙ

- ☐ ☐ уточнение тематического поля и темы проекта, её конкретизация;
- ☐ ☐ определение и анализ проблемы;
- ☐ ☐ постановка цели проекта.

3этапАНАЛИТИЧЕСКИЙ

- ☐ ☐ анализ имеющейся информации;
- ☐ ☐ сбор и изучение информации;
- ☐ ☐ поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
- ☐ ☐ составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;
- ☐ ☐ анализ ресурсов.

4этапПРАКТИЧЕСКИЙ

- ☐ ☐ выполнение запланированных технологических операций;
- ☐ ☐ текущий контроль качества;
- ☐ ☐ внесение (при необходимости) изменений.

5этапПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ

- ☐ ☐ Подготовка презентационных материалов;
- ☐ ☐ Презентация проекта;
- ☐ ☐ Изучение возможностей использования результатов проекта.

6этапКОНТРОЛЬНЫЙ

- ☐ ☐ анализ результатов выполнения проекта;
- ☐ ☐ оценка качества выполнения проекта.

7 слайд Выбор темы

Рассмотрим рекомендации поэтапной реализации исследовательского проекта.

При определении тематики проекта можно опираться на потребности ребенка в различных областях жизнедеятельности: школа, дом, досуг, отдых, общественно, общение. При этом основополагающим принципом должна стать самостоятельность выбора ученика – основа для формирования его ответственности за процесс и результат работы.

Первый и самый простой способ: учитель предлагает список примерных тем для работы над проектами, при этом темы могут быть представлены в виде рекламных листовок на информационном стенде.

Это вполне допустимый вариант запуска проектов, особенно в ситуации, когда у учеников еще нет опыта проектной деятельности или сам учитель только начинает работу с использованием метода проектов.

Если ребенок не можешь сразу понять, о чем хотелось бы ему узнать, предложите ему ответить на **следующие вопросы:**

1. Что мне интересно больше всего?
2. Чем я хочу заниматься в первую очередь (например, математикой или поэзией, астрономией или историей)?
3. Что позволяет мне получать лучшие отметки в школе?
4. Что из изученного в школе хотелось бы узнать глубже?
5. Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь?

Если эти вопросы не помогли, тогда ученику можно приложить спросить своих родителей или поговорить об этом с одноклассниками, друзьями. Тему проекта надо записать.

Требования к теме:

- ☐ актуальность;
- ☐ содержательность, информативность и разработанность в науке;
- ☐ возможность поиска достаточного количества литературы, работа в какой-то степени должна выходить за рамки предметного изучения;
- ☐ формулировка темы должна содержать какой-то спорный момент, подразумевать столкновение различных точек зрения на одну проблему;
- ☐ тема должна быть конкретной.

Определение цели проекта

Для определения цели проекта учащиеся конкретизируют свои намерения, описывая желаемую для него ситуацию. При этом в начальной школе он может только в общих чертах обрисовать то, что хочет изучить.

В целом, определить цель исследования - значит, ответить себе и другим на вопрос о том, зачем мы проводим исследование.

Определив цель, учащийся предлагает один или несколько способов ее достижения (отвечает на вопрос: «КАКИМ ОБРАЗОМ?»).

Когда учащимся ясна цель проекта, следует организовать работу по определению задач, которые указывают на промежуточные результаты и отвечают на вопрос, ЧТО должно быть сделано, чтобы цель проекта была достигнута и чтобы результат был получен?

Задачи исследования обычно уточняют его цель. Если цель указывает общее направление исследовательской деятельности, то задачи описывают основные шаги исследователя.

Затем каждая задача дробится на шаги (отдельные действия, которые ученик выполняет за ограниченный промежуток времени, т.е. составляется пошаговый план.

Гипотеза - это предположение, еще не доказанная логически и не подтвержденная опытом догадка.

Слово «гипотеза» происходит от древнегреческого «hypothesis» - означающее основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений. Обычно гипотезы начинаются со слов «предположим», «допустим», «возможно», «если ..., то».

Ученикам для решения проблемы исследования потребуется гипотеза или несколько гипотез - предположений о том, как проблема может быть решена. В результате исследования гипотеза подтверждается или опровергается. Если гипотез несколько, то необходимо выбрать самую важную.

○ Определить методы исследования.

Теоретические методы характеризуются обобщенностью и абстрактностью. Они определяются по основным мыслительным операциям, какими являются: анализ и синтез, сравнение, абстрагирование и конкретизация, обобщение, аналогия, моделирование.

Очень часто в проектах по гуманитарным дисциплинам и дисциплинам естественнонаучной направленности используют анкетирование, интервьюирование, тестирование.

Эмпирические методы. Предмет эмпирического познания - практика и результаты её деятельности.

В школьных исследовательских работах применяются преимущественно методы наблюдения в его различных формах, анализ и обобщение собранного материала и проводится эксперимент.

Наблюдение - это метод познания, при котором объект изучают без вмешательства в него; фиксируют, измеряют лишь свойства объекта, характер его изменения.

Эксперимент - это наиболее общий эмпирический метод познания, в котором производят не только наблюдения и измерения, но и осуществляют перестановку, изменения объекта исследования и т.д.

Исторический метод позволяет исследовать возникновение, формирование и развитие процессов и событий в хронологической последовательности с целью выявить внутренние и внешние связи, закономерности и противоречия. Данный метод исследования используется преимущественно в общественных и исторических науках.

Математические методы и статистические приёмы используются для обработки полученных с помощью эксперимента, опроса и других методов данных, а также для установления количественных зависимостей между изучаемыми явлениями.

Презентация последний итоговый этап исследовательской деятельности – представляющий результаты проекта.

Как подготовить презентацию

Эффективная подача презентации достигается за счёт выполнения четырёх общепринятых этапов (*четырёх «П»*):

- ☐ ☐ планирования
- ☐ ☐ подготовки
- ☐ ☐ практики
- ☐ ☐ презентации.

Планирование – определение основных моментов доклада на основе анализа аудитории.

Подготовка – формулировка доклада, подготовка структуры и времени показа презентации.

Практика – просмотр презентации, репетиция и получение отзывов

Презентация – владение данной темой, максимальное привлечение внимания

аудитории и донесение до неё результатов исследования.

Чтобы выстроить свою презентацию ученику необходимо ответить на следующие вопросы:

- 1) Что я должен сказать в обязательном порядке?
- 2) Что ещё было бы не плохо сказать?
- 3) О чём можно упомянуть в выступлении?

Целесообразно сформулировать все основные мысли и выписать их на отдельные карточки.

Затем разложить их в логической последовательности.

Необходимо порекомендовать ребенку, если ему задали вопрос во время выступления, не торопится с ответом. Указать важность вопроса и поблагодарить за него, что даст дополнительное время для обдумывания ответа на вопрос. Если ребенку необходимо уточнение вопроса, то он может попросить повторить вопрос.

Подводя итоги можно сказать, что исследование-это процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности. Цель исследовательской работы- стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения.

*Астрецова Надежда Владимировна,
старший преподаватель кафедры начального образования
ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития
образования, повышения квалификации и
переподготовки работников образования»
г.Ставрополь*

**Диагностика познавательных универсальных учебных действий
младших школьников: проектное задание**

Образовательные стандарты нового поколения ориентируют на достижение качественно новых целей и результатов образования. Смена знаниевой парадигмы на деятельностьную в образовании предполагает перенос акцентов с изучения основ наук на развитие универсальных учебных действий (УУД) средствами предметного содержания [6]. Поэтому основным критерием оценивания образовательных результатов выступает теперь не освоение обязательного минимума содержания образования, а овладение системой учебных действий с изученным материалом [4 с. 8]. И, несмотря на то, что Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее ФГОС НОО) реализуется достаточно длительный период (с 2011–2012 уч. г.), осуществление диагностики метапредметных и личностных результатов вызывает много сложностей у учителей начальных классов. Поэтому понятие педагогической диагностики требует уточнения и конкретизации.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что понятие диагностики вначале рассматривалось только как медицинский термин, позднее имели место психологическая, психофизиологическая и психолого-педагогическая диагностика, и лишь только потом педагогическая диагностика. При этом следует отметить, что значительный вклад в становление понятия «педагогическая диагностика» внесли психологи, занимающиеся решением проблем развития школьников в процессе обучения (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Е.Д. Божович, Г.А. Цукерман). Л.С. Выготский определил значимость двухуровневой

диагностики, обеспечивающей возможность выявления уровня актуального развития и уровня зоны ближайшего развития. Автор связывал возможность прогнозирования результатов именно с исследованием зоны ближайшего развития. Д.Б. Эльконин под диагностикой понимал «такую диагностику, в центре которой находится, прежде всего, отдельный ребенок – его уровень развития, трудности, прогноз и коррекционно-педагогические мероприятия» [7, с. 305].

С начала XX века психодиагностика, как самостоятельная научная отрасль, признана решать педагогические задачи. Как справедливо отмечает М.И. Кузнецова, влияние психологической диагностики на педагогический процесс позволило обогатить педагогическую теорию необходимыми данными о психологических закономерностях протекания процесса учения и обеспечило возможность проводить его диагностику педагогическими средствами [3, с. 114].

Определение понятия педагогической диагностики в Российской педагогической энциклопедии сформулировал в этот период В.В. Давыдов, характеризуя ее как совокупность приёмов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования учебных программ и методов педагогического воздействия [5, с. 123].

В условиях реализации ФГОС НОО считаем актуальным рассматривать педагогическую диагностику по определению М.И. Кузнецовой как совокупность специально подобранных систематизированных заданий, позволяющих выявить не только овладение учащимися предметными результатами в виде знаний, умений и навыков, но и уровень овладения УУД, динамику изменений, происходящих в развитии учащихся, а также характер и причины затруднений, испытываемых учащимися при выполнении заданий [3, с. 119].

Данное определение, наряду с основными функциями диагностики, учитывает и требования ФГОС к результатам освоения основной

образовательной программы. Такое понимание педагогической диагностики позволяет сделать вывод, что проведение педагогической диагностики и анализ полученных результатов – дело достаточно трудоёмкое, но эта работа дает возможность повысить эффективность педагогической деятельности учителя и в полной мере реализовать требования ФГОС НОО.

Наряду с этим, используемый педагогами начальной школы диагностический инструментарий не всегда позволяет выявить сформированность всех требуемых стандартом образовательных результатов, преимущественно направлен лишь на оценивание предметных знаний, умений и навыков учащихся, как более привычное и понятное для учителей. Проводимые в течение всего года мониторинги вызывают у детей эмоциональное напряжение, а, порой, и стрессовые ситуации, отнимают много времени у учителей на подготовку, проведение и оценивание результатов. Затруднения педагогов в оценивании сформированности у школьников УУД подтверждают результаты экспертизы аттестационных материалов учителей начальных классов, а также обсуждение данных вопросов в рамках проводимых кафедрой начального образования Ставропольского краевого института развития образования обучающихся мероприятий (курсов повышения квалификации, семинаров, вебинаров). Выявленные трудности, с которыми сталкиваются как педагоги, так и учащиеся, определяют необходимость поиска инновационных подходов к диагностике новых определенных стандартом образовательных результатов. В итоге была подобрана система диагностических заданий для младших школьников, представленная в формате проектных заданий.

Проектное задание М.В. Дубова считает эффективным дидактическим средством, обеспечивающим продуктивную деятельность школьника в проектировании [1, 50]. Проведенный анализ исследований автора в отношении проектной деятельности позволил уточнить и конкретизировать структуру проектного задания как средства проектирования:

1. Название темы проекта.

2. Описание проблемной ситуации.
3. Система заданий, конкретизирующих решение проблемы.
 - 3.1. Задание на выдвижение предположения по решению проблемы.
 - 3.2. Задание, направленное на поиск информации.
 - 3.3. Задание, ориентирующее на создание продукта проекта.
4. Направленность выводов по работе над проектом.

Предложенный вариант конструирования проектного задания может быть уточнен и конкретизирован с учетом собственного видения педагогом методических проблем ученического проектирования. Пример такого задания для младших школьников приведен ниже.

1. Название темы проекта – «Интернет-зависимость».

2. Описание проблемной ситуации:

– В век компьютерных технологий учащиеся много времени уделяют работе на компьютере: поиск различной информации, подготовка материалов различного формата для занятий, игры. Многие уже свою жизнь не представляют без интернета, они зависимы от него. Данный вид деятельности учащихся имеет как положительные, так и негативные стороны.

3. Система заданий, конкретизирующих решение проблемы

3.1. Задание на выдвижение предположения по решению проблемы:

– Подумайте, почему интернет оказывает отрицательное влияние на здоровье человека.

3.2. Задание, направленное на поиск информации:

– Узнай у взрослых, каковы последствия долгого общения с компьютером, кто может заняться лечением компьютерной зависимости.

– Найдите в различных источниках информацию о правилах работы с ИКТ.

3.3. Задание, ориентирующее на создание продукта проекта:

– Расскажите всем учащимся нашей начальной школы о результатах

работы.

– Сделайте буклет « За» и « Против» (о пользе и вреде использования компьютера).

4. Направленность выводов по работе над проектом.

– Сформулируйте выводы по проблеме. Что в следующий раз мы сделаем иначе?

Проанализируем каждый структурный компонент такого задания как средства оценивания универсальных учебных действий на примере познавательных УУД [2] (таблица 1).

Таблица 1

Анализ структуры проектного задания как средства оценивания познавательных УУД младших школьников

<i>№ п/п</i>	<i>Структурные компоненты проектного задания</i>	<i>Оцениваемые познавательные УУД</i>
1.	Название темы проекта	– самостоятельное определение учащимся познавательной цели
2.	Описание проблемной ситуации	– смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; – структурирование информации; – определение проблемы, самостоятельное планирование деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; – анализ объектов для выделения существенных и несущественных признаков; – синтеза как составление целого из частей.
3.	Система заданий, конкретизирующих решение	– выбор оснований и критериев для выполнения действий сравнения, сериации и классификации; – установление причинно-следственных связей;

3.1.	проблемы. Задание на выдвижение предположения по решению проблемы	– построение логической цепи рассуждений; – выдвижение гипотез и их обоснование; – самостоятельное определение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3.2.	Задание, направленное на поиск информации	– поиск и выделение требуемой информации (в том числе и с помощью компьютерных средств); – структурирование информации; – преобразование модели для выявления общих законов, определяющих предметную область; – проведение доказательства; – формулирование свободного речевого высказывания в устной и письменной формах.
3.3.	Задание, ориентирующее на создание продукта проекта	– применение наиболее рациональных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – моделирование как преобразование объекта в модель (пространственно-графическую или знаково-символическую); – самостоятельное определение способов решения проблем как творческого, так и поискового характера.
4.	Направленность выводов по работе над проектом	– формулирование свободного речевого высказывания в устной и письменной формах; – рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

В таблице представлен достаточно широкий охват познавательных УУД, сформированность которых можно оценить на каждом этапе работы обучающихся. Анализ содержания таблицы позволяет сделать вывод об эффективности проектного задания как средства оценивания универсальных учебных действий школьников. Следует отметить, что каждый структурный компонент задания значим для оценивания познавательных УУД, но вместе с этим предложенная структура проектного задания носит ориентировочный характер. Ученик всегда должен иметь возможность отклониться от первоначально замысла в соответствии с намеченным учителем плана выполнения задания и выйти на другие, более значимые и интересные для него пути решения проблемы, как подчеркивает М.В. Дубова [1, 53]. Главное, чтобы в этот момент педагог смог увидеть «рациональное зерно» в работе своего ученика, но при этом корректно внести поправки в его деятельность.

Предлагаемый диагностический материал в формате проектных заданий, на наш взгляд, дает возможность педагогам получить информацию не только об уровне сформированности конкретных УУД учащихся начальной школы в обобщенном виде, но и в плане индивидуальных достижений, а также в разрезе учебных предметов. А это, в свою очередь, позволяет получить объективный материал, необходимый для корректировки образовательного процесса в целом, а также для разработки индивидуальной стратегии продвижения к успеху каждым учеником. Таким образом, применение проектных заданий в качестве диагностического инструментария позволяет реализовать все вышеназванные в определении М.И. Кузнецовой функции педагогической диагностики.

Список литературы:

1. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников. – М.: Баласс, 2011.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ Под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2015.

3. Кузнецова М.И.. Система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников как фактор повышения качества образования: дис. доктора педагогических наук: 13.00.01 / Марина Ивановна Кузнецова. – М., 2017.

4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2015.

5. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. т. 2 . 1999.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2011.

7. Эльконин, Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей / Д.Б. Эльконин // Избранные психологические труды, М.: Педагогика, 1989.

*Барышникова О.О.
к.ф.н, доцент кафедры ДиНО Курский ИРО*

*Брежнева Т.А.
к.и.н., доцент кафедры ДиНО Курский ИРО
г. Курск*

Формирование читательской позиции младших школьников в процессе смыслового чтения произведений литературы родного края

Мировая педагогическая практика в 50-е годы XX века была связана с ликвидацией безграмотности взрослого населения или, как писали тогда в материалах ЮНЕСКО, формированием функциональной грамотности. Сегодня **функциональная грамотность** – это готовность человека взаимодействовать с окружающим миром, решать учебные и жизненные задачи, способность строить отношения, владение рефлексивными умениями. В этой связи акцент учителей начальной школы на формирование

основ социальной и общекультурной функциональной грамотности у младших школьников – необходимое требование не только ФГОС НОО, но и требование времени. Готовность успешно социализироваться в изменяющемся обществе, способность предвидеть последствия своего поведения, наличие ответственности, целеустремленности, дисциплинированности – личностные качества функционально грамотного человека.

Наша профессиональная педагогическая позиция в вопросе выборе современных средств развития обучающихся состоит в том, что *литературное произведение* – это не только тренажёр для отработки навыка чтения, но и смыслообразующее ядро развития обучающихся на уроках литературного чтения или внеурочного занятия. Мы считаем, что одной из приоритетных задач современного образования является *формирование читательской грамотности*. Это и навык чтения, и понимание прочитанного, и умение ориентироваться в мире книг, и высокая мотивация к чтению как процессу, удовлетворяющего внутреннюю потребность в общении с автором, его героями и образами, и способность к рефлексии и самопознанию.

Эффективным механизмом формирования читательской грамотности можно рассматривать *технологию смыслового чтения*, под которым понимается не просто осознанное чтение, а чтение, побуждающее к *формированию собственных смыслов* на основе выявления авторского замысла. Ключевым вопросом в таком контексте выступает не вопрос: «Что хотел сказать автор в своём произведении?», а вопрос: «Какой смысл я извлёк для себя из прочитанного произведения?».

Умение воспринимать произведение не на уровне информативного текста, а как произведение искусства – сверхзадача начального школьного образования. Мыслящий читатель не просто читает всё, что предлагает программное чтение, а анализирует прочитанное, сравнивает новое с уже известным, оценивает, интерпретирует и присваивает то, что совпадает с его

читательской позицией. Читательская позиция складывается постепенно, по мере того, как ребёнок учится аргументировать своё мнение, накапливая знания и представления о литературе как развивающемся процессе. Субъективный критерий «нравится» или «не нравится» для вдумчивого читателя-исследователя обрывается объективным видением: «Что конкретно понравилось, а что нет? Почему?».

Составители хрестоматии для чтения в начальной школе «*Соловушка*» считают, что если автор является не только современником, но и земляком, соседом, с которым возможно говорить на уровне воплощённых и нереализованных замыслов, тогда ребёнок может стать участником литературного события [1]. Идея учителей начальных классов МБОУ «СОШ № 59» г. Курска сделать хрестоматию произведений курских авторов для детей младшего школьного возраста как удобное пособие для проведения уроков внеклассного чтения вылилась в долгосрочный педагогический проект, который поддержали и содержательно видоизменили преподаватели кафедры дошкольного и начального образования Курского института развития образования. В результате получился **учебно-методический комплект «Соловушка»**, сердцевиной которого является книга – собрание произведений литературы родного края, которые не только просвещают, но и приглашают к размышлению, самостоятельному исследованию, поиску собственных смыслов и дискуссии, не только информируют, но и предлагают простор для диалога с автором и для творческого взаимодействия.

В рамках проекта кафедра дошкольного и начального образования организует **проведение региональных конкурсов**, в него включаются и педагоги, и дети («Иллюстрируем произведение курского автора», «Аудиоколлекция») [2]. В процессе работы над созданием хрестоматии «Соловушка» и в результате конкурсного движения образовался авторский учебно-методический комплект, который включает в себя не только хрестоматию, но и программы внеурочной деятельности [3], учебно-методическое пособие «Методических разработки внеурочных по

хрестоматии для чтения в начальной школе» с электронным приложением видео- и аудиоматериалов [4], дидактический набор «Курская литературная открытка» [5], электронное пособие «Аудиоколлекция» (записи аудиоспектаклей по произведениям, включенным в хрестоматию, песнями на стихи курских поэтов, авторскими произведениями педагогов).

Включение в круг детского чтения произведения писателей и поэтов родного края, не только классиков, но и современников, живущих в одном времени и пространстве с ребёнком, позволяет сделать процесс чтения интерактивным, коммуникативным, исследовательским. Знания и умения рождаются на основе эмоционального отклика и попытки взаимодействия с другими людьми, причём и с теми, которые формально не входят в категорию «субъекты образования», но тоже выполняют свою образовательную миссию – это писатели, поэты, журналисты, композиторы, художники, создающие художественные произведения для детской аудитории. Процесс творческого общения писателя и читателя – это процесс взаимного обогащения. Юный читатель в диалоге с писателем – соавтор и соучастник события. Творческое восприятие мира начинается с умения созерцать, вглядываться в детали, испытывать самому и понимать разнообразные оттенки настроения. Собственно детское литературное творчество – это не сочинение по предложенному учителем образцу, а применение самостоятельно знаний и умений в нестандартной ситуации.

В практике работы с детской аудиторией для организации творческой мастерской в качестве индуктора может стать притча, афоризм, и даже одно единственное слово. Так, например, можно предложить в качестве индуктора слово, определяющее общий смысл нескольких произведений писателей родного края: «Тридцать зёрен» Евгения Носова, «Зёрна истины» Владимира Деткова, «Такие слова» Леонида Медведева. Это слово необходимо восстановить на месте пропуска, осмыслив контекст предложенного произведения или фрагмента.

Смыслообразующим текстом на данном занятии будет являться библейская притча «О сеятеле». О ком притча, надо догадаться по контексту, при этом слово «семя» в тексте пропущено. Варианты ответов детей, не знающих притчи, могут быть разными: «зерно», «семя», «слово», «дело»... Метафоричность образа предполагает, что все ответы будут жизненно верными. Библейский вариант – «семя», у Евгения Носова и Владимира Деткова – синоним – «зерно», у Леонида Медведева «слову» дано образное определение: «Слово твёрдое – зерно». Проблемный вопрос: «Кого можно назвать сеятелем?» приводит детей к глубоким размышлениям и обобщениям, в основе которых – опыт ребёнка. Это и учителя, и родители, и писатели. Сеятелем может стать каждый человек, если он способен подарить новую жизнь – зерну, ребёнку, слову.

Индуктором творческой мастерской может выступить одна поэтическая строка любимого поэта-земляка. Курский поэт Юрий Асмоллов – один из любимых авторов, с которым дети и взрослые имели счастливый опыт непосредственного общения при жизни, а теперь для многих почитателей ставший живой историей. В поэтических диалогах Юрия Асмоллова есть приглашение, призыв ребёнка к равнодушному взрослому пойти (поехать) куда-то вместе потрогать, посмотреть, поискать, исследовать, проверить... И обязательно «вдруг» открывается чудо. Сначала – зримое, представленное в образе летящего аиста, горячей зари, восходящей луны... а затем – чудо общности мироощущения, независимо от того, что каждый смотрит через призму своего жизненного опыта и высоты своего роста. Ребёнок ставит табуретку и пытается дотянуться до Луны, а взрослый внимательно заглядывает под ёлки, чтобы отыскать прошлогодний снег. И когда в фокусе пристального внимания оказывается одно и то же явление, это вызывает взаимный восторг, совместное удивление и восхищение.

В процессе исследования дети заметили, что произведения, которые они читали, содержат в себе приглашение посмотреть, увидеть, поискать, потрогать что-то интересное, загадочное, необыкновенное... Диалоги

предлагается прочитать по ролям в парах: ребёнок и взрослый. Затем предлагается творческая работа: описать и представить близкому человеку (маме, папе, другу и т.п.) что-нибудь необычное в обычном явлении, достойном внимания и восхищения. Тема творческой мастерской – строка из стихотворения Юрия Асмолова : «Пойдём, пойдём, потрогаем...» («Пойдём, поглядим вдвоём...»).

Изучение литературы родного края – один из **модулей рабочих программ литературного чтения на родном языке** учителей начальных классов Курской области [6]. Темы, которые волнуют писателей-земляков – классиков и современников, – это общие, нравственные темы русской родной литературы. Раскрывая духовную сущность понятия «праздник» в традиции русского народа, читаем вместе с детьми миниатюру В.П. Деткова «Бабушкины пироги». Авторская позиция выражена афористично: «Отдавать легче, чем просить». Смысл праздника не в подарках, которые дарят гости на День рождения или в Новый год, - ребёнок открывает истинный смысл праздника, вживаясь и вдумываясь в образы «нищенки», «бабушки» и «внучки»: праздник состоит в «традиции дарения»[1, 18].

Правомерен детский вопрос: «О каком празднике идёт речь?». Можно предположить, что в произведении идёт речь о Спасе (Преображении Господнем), о чём свидетельствуют художественные детали: конец лета, пирог (угадывается, что яблочный).

Сравним с другим произведением, включенным в один раздел хрестоматии «К малой родине любовь» – со стихотворением Т.Ю. Кравец «Грусть по детству» [1, 125]. Здесь время и праздник обозначены конкретно: «накануне яблочного Спаса» и образ пирога вещественен – «яблочный, дымящийся пирог» [1, 125]. Но и в прозаическом, и в поэтическом произведениях – одна и та же мысль: душевная отдача, радость дарения, бабушкино угощение – это праздник, который остаётся с тобой навсегда и становится нормой, правилом жизни. Речь идёт о любом празднике, который в народной традиции – всегда направлен не на себя, а на других – это

радость, которую дарят, и от дарения радости становится только больше. В воспоминаниях детства и у героини рассказа В. Деткова, и у лирической героини Т. Кравец – пирог целый.

Хрестоматия содержит литературный материал, посвящённый таким традициям русской культуры, как Встреча весны (закличка Е. Благиной «Гори-гори ясно!», «Жаворонки» В. Бородаевского и «Жаворонки» В. Фесенко), Новый год и Рождество («Накануне» А. Афанасьева, «Найти Деда Мороза» Ю. Пусова). Этот литературный материал можно использовать для проведения праздников, мероприятий, а также для организации *проектно-исследовательской деятельности*.

Так, в 2019 году родились два новых творческих конкурсных проекта: **«Мастерская слова: зёрна добра и красоты» [7]** и **«Родное слово в цифровом пространстве» [8]**. Совместно с Курским литературным лицеем сотрудники кафедры дошкольного и начального образования организуют проведение творческих мастерских для финалистов конкурса «Мастерская слова: зёрна добра и красоты», предполагающих живое общение юных авторов с литераторами. Лучшие детские работы публикуются в региональном детском журнале «Родничок», а победители и лауреаты получают дипломы Курского литературного лицея [9].

Важным критерием в оценке работ является критерий «самостоятельность». Отвечая на вопрос: «Какой литературный образ я считаю символом своей малой родины?», юные публицисты приводили аргументы не только в пользу традиционных брендов – знаменитого курского соловья, курской антоновки или белого гуся Е.И. Носова, но и обращались к произведениям, в которых они увидели, почувствовали *свой* символ малой родины. Среди них ребята называли аистов, голубей, ковыль, рябину, дуб, березу, ромашку и даже маленького комарика. Вот какой аргумент в защиту комара как литературного символа своей малой родины – деревни Комаровка – приводит третьеклассница Комаровской школы Федотова Людмила: «Я думаю, что литературным образом моей малой

родины вполне может быть комар. Почему? Однажды я прочитала сказку Мамина-Сибиряка «Комар-Комарович». Это сказка о маленьком комаре, врунишке и хвастунишке, который всё же не побоялся сразиться с огромным медведем, чтобы защитить свое болото. Объединившись, комары выгнали его оттуда. Маленькие бесстрашные комары дали понять, кто на самом деле хозяин леса. И неважно: мал ты или велик, но за правое дело вместе стоит побороться».

В апреле 2019 году был организован и проведён конкурс, ставший началом нового проекта – «Родное слово в цифровом пространстве». Инициаторами его проведения выступила группа педагогов МБОУ «СОШ № 1 им. В.Б. Бессонова» г. Льгова [8].

На материале произведений курских авторов, в том числе совсем юных – победителей конкурса «Мастерская слова» – были созданы оригинальные *мультфильмы, буктрейлеры, плейкасты*. Визуализация образов, использование музыки, зрительных эффектов позволяют посмотреть иначе на одно и то же произведение и жизненное явление, усилить эмоциональное восприятие. В цепи формирования читательской позиции ребёнка первично слово, которое несёт в себе многообразие смысловых образов и оттенков их значений.

Важно, чтобы визуализированный образ не обесценил и не подменил его. Подчас читательские смысловые акценты и визуальный ряд, подобранный детьми и педагогами, отличаются от авторского замысла, вызывая неподдельное удивление у автора текста. Это даёт повод для дискуссии и служит импульсом для открытия новых педагогических и художественных идей. Так, например, психологическая сказка Вероники Тутенко «Малиновая кошка» неожиданно открыла детям мир увлекательных процессов, связанных с уходом за животными. В личном общении с автором дети выяснили, что это не входило в замысел, но самому автору интересно открыть что-то новое в собственном произведении.

От выбора круга чтения зависит многое в жизни человека. Живя в потоке информации, ребёнка важно научить ориентироваться в нём, мыслить и чувствовать самостоятельно, а не бессмысленно копировать, комбинировать и присваивать всё то, что предлагают средства массовой информации. Задача взрослого в диалоге с ребёнком – не сломать читательскую позицию в начальной стадии её становления, не вложить её в русло взрослого (авторского, родительского или педагогического) понимания, а сначала самому попробовать посмотреть на мир глазами ребёнка, а уж потом – предложить другую точку (другой ракурс) зрения на явление. И здесь важен этап *исследования информации*, заложенной в художественном тексте, а также – в контексте – информации, переданной посредством общих ассоциативных связей, которые интуитивно устанавливаются между культурным опытом авторским (взрослым) и читательским (детским). В этом отношении интерес представляет не только текст художественного произведения, но и жизненные впечатления, переживания автора, послужившие источником вдохновения и создания текста как образного (завершённого) воплощения смысла, найденного ответа на поднятую проблему. Вопросы, которые интересуют детей, – это вопросы относительно рождения замыслов, их соотношения с биографией писателя. Вот лишь некоторые из них: «А вы сами верите в то, что аисты приносят детей? (Юрию Асмолову), «Что важнее для писателя: фантазия или настроение?» (Юрию Пусову). Детские вопросы становятся предметом глубоких размышлений, исследований и обобщений и для ребёнка, и для взрослого. И ответ автора – один из возможных.

На наш взгляд, появление *потребности присваивать культурное наследие и проявлять уважение, интерес к* важнейшим страницам истории и культуры своей малой родины, страны является неотъемлемой частью социальной функциональной грамотности, важной составной частью которой является *и интерес к самостоятельной творческой деятельности*. Приобщить ребёнка к процессу чтения и осмыслению прочитанного,

расширяя его жизненный, читательский и культурный опыт – вот конечная цель литературного образования.

Список используемой литературы

1. Хрестоматия для чтения в начальной школе «Соловушка» / Сост. О.О. Барышникова Е.А. Демидова, Н.Е. Демидова, Л.А. Кабанова, И.Е. Короленко, Е.Е. Маркова, Р.Г. Селюкова, О.Л. Чурилова, Л. В. Ястремская. - Курск: изд. дом «Славянка», 2019. - 256 с.
2. Региональный конкурс методических материалов в рамках проекта «Соловушка» <https://kiro46.ru/соловушка.html>
3. Соловушка: Программы внеурочной деятельности для начальной школы / Под ред. О.О. Барышниковой. - Курск: ООО «Учитель», 2019, 60 с.
4. Соловушка: методические разработки внеурочных занятий по хрестоматии для чтения в начальной школе // Под редакцией Т.А. Брежневой, О.О. Барышниковой. - Курск: ООО «Учитель», 2018 - 96 с.
5. Курская литературная открытка: Дидактический набор. - Курск: ООО «Планета +», 2017.
6. Методические рекомендации по организации обучения родному языку и литературному чтению на родном языке в начальной школе для образовательных организаций Курской области // Под редакцией О.О. Барышниковой. - Курск: ООО «Учитель», 2019. - 68 с.
7. Родное слово в цифровом пространстве // <https://sites.google.com/site/rodnoeslovovcifre/home>
8. Экологический журнал для детей «Родничок» - Курск: ООО ИД «Славянка» 2019. №1

*Булавчук Валентина Романовна,
МБОУ «Войсковицкая СОШ №2», МБОУ ДО «ИМЦ»*

*Евдокимова Лариса Леонтьевна,
МБОУ «Войсковицкая СОШ №2», МБОУ ДО «ИМЦ»
Ленинградская область*

Проектно-исследовательский метод как современная образовательная технология

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Решение этой задачи необходимо начинать уже в начальной школе, поскольку именно там формируются у ребенка основы учебной деятельности, мотивы учения, потребность и способность к саморазвитию.

Современные требования к обучению ставят задачи и перед учителем: формирование умения работать самостоятельно, развитие творческого мышления, способности прогнозировать свою деятельность. Одна из важнейших задач учителя - включение учащихся в творческую деятельность, увеличение доли их самостоятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить. Находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей знаний, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Проект всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Для организации самостоятельного добывания школьниками знаний с целью более эффективного их усвоения применяют учебные проекты. Учебный проект - это и форма организации учебного процесса, это и метод обучения, который может применяться на уроке и во внеурочное время. В учебном проекте ученики работают самостоятельно, и степень этой самостоятельности

зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности.

В основе проектно-исследовательской деятельности лежит развитие познавательных и исследовательских навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проект способствует актуализации знаний, умений, навыков ребёнка, их практическому применению. Школьники с исследовательской потребностью любят решать задачи разных видов, стремятся сами доходить до правильного ответа.

Управлять проектной работой непросто: младший школьный возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности, однако начинать вовлекать учащихся начальных классов в проектную деятельность нужно обязательно. Иногда для достижения максимальных результатов учителя привлекают родителей. В начальной школе родители охотно соглашаются участвовать во всех делах своих детей. Родители с удовольствием помогают учителю и своим детям. Проектная деятельность позволяет раскрыть индивидуальные особенности учеников и дает возможность младшим школьникам попробовать свои силы и возможности, приложить свои знания, и показать достигнутый результат.

Не всегда в процессе обучения у каждого из учеников есть возможность проявить себя. В работе над проектом востребованными оказываются различные способности и личностные качества ребенка. Если же проект носит индивидуальный характер, то это возможность для каждого ребенка работать в собственном режиме, благоприятном для него темпе. В групповой проектной работе дети берут на себя определенные роли: исследователь, творец, помощник, организатор, докладчик. Такие виды деятельности способствуют сплочению детских коллективов, взаимопониманию в семье, сотрудничеству семьи и школы.

Для достижения результата важны следующие принципы организации проектной деятельности:

1) Учёт интересов детей.

В проекте ребёнок решает личностно-значимую для себя задачу.

2) Учение через деятельность.

Проектная деятельность предполагает включение ученика в поисковую, исследовательскую деятельность; систематическое отслеживание учителем и учеником результатов работы.

3) Познание и знание являются следствием преодоления трудностей.

4) Сотрудничество участников педагогического процесса.

Здесь речь идет не только о сотрудничестве между учителем и учениками, но между родителями и учениками, и самими учениками.

5) Свободное творчество в выборе темы проекта, решения проблемы, оформления и защиты проекта.

В 1 классе ребенок способен работать только индивидуально.

На основе первого опыта ученикам было предложено заняться подготовкой заинтересовавших их проектов по теме «Мое любимое число», «Моя любимая буква», «Сделай буквы из различных материалов», «Домашние любимцы», «Кормушка для птиц».

В первом классе все проекты носят творческий характер и дают каждому ребёнку возможность самовыражения, что само по себе очень ценно для повышения самооценки младшего школьника.

Второй класс. Это благоприятный возраст для развития творческого мышления, воображения. Именно у второклассников наиболее эффективно осуществляется ориентирование в процессе обучения на воображение и мышление. Ученик начинает осознавать себя творцом своей деятельности. Темы усложняются, становятся более объемными, работать одному становится все труднее. Так возникает необходимость групповой работы над проектами. Особенно хочется сказать о проекте «Моя родословная». Это долгосрочный проект, в который втягиваются родители и на презентации проектов можно увидеть генеалогическое древо, герб и девиз семьи.

Презентация результатов работы над проектом в начальной школе может проходить в разных формах. Обязательными элементами оформления являются: название проекта, сам продукт, проблема и цель проекта, этапы работы, использованные источники.

На районном конкурсе проектов ученики представляли работы: «Знай и соблюдай правила дорожного движения», «Моя родословная», «Растения и животные из Красной книги Ленинградской области», на региональной конференции исследовательских и проектных работ были представлены работы «Голубь мира», «Памятник Танк», «Исследование природных явлений». О проекте «Исследование природных явлений» расскажем более подробно.

Организация работы над исследовательскими проектами младших школьников с использованием возможностей цифровой лаборатории ЛабДиск

Сегодня очень важно овладение учащимися самостоятельной исследовательской и практической деятельностью, в том числе направленной на освоение естественно-научных понятий. Учащийся начальной школы должен уметь проводить эксперименты с помощью учебного оборудования, включающего как привычные традиционные, так и современные цифровые измерительные приборы. Поэтому очень важно предложить ребёнку создание проекта с использованием удобных инструментов, которые помогут ему измерять и анализировать всё то, что до этого он просто наблюдал, воспринимая на веру взрослые оценки и определения.

Одним из таких инструментов является цифровая лаборатория ЛабДиск ГЛОМИР, которая адресована в первую очередь начальной школе. Эта лаборатория предназначена для поддержки современных тенденций усиления исследовательского компонента в естественно-научном образовании младших школьников. Работая над проектами с ЛабДиском школьники учатся понимать окружающий мир, развивать свою речь, описывать явления окружающего мира на языке науки, использовать научные методы в решении

учебных задач. Для учителя ГлобалЛаб является совершенным помощником при организации проектной деятельности. Гибкая система исследований позволяет учителю адаптировать материалы для различных возрастных групп школьников.

Вся лаборатория уместается на ладони, с ней можно свободно перемещаться. Главная особенность ЛабДиска заключается в том, что не требуется действий по подключению и настройке датчиков, а измерения, запись их, просмотр показаний начинается после нажатия одной кнопки на корпусе.

Цифровая лаборатория ЛабДиск ГЛОМИР делает науку доступной для учащихся начальных классов. Все материалы ЛабДиска разбиты на самостоятельные исследовательские модули. В каждом модуле собрано всё, что необходимо школьнику для выполнения исследовательского проекта.

Преимущества использования цифровой лаборатории очевидны: позволяет получать данные, недоступные в традиционных учебных экспериментах; дает возможность производить удобную обработку результатов; обладает мобильностью, что позволяет проводить исследования в «полевых условиях».

Работу с ЛабДиском можно использовать для организации проектной деятельности по следующим темам:

- сезонные изменения в природе – измерение температуры окружающей среды;
- свойства воды – измерение температуры исследуемой среды (горячая и холодная вода, снег или лёд);
- строение тела человека (органы кровообращения) – измерение частоты пульса при различной физической нагрузке;
- звуковые волны – измерение уровня звука;
- план и карта – обозначение маршрута на карте с использованием системы GPS;

- охрана здоровья – измерение уровня освещённости; шумовое загрязнение;

-температурный режим помещения.

Проектная деятельность с ЛабДиском способствует формированию универсальных учебных действий.

В первую очередь - это познавательные УУД – ориентироваться в работе прибора, считывать и преобразовывать информацию, представленную в виде графиков, таблиц, диаграмм, делать выводы на основе результатов замеров.

Коммуникативные УУД – слушать и понимать других, договариваться при работе над проектом, оформлять свои мысли и развивать лингвистические компетенции.

Регулятивные УУД – давать словесную характеристику своей работы и осмысливать результаты работы.

Работа над проектами может быть как индивидуальная, так и групповая. Например, мною была организована работа с первоклассниками над проектом «Исследование природных явлений», показывающем как температура почвы зависит от температуры окружающей среды. Цель исследования: рассмотреть влияние температуры окружающей среды на температуру почвы. Чтобы реализовать цель, мы с детьми определили следующие задачи:

- изучить теорию по проблеме исследования;
- провести измерения температуры воздуха, температуры почвы с учетом количества солнечного света;
- наблюдая, фиксировать результаты;
- сравнить результаты наблюдений, сделать выводы, подготовить отчёт.

Выдвинули гипотезу (чем выше температура воздуха, тем теплее почва), определили объект исследования (почву), затем изучили теорию и выяснили, что температура воздуха на юге стран северного полушария выше, чем на севере; температура воздуха зависит не только от широты местности,

но и от высоты над уровнем моря и расстоянием до горных массивов и морей; температура воздуха может измениться за считанные часы при сильном ветре. Затем двое ребят приступили к исследованиям. На балконах установили ёмкости с почвой: одну на северной части, вторую – на южной. В почве сделали углубления около 10 см и опустили зонд. Лаборатория начала производить измерения по трем параметрам – температура воздуха, температура почвы и освещенность. Замеры производились непрерывно один раз в минуту, количество замеров около 10.000, что соответствует 7 суткам. Эксперимент проводили в марте-апреле. Результаты исследований представили в виде графиков зависимости температур почвы от температуры воздуха на балконах, находящихся на северной и южной сторонах.

Свой проект ребята успешно представили на конференции.

Список используемой литературы

1. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
3. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. - №6.
4. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Начальная школа. – 2005. - №9.
5. Кузнецова, С. И. Проектная деятельность как механизм развития детской одаренности // Управление качеством образования. – 2013. - № 7. – С. 80-84
6. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Начальная школа. – 2004. - №2.
7. <https://globallab.org/ru>
8. Бордовская С. В. Организация проектной деятельности в системе работы учителя начальных классов. // Сборник. Как организовать проектную деятельность младших школьников.// Новосибирск, НИПК и ПРО, 2006.

*Богданова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования
МОУ "Лицей № 8" г. Тихвин
Ленинградская область*

Проектная деятельность как фактор успешной социализации младших школьников (из опыта работы)

*Все, что я познаю, я знаю, для чего
это мне надо и где и как я могу
эти знания применить*

Одна из приоритетных задач современной школы - создать необходимые и полноценные условия для личностного развития каждого ребенка, формировать его активную жизненную позицию. Среди педагогических технологий ведущее место занимает проектная деятельность.

Метод проектов не является новым в мировой педагогической практике, однако является очень эффективным и в полной мере отвечает современным принципам отечественного образования. В нашей школе на протяжении многих лет успешно работает научное общество учеников начальной школы «Умка». Свой кружок «Проектная деятельность» я веду в рамках секции «Истоки». Девиз нашего общества: «Учимся мыслить креативно и действовать активно».

Метод проектов – это одна из конкретных возможностей использовать жизнь ребёнка для воспитательных и образовательных целей. На самом деле, грамотно организовать такой сложный вид работы, как создание проектов с обучающимися, довольно сложно. Такая работа предполагает активное сотрудничество педагога, ребёнка и родителя, в результате чего успешнее идёт личностное, познавательное, коммуникативное развитие детей.

Главные цели проектной деятельности, которые я ставлю, занимаясь с ребятами:

- развивать интерес к знаниям;
- умения работать самостоятельно, в парах, в группах, в коллективе;
- творчески оформлять и доносить тему до заинтересованной аудитории;
- приобрести исследовательский опыт; получить дополнительные знания по теме проекта;
- развивать навыки монологической речи.

Мне нравится высказывание Б. Паскаля «Ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь».

Для того чтобы зажечь ученика и работа была успешной необходимо:

1. благоприятная среда;
2. желание самого ребенка, его максимальная самостоятельность;
3. доброжелательный, заинтересованный педагог (руководитель проекта);
4. принцип добровольности занятий;
5. добровольность выбора темы;
6. значимость выполняемой работы;
7. заинтересованный родитель, который уважительно относится к интересам своего ребёнка.

Проект в начальной школе это не доклад и не сухой отчёт – это, напротив, творческое, исследовательское действие. В его основе лежит развитие познавательных интересов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, а также развивать критическое мышление.

При условии правильной организации проектной деятельности дети незаметно для себя усваивают моральные требования, у них развиваются нравственные чувства, закрепляются определённые формы поведения. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к проектно-

исследовательской работе. Участие в проектной деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться.

Важны и роли участников проектной деятельности:

<i>педагог</i>	<i>обучающийся</i>
помощь в определении цели деятельности; рекомендации по источникам получения информации; помощь в выборе форм деятельности, прогнозирует результат; создание условий для активности обучающихся; учит правильно оценивать работу	определяет цель своей деятельности; открывает новые знания; экспериментирует; выбор пути решения проблемы; учится оценивать свою деятельность

В процессе проектной деятельности у младших школьников формируются и развиваются навыки:

- социальные (ребёнок успешно, как личность, развивается и в учебной и в воспитательной среде; приобретает: личный позитивный социокультурный опыт);

- коммуникативные (приобретает навыки самостоятельной деятельности);

- информационные (работа на отдельно взятых сайтах, в поисковых системах, электронные библиотеки и энциклопедии);

- исследовательские (ребёнок приобретает опыт исследовательской, творческой деятельности);

- мыслительные (при занятии проектной деятельностью осуществляется межпредметная интеграция знаний, умений и навыков);

- презентационные (навыки монологической речи);

- оценочные (учатся оценивать свою деятельность по критериям);

- рефлексивные (ребёнок обращается к своему собственному опыту,

видит продукт своей деятельности).

Темы проектов, которые ребята выбирают, не случайны. Они соответствуют материалу, с которым ребята знакомятся на занятиях кружка «Истоки», а также исходя из их интересов и возможностей. Я предлагаю направления – (например «Родной край», «Моя семья», «Природа» и т. д), объясняю, что тема должна быть актуальна, востребована в обществе, но выбор темы за ними.

Помогаю и направляю их в постановке цели, задач, проблемы, гипотезы.

Ребята думают над тем на какие вопросы по теме они бы хотели найти ответы; работают с различными источниками информации; делают выводы; оформляют результаты своей работы; готовят выступление по представлению своего проекта.

Каждый проект должен завершаться получением какого-либо продукта. Отличные продукты проектной деятельности появляются на свет и у нас – книжки-малышки, буклеты, лэпбуки, творческие работы, макеты. В работе над проектами стараюсь как можно больше заинтересовать родителей, которые становятся активными помощниками, чему я, безусловно, очень рада. Как же мы используем сделанные ребятами проекты? Каждая работа – это огромный труд его автора, поэтому мы должны не просто оценить эту работу и положить на полку, а использовать её каким-либо образом, в своей работе или в работе коллег.

Любая работа несёт в себе информацию, которая может быть полезна другим людям. Поэтому, ребята выступают перед своими одноклассниками, учениками других классов, родителями, а так же на школьной научно-практической конференции «Познаём, исследуя», на фестивалях и конкурсах.

Наш кружок имеет определенные успехи:

1. Мои воспитанники становятся победителями не только школьных и городских научно-практических конференции, но и Всероссийских, а также Международных конкурсов.

2. Увеличивается количество детей, посещающих занятия кружка.

3. Сформировалась методическая копилка исследовательских, информационных, творческих проектов по разным направлениям знаний.

Я убедилась, что проектная деятельность раскрепощает ребёнка, развивает у детей фантазию, коммуникабельность, речь, память, интерес к окружающему миру, повышает уровень его познавательной активности, учебной мотивации, способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях. Организация проектной деятельности обеспечивает формирование универсальных учебных действий, воспитание ответственности за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование, духовно-нравственное воспитание.

«Если ребенку удастся добиться успеха в школе, у него есть все шансы на успех в жизни». У. Глассер.

Мы не собираемся останавливаться на достигнутом, у нас много планов и проектов. Я уверена, что мы сможем достичь новых высот.

***Верушкина Наталья Валентиновна,
учитель начальных классов,
МОБУ «СОШ «Муринский центр образования № 2»
г. Санкт-Петербург***

Проектирование и исследование в современном образовании

Образование постоянно развивается, появляются новые методики, ученые ищут такую модель воспитания и образования, которая могла максимально каждого ребенка развивать и результатом стала бы успешная личность.

Актуальной проблемой обучения является развитие трудолюбия и усиление мотивации трудовой деятельности: во – первых трудолюбивый ребенок более адаптированный к взрослому миру; во – вторых для

полноценной учебной деятельности на уроке нужно постоянное трудолюбие и преодоление порога трудностей; в – третьих отсутствие в жизни ребенка труда лишает его радости жизни.

Трудолюбие возникает тогда, когда ребенок получает радость от труда. Важно отметить, что школьников не удовлетворяет далекая перспектива учения: учеба в школе, чтобы подготовиться к жизни. Дети хотят получить практический результат сейчас, а не завтра. Благоприятные условия для развития у школьников трудолюбия создает то обстоятельство, что вначале учебная деятельность представляет для них большие трудности, которые приходится преодолевать. Очень большое значение для развития личности приобретает вера ребенка в свои успехи. Ее постоянно должен вселять и поддерживать учитель. Причем, чем ниже самооценка и уровень притязаний ребенка, тем настойчивее должны быть соответствующие действия со стороны тех, кто занимается воспитанием детей.

Для формирования у учащихся применять основы знаний и умений в различных сферах практической деятельности с учетом экономической, экологической и предпринимательской целесообразности используется метод проектов, позволяющий школьникам системно овладеть организацией практической деятельности. Метод проектов — это система обучения, в которой обучение реализуется посредством планирования (проектирования) и делания.

В наши дни именно учебная проектная деятельность стала неотъемлемой частью школьной программы по всем предметам и исходя из этого возросла актуальность вопросов, связанных с методикой ее преподавания. Весь комплекс вопросов, относящихся к деятельности учителя и ученика, нацелен на воспитание творческих и активных людей, способных принимать обоснованные решения и самостоятельно учиться в течение всей жизни. Метод проектов является связующим звеном между теорией и практикой в образовании школьников. Выполняя проекты, учащиеся развивают навыки мышления, учатся искать информацию, анализировать,

экспериментировать, принимать решения, работать самостоятельно и в группах.

Именно в проектировании школьники должны научиться чаще использовать высказывания, начинающиеся со слов «я так считаю...», «я предлагаю, потому что ...» Школьники часто боятся открыто обращаться за помощью, сообщать о возникающих проблемах – учителю необходимо стимулировать обращение за конструктивной помощью. Во время проектной деятельности учитель выращивает опыт детей по работе со своими материалами, их систематизации, планированию учебной деятельности, ее анализу и оценке, формам презентации своих достижений.

В современной литературе по педагогике и психологии понятия «проектное обучение» и «исследовательское обучение», «метод проектов» и «исследовательские методы обучения» строго не определяются, а потому не всегда четко дифференцируются, есть разница между ними.

Проект – это замысел или план. В свою очередь проектирование, в наиболее упрощенном виде, можно рассматривать как процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния).

Теперь обратимся к понятию «исследование». Исследование в обыденном употреблении понимается преимущественно как процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование не предполагает создание какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели. Исследование, по сути, процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Таким образом, проектирование и исследование - изначально принципиально разные по направленности, смыслу и содержанию виды деятельности. Исследование - бескорыстный поиск истины, а проектирование - решение определенной, ясно осознаваемой задачи.

Учитель должен понимать, что проектирование - это не творчество в полной мере, это творчество по плану, в определенных контролируемых рамках. В то время как исследование - творчество в чистом виде. Оценивая возможности исследования и проектирования, важно понять, что в работе с детьми, безусловно, полезны и проектирование, и исследование, следовательно, можно выполнять и проекты, и исследовательские работы.

В отличие от проектирования исследовательская деятельность изначально должна быть более свободной, практически не регламентированной какими-либо внешними установками. В идеале ее не должны ограничивать рамки самых смелых гипотез. Потому она значительно более гибкая, в ней значительно больше места для импровизации.

Творческий человек развивается в той области, которая интересна ему, или в той, которой он захотел интересоваться. Цель учителя создать атмосферу желания исследования, чтобы школьники захотели исследовать.

Можно сделать вывод, чтобы исследовательская работа стала успешной, то она должна подчиняться определенным законам: во-первых, тему выбирает сам ребенок, то есть, работа будет в любимой для него области; во-вторых ребенок находит много информации по своей теме в разных областях и из различных источников, при этом можно идти не только по пути «тема-предмет», но «предмет-тема», а в-третьих, научиться максимально использовать результат своей работы в жизни или в социуме.

В первом классе учитель проводит беседы, опросы, классные часы, где дети учатся видеть свой внутренний мир и задуматься над тем, что интересно самому себе, то есть они учатся находить то область познания, в которой будет происходить дальнейшее исследование. А сформулировать тему обязательно помогает учитель. Некоторые дети четко знают свои интересы и благодаря живому интересу и своей природной любознательности уже накопили информацию из разных источников, поэтому быстро проходят этап и могут провести свои наблюдения и публично их защитить.

Дети исследуют, ради самого исследования. Много детей получают опыт исследования, когда они ведут свои рукописные записи, рисуют простые детские схемы, делают выводы и получают радость познания. Учитель обязан поддержать любую инициативу исследования у ребенка. В жизни детей важен сам процесс исследования и мастерство учителя расширять возможности ребенка.

В практике происходят часто ситуации, что после представления проекта в классе, другие ребята начинают заниматься понравившимися работами. Послушав о кристаллах, почти многие захотят вырастить кристаллы самостоятельно, а после услышанной защиты о комнатных лекарственных растениях, дома появится аптека на подоконнике.

Опыт работы проектной и исследовательской деятельности привёл к мысли, что в классе дети могут собирать банк знаний, делиться знаниями, обучая других.

В четвёртом классе большое внимание уделяется умению работать с источником информации, с самой информацией, отрабатывать тексты, представлять результат своей работы в виде текста, схемы, модели. Осуществляется подготовка и проведение самостоятельного долговременного исследования по интересующим учащихся темам.

Например, на уроках русского языка в 4 классе формируется информационная компетентность младших школьников через исследовательские задания: исследование словообразования, исследование русских имён и фамилий, исследование значения слова, исследование родного языка, как построен язык, как говорит ребенок.

На любом уроке можно создать условия для исследовательской работы, но особенно интересно ведется работа на уроках русского языка со словарными словами.

Работа по правописанию словарных слов - трудная и кропотливая. Она продолжается из урока в урок, оставаясь в памяти учеников после применения учителем разнообразных приёмов.

Если объединить разные виды работ со словарными словами в некую систему, которая позволит с одной стороны заинтересовать детей разнообразными и нестандартными видами работ, а с другой стороны будет содержать работу по фонетике, орфографии, словообразованию, морфологии и лексике. Таким образом, можно создать условия, при которых у учащихся развивается разносторонний подход к изучаемому слову, причём знания дети получают в процессе нахождения нужной информации из словарей, активно познавая новое, выполняя разные виды заданий, используя процесс анализа, синтеза в работе со словами; делая выводы и доказывая свои мнения.

На уроках русского языка можно применить три вида исследования: исследуем словарное слово; исследование текст; исследование фразеологизм.

Исследование словарного слова проводится в несколько этапов по определённому плану: подготовительный (выбор темы, формулирование целей, составление плана исследования); основной этап (сбор материала, обобщение полученных данных); заключительный этап (представление результатов исследования, обмен мнениями).

На первом этапе определяется область исследования и цель исследования словарного слова: анализ значения и происхождения слова, наблюдение над единообразным написанием в различных формах, над функционированием слова в речи и т.д. Вместе с учителем выбираются приёмы и способы, которыми будут пользоваться исследователи: наблюдение, сравнение, выделение главного, анализ и синтез и т.д.

На втором этапе учащиеся работают с научной и художественной литературой, сопоставляют свои знания с данными научного источника, отбирают наиболее интересный материал, структурируют собранный материал, отбирают главное и второстепенное. Для работы дети используют различные словари: толковые, синонимов, антонимов, иностранных слов, крылатых выражений, сборники загадок, пословиц и поговорок и другие источники. Например, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова,

Н.Ю.Шведовой, «Иллюстрированный толковый словарь современного русского языка» В.В. Лопатина, Л.Е.Лопатиной.

Третий этап - заключительный, представление результатов исследования или этап защиты проекта. Докладчик старается изложить суть исследования точно, ярко, доходчиво, используя все свои достижения.

Исследование проводится по плану.

1. Знакомство со словом через такие формы, как загадки, вычленение из пословиц и поговорок, выделение лишнего, ребусы, кроссворды, противопоставления, нахождение общих или частных понятий и др.

Проводится звуковой анализ, анализ написания слова.

2. Этимология слова - этап сбора информации о происхождении слова.

3. Иллюстрирование слова.

На данном этапе лексическое значение изучаемого слова сравнивается с определением мастеров слова (С В.И.Даля, И.Ожегова, М.Л.Безруковой)

4. Родственные слова.

Проводится наблюдение над написанием родственных слов. Подбор родственных слов к новому словарному слову.

5. Отображение слова в пословицах, поговорках и загадках.

Ведётся наблюдение над функционированием слова в русской речи.

6. Образование лексикологических представлений.

Подбор обучающимися синонимов, антонимов к словарному слову.

7. Работа над словосочетанием.

Учащиеся составляют словосочетания: существительное + прилагательное; глагол +существительное в косвенном падеже; глагол +наречие.

8. Составление предложений и текстов.

На данном этапе ведётся наблюдение над функционированием слова в устной и письменной речи. Тексты обучающихся - стихи, рассказы, статьи.

9. Краеведение.

Анализируется использование слова в истории родного края, в народном хозяйстве, в искусстве.

Этапы исследовательской работы

Первый определить область исследования (живая природа, человек, общество, культура, наука)

Второй найти проблему и выбрать тему исследования

Третий. Исследуем или проектируем?

Исследовать – значит искать что-то неизвестное, открывать новые знания.

Проектировать – значит решать практическую задачу.

Исследования и проекты бывают 3-х видов:

- теоретические – изучение и обобщение различных сведений и фактов.
- фантастические – о несуществующих объектах и явлениях;
- эмпирические – требующие собственных наблюдений и экспериментов;

Четвертый Формулируем цель, задачи исследования

Пятый Выдвигаем гипотезу исследования

Ученик должен уметь:	
видеть проблему	наблюдать
выдвигать гипотезу	планировать эксперимент
задавать вопросы	делать умозаключения (выводы)
давать определения понятиям	создавать метафоры
классифицировать понятия	создавать тексты
работать с парадоксами	объяснять, доказывать, защищать свои идеи

Гипотеза – это предположение, догадка, еще не доказанная и не подтвержденная опытом. Обычно начинается со слов: предположим, допустим, возможно

Шестой Работа с источниками информации. Анализ информации: книги (справочники, энциклопедии, специальная литература), кино- и телефильмы (научные, научно-популярные и даже художественные), сеть интернет, взрослые (родители, учителя), специалисты-профессионалы в области исследования.

Седьмой. Выбор методов исследования. Проведение эксперимента-наблюдение. Наблюдение – самый основной и доступный способ получения информации. Наблюдение – вид восприятия, характеризующийся целенаправленностью, т.е. ясно осознаваемой познавательной задачей. Наблюдение – интеллектуальное действие, в котором согласованно проявляются такие качества, как внимательность и мышление.

В основе наблюдения лежит совокупность интеллектуальных действий:



- эксперимент;
- анкетирование;
- математические методы.

Восьмой. Формулируем выводы по результатам исследования.

- в ходе изучения различных источников в информации было установлено...
- в результате наблюдения было замечено....
- в ходе эксперимента было получено (установлено)...

Девятый. Защита

Исследовательская деятельность учащихся — одна из прогрессивных форм обучения в современной школе. Она позволяет наиболее полно

выявлять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности детей. Проведение самостоятельных исследований стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск и решение проблемы, требует привлечения для этих целей знаний из разных областей. Учитель начальных классов должен всегда помнить – работа должна быть посильна для учащихся, и при ее выборе необходимо учитывать возможности именно школы, а так же самих учащихся.

Общими целями учебно-исследовательской деятельности являются: развитие у школьников исследовательских и коммуникативных умений, навыков сотрудничества, особенно в парной и групповой работе; развитие умений работать с информацией (учебники, словари, информационные технологии), формулировать проблемы и находить пути их решения; развитие критического мышления; воспитание детей, способных быть самостоятельными в мышлении и действиях.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся начальной школы должна перерасти в научно- исследовательскую и проектную деятельность обучающихся основной и средней школы.

Таким образом, все исследовательские умения, сформированные у младших школьников в начальной школе будут способствовать успешному освоению обучающихся основной школы междисциплинарной программы «Основы учебно-исследовательской деятельности» основной образовательной программы основного общего образования.

Организация исследовательской деятельности – перспективный путь развития детей и для того, чтобы сделать обучение научным, качественным и творческим – необходимо включить исследовательскую деятельность в образовательный процесс каждой школы.

Список использованной литературы

1. Алексеева Л.Н., Копылов Г.Г. Исследовательская деятельность учащихся: формирование норм и развитие способностей // Исследовательская работа школьников. – 2012. №4.

2. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения. М.: Академия развития, 2005. 364 с.

3. Савенков А.И. Этапность учебно-исследовательского поиска ребенка // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общ.ред. к. пс. н. А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006. С. 60 – 66.

4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Издательство: ЗАО «Издательский дом «Федоров», 2008. С. 23 – 27.

5. Шумакова Н. Б. Урок-исследование в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение . // Москва, Просвещение, 2014.

*Галанц Юлия Валерьевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Сиверская гимназия»*

*Медведева Ольга Александровна
учитель начальных классов
МБОУ «Сиверская гимназия»
п.Сиверский Ленинградская область*

Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников в ходе реализации сетевого проекта

В настоящее время учебно-исследовательская деятельность обучающихся является популярной формой учебной работы и необходимым средством развития самостоятельного творческого подхода школьников к современной жизни. Одной из важнейших задач, стоящих перед школами сегодня является подготовка школьника-исследователя, владеющего современными методами поиска, способного творчески подходить к решению проблем, пополнять свои знания путем самообразования.

Исследовательская деятельность направлена на получение новых знаний, на обогащение общественного и личного опыта, помогает развить у обучающихся следующие ключевые компетентности:

1. автономизационную – быть способным к саморазвитию, самоопределению, самообразованию.
2. коммуникативную – уметь вступать в общение.
3. информационную – владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации.
4. продуктивную – уметь работать, быть способным создавать собственный продукт.

Главной целью исследования является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. В науке главной целью является получение новых знаний. В образовании цель исследовательской деятельности – в приобретении обучающимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции обучающегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного обучающегося.

В 2018-2019 учебном году учителями МБОУ «Сиверская гимназия» п. Сиверский и учителями прогимназии №624 «Радуга» г. Санкт-Петербурга был организован годовой сетевой проект «Радужный мост дружбы». В этом проекте принимали участие 4 класса (по 2 класса от каждой школы).

Сетевой проект – это форма организации проектной деятельности, предполагающая удаленное взаимодействие учителей и обучающихся, объединенных общей темой, целью, формами работы и методами исследования.

Работа над сетевым проектом позволяет:

- обрести ученикам ощущение успешности, с одной стороны, независящее от успеваемости и, с другой стороны, не на пути асоциального поведения;
- научиться применять полученные знания;

- организовывать сотрудничество с родителями на регулярной основе.

Главное в работе над проектами – научить школьников создавать и реализовывать свои замыслы. Это очень важное умение. В процессе работы над сетевым проектом обучающиеся могут обмениваться опытом, мнениями, данными, информацией, методами решения проблемы, результатами собственных и совместных разработок.

Под сетевым (телекоммуникационным) проектом принято понимать совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность обучающихся-партнеров, находящихся в разных уголках страны, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности.

Основным видом деятельности в сетевом проекте является работа с информацией на разных носителях, в том числе содержащейся в информационных ресурсах Интернета. Возможность сосредоточиться на отдельных проблемах, рассмотреть их с разных точек зрения позволяет добиться глубины размышлений и аргументированных выводов. Систематическая практика в совместной деятельности формирует не только самостоятельность, но и ответственность за собственную работу и работу всей группы. При этом обучающиеся приучаются выполнять разные социальные роли. Успех деятельности обучающихся при реализации сетевого проекта лежит:

- В положительной мотивации всех участников процесса;
- В решении задач стоящих перед каждой личностью в отдельности и перед группой в целом;
- В развитии коммуникативных навыков, в возможности увидеть конечный продукт деятельности.

Обязательные условия работы в сетевом проекте следующие:

Первое — организация предварительной работы с родителями по ознакомлению с проектом и оформлению согласия на работу ребёнка в проекте.

Второе — ознакомление детей и родителей с правилами безопасной работы в сети Интернет.

Таким образом, в проект были включены все участники образовательного процесса дети, родители и учитель. При разработке сетевого проекта, нами был составлен паспорт проекта, который включал в себя следующие этапы:

- Проблема проекта
- Актуальность
- База апробации
- Цели
- Задачи
- Тип проекта по ведущим классификационным признакам
- Режим работы младших школьников над проектом
- Планируемый результат (продукт) проектной деятельности
- Необходимое оборудование
- Этапы работы над проектом:
- Сроки реализации

Проблема, которую мы ставили при реализации сетевого проекта «Радужный мост дружбы» была:

- Как понимать друг друга в коллективе?
- Какие качества необходимы для настоящей дружбы в коллективе?
- Является ли наш класс по-настоящему «дружным»? Можно ли дружить на расстоянии?

Актуальность: сплоченность класса очень важна для комфортной образовательной среды для школьников. Именно от своих сверстников

ребенок в первую очередь получает знания о жизни. Дружный класс – основа не только успешной учебы, но и здорового состояния школьников. Школьная дружба имеет серьезное значение для нормального развития ребенка. Именно в младшем школьном возрасте происходит глубокое усвоение понятий, которые лягут в основу представлений ребёнка о сущности человека и общества, о достойном поведении людей, об ответственности каждого перед самим собой и окружающими.

Цели:

- укрепление взаимопонимания между одноклассниками;
- развитие ориентации на доброе отношение друг к другу и окружающим.
- создание позитивного настроения на общение при построении своеобразного моста дружбы между обучающимися разных школ.

Задачи:

- Познакомиться с понятиями «дружба», «мир», «согласие».
- Разработать правила дружеских взаимоотношений, между детьми в коллективе.
- Формировать умение дружить и ценить дружбу своих одноклассников, четко и слаженно работать в коллективе.
- Сформировать взаимопонимание среди одноклассников, ответственность не только за себя, но и за товарищей.
- рассказывая о себе и узнавая много нового и интересного о других участниках проекта, тем самым, «построить» мост дружбы.

Планируемым результатом (продуктом) проекта являлись:

- работы по темам «Какой я?»
- презентация «Наш дружный класс»
- виртуальная открытка «С Новым годом!»
- исследовательский проект «Наша школа»

- онлайн конференция между участниками проекта (встреча учащихся школ)

Первый этап проекта - «Наш дружный класс» включал в себя:

- 1.Определение темы и целей проекта, показ вводной презентации о дружбе
- 2.Подбор рабочей группы
- 3.Работа по теме «Какой я?» (подбор материала)
- 4.Создание презентации «Какой я?»
- 5.Создание общей презентации « Наш дружный класс»
- 6.Обмен презентациями между школами, виртуальное знакомство с участниками проекта.

Второй этап проекта - виртуальная новогодняя открытка:

- 1.Вводная беседа, постановка цели и задач проекта.
- 2.Создание каждым участником проекта своей открытки «С Новым годом!» (оформление)
- 3.Сбор открыток, подготовка общей видео открытки «С Новым годом!»
4. Обмен поздравительными видео открытками между школами.

Третий этап - «Наша школьные традиции» (виртуальная экскурсия)

- 1.Сбор информации о своей школе
- 2.Работа над собранной информацией
- 3.Создание индивидуальных проектов «Моя школа»
- 4.Объединение интересной информации, создание общего большого проекта «Моя школа»
5. Обмен готовыми презентациями между школами.

Четвёртый этап – он-лайн конференция.

На данном этапе были подведены итоги годового проекта «Радужный мост дружбы».

Таким образом, участие в данном сетевом проекте позволило обучающимся активно включиться в самостоятельную проектную деятельность. Что способствовало развитию коммуникативной деятельности

и формированию коммуникативной компетентности обучающихся; им удалось раскрыть и совершенствовать свой творческий потенциал. Ребята учились основным приемам в работе с информацией и медиа-средствами; учились ставить проблемы, искать и находить свои способы решения; учились принимать и сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с другими людьми, организовывать конструктивное взаимодействие и сотрудничество. Мы считаем, что данный вид работы особенно актуален в современном мире, когда всё общение подрастающего поколения построено на общении с помощью интернет-ресурсов.

В сетевом проекте учатся все: и координаторы, и участники. Ведь каждый, обязательно каждый, становится на своей личной лестнице достижений хотя бы на одну ступеньку выше: узнает что-то новое, повышает свой уровень ИКТ, становится более коммуникабельным и более уверенным в себе. Подводя итоги сетевого проекта, мы пришли к выводу, что цель достигнута. Ребята научились слушать и слышать друг друга, высказывать своё мнение, осознали важность каждого члена команды. Мы из группы превратились в настоящую команду единомышленников: учитель, дети и родители.

Легко ли выполнять роль координатора команды? Эта работа не из лёгких. Каждому координатору предстояло выполнять сразу несколько функций: консультирование и родителей, и обучающихся, организация детей, оценивание и наблюдение за развитием самоконтроля и самооценки каждого участника команды, наблюдение за ходом работы каждого участника, оценивание проделанной работы, объединение наработок каждого участника проекта в единую итоговую работу на каждом этапе данного проекта.

Участие в данном сетевом проекте позволило получить бесценный опыт общения в виртуальном пространстве всем его участникам. Мы проделали за год очень большую работу, которая позволила нам получить

три больших совместных продукта от каждой из команд, а в целом это 12 продуктов от всех участников данного проекта. Эта работа дала возможность каждому ребёнку сделать что-то интересное самостоятельно, раскрыть свой потенциал в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволила проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Работа увлекла детей, захватила и была огромной радостью. Следовательно, необходимым продолжить в дальнейшем участие в подобных сетевых проектах, которые направлены на развитие воображения и мышления ребёнка, развитие его креативных способностей. Ребёнок осознаёт себя творцом своей деятельности и это является важнейшим направлением работы каждого учителя в нашем современном обществе.

Список используемой литературы

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов С.А., Фомина П.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся// Исследовательские работы школьников. 2001. – №1. – С. 24 – 34.
2. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. //Народное образование, № 10, 1999.
3. Чистякова С.Н., Лернер П.С., Титов Е.В. и др. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя. – М.: 2006. –145 С.

*Горская Татьяна Олеговна,
учитель начальных классов
МБОУ "СОШ г. Светогорска"
Ленинградская область*

Проектная деятельность -

форма организации учебной и воспитательной работы в классе

Проектная деятельность выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир. Проектно-исследовательская деятельность - приоритетное направление современного образования. Проектная работа отвечает требованиям Стандарта к результатам освоения программы

начального общего образования. Инструментом достижения результатов являются универсальные учебные действия. Основной подход формирования УУД - системно-деятельностный подход. Наиболее эффективным методом такого подхода является проектная деятельность. Проектная деятельность в увлекательной форме способствует формированию УУД. Накопив опыт проектной работы, ученики смогут овладеть ключевыми компетенциями школьника.

Формы организации проектной деятельности могут быть разнообразные:

- в рамках школьных предметов
- экскурсии, экспедиции, походы
- во время работы летнего лагеря
- на кружках во время внеурочной деятельности

На данный момент педагогам предоставлены разные средства для организации и проведения проектной работы. Я объединяю урочную и внеурочную деятельность, что способствует более успешному формированию и развитию универсальных учебных действий обучающихся. Чтобы весь этот механизм слажено работал, конечно, необходима большая предварительная подготовка. Это кропотливая работа, требующая много усилий.

«Хорошо составленный план проекта должен служить фундаментом для построения работы над проектом» — Colin Bentley

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Использование системы уроков

Как правило, в начальной школе проектная работа охватывает несколько предметных областей и может проводится на разных уроках. Мы можем брать до 20% программного времени, формируемого участниками образовательного процесса на организацию такой деятельности. Это даёт возможность дать первые навыки исследовательской работы 100%

учащихся. Я полностью ориентирую проект на действующую программу и учебный план и интегрирую его в учебный процесс.

Поэтому тематическое планирование по всем предметам я составляю с учётом темы проектной работы (тема проекта связывает все предметы) и вношу такие изменения.

Изменения в тематическом планировании

Предмет	По программе уроков	Изменение
<i>Русский язык</i>	170	18
<i>Математика</i>	136	22
<i>Окружающий мир</i>	68	13

Окружающий мир

№ урока	Дата	Тема	Изменения
33	9.01	Температура воздуха	<i>Необходимость в введении дополнительных тем, не предусмотренных Авторской программой. <u>Заменено на тему: "Экскурсия на метеорологическую станцию" (пос. Лесогорский).</u> Начало проектной работы по теме</i>

34	14.01	Ветер	<i>Необходимость в введении дополнительных тем, не предусмотренных Авторской программой. <u>Изменена форма проведения урока: интегрировано с уроком технологии по теме "Изготовление бумажных моделей для проведения опытов по теме "Ветер".</u> Проведение опытов с моделями. Продолжение проектной работы.</i>
----	-------	-------	--

Русский язык

№ урока	Дата	Тема	Изменения
82	13.01	Безударные окончания существительных в единственном числе	<u>Заменить тексты учебника на тексты по теме "Погода"</u> (так как в этот период учащиеся выполняют проектно-исследовательскую работу "Анализ погодных изменений в районе реки Вуоксы")

85	16.01	Развитие речи. Текст описание и текст повествование	<u>Изменение последовательности изучения тем учебного курса:</u> поменять на 115 урок, (так как в этот период учащиеся выполняют проектно-исследовательскую работу . <u>Тема: "Научный текст по теме "Погода"</u>
----	-------	---	--

Математика

№	Дата	Тема	Изменения
65	09.01	Равнобедренные и равносторонние треугольники	<u>Изменение последовательности изучения тем ученного курса:</u> поменять на 67 урок, (так как в этот период учащиеся выполняют проектно-исследователь-скую работу. Заменено на тему: <u>"Составные задачи на все действия по теме проекта "</u>

Исследовательские умения формируются на каждом уроке.

Дети, решая поставленную проблему, выдвигают идеи, делают открытия, ставят цели и задачи урока, сами выводят правила, открывают законы и закономерности, систематизируют материал, проводят анализ,

сопоставляют, ищут дополнительную литературу, готовят презентации с сообщениями и докладами, делают самоанализ и самооценку.

Так же одной из самых часто применяемых технологий - обучение в сотрудничестве (обучение в команде).

Внеурочная деятельность

Для проектной деятельности необходимо владение ИКТ. Поэтому со 2 класса, а в этом году уже и с первого класса, я веду Информатику для ребят и с 2018 года сотрудничаю с “Инновационным центром “Технологии современного образования” Санкт-Петербурга.

Мой 4 класс полным составом принимал участие в проекте "Учим учиться", поддержанного Фондом Президентских грантов. Деятельность была нацелена на повышение результативности обучения за счет преодоления дефицитов функциональной грамотности обучающихся.

В этом учебном году все учащиеся первого класса так же принимают участие в проекте, который является продолжением и развитием образовательной инициативы центра. Содержанием проекта является использование компьютерного тренинга для освоения клавиатуры и клавиатурного письма.

К 4 классу все ученики умеют:

- представлять информацию в различных формах (в виде рисунков, текстов, чисел, таблиц);
- сохранять информацию, создавать, копировать, перемещать, удалять, переименовывать файлы;
- осуществлять ввод, редактирование и форматирование текста, вставлять графические объекты в текстовый документ, сохранять текстовые документы на внешних носителях информации;
- создавать презентации с помощью редактора презентаций;
- свободно использовать Интернет для обучения и в личных целях;
- работать с электронными пособиями, энциклопедиями и другими программными средствами обучения в Интернете;

- использовать компьютер как инструмент для изучения других школьных предметов;
- работать с фотографиями

Учителями 5-х классов отмечено хорошее владение моими выпускниками компьютерными технологиями для их возраста. Ребёнок учится осмысленно использовать информацию, меняет отношение к гаджету - не как развлечение, а - источник знаний и навыков.

«Если ты не можешь описать то, что ты делаешь как единый процесс – ты не знаешь, что ты делаешь» — Уильям Эдвардс Деминг

Так же для описания проекта, для рассказа о происходящих событиях необходимо умение свободно излагать свои мысли письменно и устно. Поэтому второй очень важный кружок для организации проектной деятельности - "Школа юного журналиста". Ребята систематически публикуют свои статьи на сайте школы, регулярно ведут газету "Школьные новости". Дети пробуют брать интервью у жителей города, у артистов, у сверстников. И даже присутствовали на школьном педагогическом совете, чтобы потом отразить услышанное в "Школьных новостях". Все эти умения были использованы обучающимися при работе над проектами

Я провожу очень много экскурсий. Например, в этом году с моими первоклассниками успела провести 13 экскурсий. К каждой экскурсии готовимся заранее: ставим цели, задачи. Дети знают на какие вопросы они сегодня получают ответ в ходе экскурсии. Даже ежедневную прогулку мы использовали для разных исследований:

- откуда в снежинках грязь? Как выглядит снег под микроскопом? Что содержится в растаявшем снеге?
- как помочь зимующим птицам? Какие птицы прилетят на наши кормушки? Сколько корма им требуется?
- как готовятся к зиме насекомые?
- как готовятся к зиме муравьи?

Каждую неделю ребята наблюдали за муравейником, который находится недалеко от школы и так смогли ответить на вопрос.

Удивлялись, когда разрезали в декабре почку и, рассмотрев её под микроскопом, видели там зелёный листочек. Всего не перечислить. Так первоклассники готовятся к серьёзной работе, которая начинается во втором классе. Мы сотрудничаем с краеведческим музеем, нас часто консультирует и помогает в осуществлении проектов хранитель музея. Так же сотрудничаем с краеведами города, они помогают организовывать поисковые экспедиции.

ЦЕЛИ ОРГАНИЗАТОРА ПРОЕКТА

Создавая каждый проект, я использую свой план работы, ставлю свои цели и задачи. Поэтому в описание проекта добавляю свой блок, в котором прописываю свою часть. Пример:

Цели и задачи руководителя проекта

Образовательные стандарты:

Проект отвечает требованиям образовательных стандартов к результатам обучения:

- сформированность уважительного отношения к родному краю, истории, его современной жизни
- освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм поведения в социальной среде
- освоение доступных способов изучения общества (наблюдение, запись, сравнение, классификация и др., получение информации из архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве)
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире

Ожидаемые результаты

I. Предметные.

- формирование умения работать с картой города, определять на ней местоположение объектов (находить и показывать их)

- характеризовать достопримечательности города
- понимать общечеловеческие ценности, оценивать правильность поведения людей по отношению к памятным местам, доказывать необходимость бережного отношения
- уважительно относиться к другим народам
- узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы

▪ выступить перед учащимися с докладом по итогам своей исследовательской работы, написать заметку о своей работе, оформить проект

II. Метапредметные.

1.ПознавательныеУУД:

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков, с помощью проведения несложных наблюдений учиться рассуждать и объяснять результаты, подтверждая фактами
- уметь проводить поиск и отбор информации в учебных и справочных пособиях
- умение пользоваться поисковыми системами, быстро находить актуальную и достоверную информацию
- учиться создавать текст по исследованию (устно и письменно)

2. Регулятивные УУД:

с помощью чётко поставленных учебных задач, составленного плана исследований, прогноза ожидаемых результатов обеспечить возможность для самостоятельного осуществления деятельности

3. КоммуникативныеУУД:

используя работу в парах и группах учиться

- вести дискуссию
- организовывать и поддерживать диалог
- слушать

- находить решение при наличии разных точек зрения

Проведя игру в разных классах учиться выступать перед аудиторией

III Личностные УУД:

используя деятельностный подход повысить мотивацию к изучению темы:
понимание личной ответственности за конечный результат, понимание того,
чем хочется заниматься, формирование адекватной самооценки

«Настоящая мотивация происходит из достижений, персонального развития, удовлетворения работой и признания» — Фредерик Герцберг

МОТИВАЦИЯ

Несколько слов о мотивации. Чтобы вовлечь всех учеников в одно общее дело необходимо:

- давать им интересные задания и поручения
- дать почувствовать высокий уровень ответственности
- самое главное - каждый раз показывать и подчёркивать их личный вклад в дело, чтобы дети получали признание среди одноклассников, в школе, в городе
- выступления в классе, в школе, перед жителями города, в СМИ подтверждают успешность ребёнка.

Всё это факторы мотивации.

РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

Какие же проекты мы реализовали с моим последним выпуском?

Всем классом мы выполняли долгосрочный проект по краеведению (создание интерактивной карты нашего города), который должен был проходить весь учебный год, но в ходе этого проекта накопилось столько материалов, что родился другой проект - сопутствующий продукт большого проекта. И пришлось проект отложить ещё на год.

Мы с ребятами создали и популяризировали интеллектуально-познавательную игру по историческому краеведению "Найди пару".

Суть игры: у игрока находится снимок прошлых лет. Он должен по современному снимку найти пару и сказать, что это за здание. Этот проект

мы защищали на научно-исследовательской конференции школьников «Будущее – это мы» в Санкт-Петербурге и заняли 1 место. Так же на районной конференции школьников стали победителями.

После окончания 2 класса мы целый месяц июнь на базе школьного летнего лагеря (а потом и сентябрь) провели в экспедициях по местам военных событий в нашем городе и его окрестностях. В наш отряд "Следопыт" мечтали попасть все дети школьного лагеря. А следопыты гордились: наш режим коренным образом отличался от режима других отрядов - встречи, экспедиции, поиск материалов.

Проект длился два года. В 3 классе мы создали интерактивную карту города Энсо-Светогорска, позволяющую совершить путешествие в прошлое и настоящее и доступную каждому желающему. Надо всего лишь считать QR код с помощью телефона и можно отправляться путешествовать. Карта может рассказать о каждой улице, каждом историческом здании в городе.

Нашу работу высоко оценили.

- На Региональном конкурсе ученических социально-значимых проектов «Наша новая школа», организованным Законодательным собранием Ленинградской области, Комитетом образования, областным институтом развития образования» мы заняли 1 место.

- НА районном смотре-конкурсе юных экскурсоводов музеев образовательных организаций Ленинградской области так же завоевали 1 место

- В апреле защищали проект на районной конференции школьников и стали победителями.

В 4 классе, наконец, мы приступили к конечному этапу проекта. Мы создали аудио гид, для экскурсионного показа военно-исторических объектов нашего города, которым может воспользоваться любой желающий. Ребята, которые занимаются в кружке "Школа юного журналиста" помогли оформить накопленные материалы: писали статьи в "Школьные новости" и

на сайт школы о каждой экскурсии и экспедиции. Эти озвученные тексты и легли в основу аудио гида.

С проектом мы стали победителями в районной конференции школьников, а так же заняли первое место в районном конкурсе "Юный исследователь", проводимом станцией юных натуралистов г. Выборга".

ДЕЛИМСЯ ЗНАНИЯМИ

«Награды и мотивация – это смазочное масло для проектного двигателя. Смазывайте свой проектный двигатель часто и регулярно» — Woody Williams

Значимой оценкой является общественное признание, результат. Поэтому грамота, диплом, статья в газете, публичное выступление - это самая главная оценка. Сначала мы выступаем перед учащимися нашей школы. И даже на педагогическом совете школы (тема педсовета - "Работа школьного музея как одна из форм реализации требований ФГОС нового поколения в воспитании школьников"). И теперь все учителя школы (а их у нас 80 человек) знают о нашем сайте и знают, как его использовать. Педагоги могут проводить экскурсии с учениками, используя интерактивную карту и аудио гид. Наш QR код размещён на школьном стенде, в музее краеведения, и средства массовой информации размещали код в газете. Так же выступаем перед ветеранами города. Стало доброй традицией рассказывать о своих достижениях сотрудникам градообразующего предприятия "Интернешнл Пейпер". Публикуем материалы в СМИ города и на сайте школы, выступаем на телевидении.

Себя судить куда трудней, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр.

Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц

РЕФЛЕКСИЯ

После каждого проекта ребята анализируют и оценивают свою деятельность и деятельность своей команды по критериям. У детей это не

вызывает затруднений, так как на каждом уроке выполняется такая же работа.

Так в 1-2 классе оценивание имеет очень простую схему. При помощи магнитных карточек, на которых написано имя ученика, ребёнок имеет возможность оценить каждый этап своей работы, прикрепив карточку к выбранному критерию.

Во 2 классе уже появляются листы самооценки.

В 3-4 классах оценка усложняется. Для этого используются оценочные карты-таблицы, цель которых – научить адекватно оценивать себя и других.

Предметные результаты			Метапредметные результаты			Степень самостоятельности
Я умею измерять температуру воздуха	Я сам могу снять показания флюгера	Я знаю как сделать снегомер и как им пользоваться	Я умею строить график температур воздуха	Я умею фиксировать результаты измерений в таблице	Я научился считать среднеарифметическое температур	
100,00%	11-44%	24-96%	23-92%	100,00%	18-72%	Сам без помощи
	11-44%	1-4%	2-8%		5-20%	С помощью
	3-12%				2-8%	Мне трудно это сделать

Оценка личностных результатов (коммуникативные умения)

Личностные результаты				
я принимал активное участие в обсуждении, помогал товарищам	я принимал активное участие в обсуждении	я принимал активное участие в обсуждении мне помогали	я старался работать дружно, но иногда это не получалось, я был активен	я старался работать дружно, но иногда это не получалось, я не был активен
13- 52%	5-20%	2-8%	3-12%	2-8%

Лист самооценки

Я участвовал в экскурсиях по городу	Я принял участие в создании каталога объектов военных событий	Я принял(а) участие в оформлении стенда и выставки рисунков	Я рассказывал о своей работе в СМИ	Я смог(ла) сделать выводы после проекта	Я готовил(а) защиту проекта перед аудиторией	Я знаю, как применить полученные знания на практике
100 %	6-22%	100 %	7- 28%	14-56%	8-32%	24-96%

В итоге могу с уверенностью сказать, что проектная деятельность помогает интересно организовать жизнь моего коллектива в течение всего периода обучения в школе. Нам интересно работать вместе и совершать новые открытия.

Список используемой литературы

1. Янушевский В. Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. Серия ФГОС. М.: Изд. "Владос", 2015
2. Комарова И. В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС М.: Изд. КАРО, 2015

Интернет ресурсы

1. fgos.ru. Министерство просвещения. Федеральные государственные образовательные стандарты.
2. edu.lenobl.ru. Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области. Программа развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года. от «25» января 2017 № 167-р
3. director.rosuchebnik.ru Клуб директоров. " Мотивированный сотрудник: главные факторы мотивации".

*Гусарова Елена Валентиновна,
заместитель директора по учебной работе ГБОУ №509
Зверева Марина Геннадьевна, директор ГБОУ № 509*

*Меркулова Евгения Николаевна,
учитель начальных классов ГБОУ № 509
Красносельского района
г.Санкт-Петербурга*

УМК «#ПРОЗАДАЧИ» как инструмент мониторинга метапредметных образовательных достижений обучающихся

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования (далее – ООП НОО): **метапредметным**, включающим освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Мониторинг метапредметных результатов – одна из важнейших задач, поставленная перед школой ФГОС.

Метапредметные результаты проявляются у обучающихся в виде метапредметных компетенций: умений, способностей, действий, которые подлежат формированию и развитию на всех уровнях обучения. Это – качественно новая задача, поставленная перед школой. В настоящее время пока еще остается много вопросов, связанных с технологией формирования метапредметных умений, и не понятна конкретная модель оценки (отслеживания) метапредметных результатов.

Перед учителем возникает **проблема** – на протяжении четырёх лет обучения оценивать динамику метапредметных результатов, выявлять дефициты в их развитии и корректировать образовательный процесс таким образом, чтобы он обеспечивал становление всех запланированных образовательных результатов. Как «вооружить» детей необходимыми

метапредметными умениями? В настоящее время у учителей начальных классов нет рекомендаций по единому механизму развития метапредметных умений обучающихся, **нет единого инструментария для оценки метапредметных результатов**, как этого требует ФГОС.

Решить современные педагогические задачи и получить новые качества личности младшего школьника в рамках отдельных учебных дисциплин, провести оценку полученных результатов и наблюдать их динамику, используя только тестовые проверочные работы и пятибалльную систему оценки, невозможно. Добиться этого можно только через специальную организацию образовательной деятельности [5]. Необходимо реорганизовать образовательную среду, создавая условия и используя валидных формы работы для развития у обучающихся метапредметных учебных действий [3]. Одной из таких форм является проектная деятельность. В начальной школе формой реализации проектной деятельности, адекватной возрастным особенностям младших школьников, могут стать проектные задачи [1,4].

Проектная деятельность для данной возрастной группы должна осуществляться в соответствии принципом «следования образцу»: в проектной задаче проектировщикам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (системы) заданий; участники группы следуют по четкой инструкции учителя; приступая к задаче, обучающиеся имеют представление о продукте, создание которого им предстоит [1]. Инструментом для развития и отслеживания динамики метапредметных достижений обучающихся в нашем учреждении была определена технология решения проектных задач.

Для того чтобы оценивать метапредметные результаты, нужно определить, что именно учитель может оценить. Наблюдая за деятельностью обучающихся, участвующих в решение проектных задач, учителя пришли к выводу, что обучающиеся демонстрируют учебные действия, которые четко проявляются, поэтому возможно организовать наблюдение за их становлением. В качестве результатов, подлежащих текущему оцениванию

на начальной ступени образования, нами определены 12 интегративных учебных действий. Эти действия распределены в три интегративных метапредметных образовательных результата (далее - ИМОР), объединяющих в себе множество сходных качеств:

– ИМОР «Учебная грамотность» включает 6 основных учебных действий: умеет следовать предложенной инструкции; способен к самоконтролю – определению правильности выполненной инструкции; умеет проверить ход и результат проектного задания, обнаруживает и исправляет ошибки, проверить качество работы; умеет работать самостоятельно и при необходимости своевременно обратиться за целенаправленной помощью (учитель, сверстник, другой взрослый, любой источник информации, включая книгу, Интернет и т.д.); владеет навыками, связанными с культурой устной и письменной речи; владеет умениями и навыками публичного выступления, ведения диалога.

– ИМОР «Коммуникативная грамотность» включает 3 основных учебных действия: умеет договориться при распределении ролей для выбора проектного задания; умеет конструктивно участвовать в совместной деятельности; умеет при необходимости оказать помощь участникам микрогруппы.

– ИМОР «Информационная грамотность» включает 3 основных учебных действия: умеет прочитать проектное задание и понять его смысл; способен к проведению анализа текстовой информации; умеет работать с разными источниками информации, находит ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

С целью унификации понятийного пространства и процедур организации сквозного наблюдения и оценивания метапредметных достижений, выработки общих критериев и шкал оценивания, был создан учебно-методический комплекс для непрерывного наблюдения за развитием метапредметных результатов в начальной школе — «#прозадачи» (далее по тексту - УМК «#прозадачи»).

УМК «#прозадачи» позволяет сориентировать учителя в следующих вопросах: Что оценить? Как оценить? С помощью чего?; позволяет объединить и координировать усилия педагогов в области диагностики метапредметных результатов и применить единые критерии оценивания.

В состав УМК «#прозадачи» входят:

1. *Банк проектных задач*: электронный каталог проектных задач, разработанных педагогами-новаторами, для учебного и методического обеспечения реализации комплексной программы курса внеурочной деятельности «Учимся решать проектные задачи» для 1-4 классов.

2. *Диагностический комплекс*: карты наблюдений; алгоритм оценивания метапредметных результатов в ходе решения проектных задач; критериальный аппарат оценивания метапредметных образовательных результатов.

3. *Web-сайт «#прозадачи»*. Web-сайт представляет собой общедоступный интернет-ресурс, обеспечивающий хранение и управление материалами УМК «#прозадачи», общение и обмен опытом педагогов, использующих учебно-методический комплекс в практике работы, организацию внешней экспертизы, разрабатываемых проектных задач.

Методические материалы предлагаемого нами ресурса разработаны с учетом технологии решения проектных задач Алексея Борисовича Воронцова. Вместе с тем в рассматриваемом продукте проектная задача используется не только как средство вовлечения обучающихся в групповую деятельность, но и как инструмент для организации непрерывного наблюдения за развитием метапредметных результатов, является инструментом оценивания и отслеживания их сформированности.

Уровневые характеристики метапредметных результатов сформулированы с опорой на наблюдения и опыт учителей начальных классов ГБОУ № 509. В ходе решения проектных задач организуется целенаправленное системное включение детей в разные «роли» для возможности поработать с разными видами информации.

Инновационный продукт УМК «#прозадачи» представляет собой целостную, завершённую, но при этом открытую для развития, систему, построенную на технологии решения проектных задач. Состав продукта позволяет любой образовательной организации использовать представленный УМК для достижения заявленных целей без существенной доработки. Внедрение УМК «#прозадачи» позволит образовательной организации решить комплекс взаимосвязанных проблем: организовать проектную деятельность обучающихся в соответствии с возрастными особенностями данного периода развития обучающихся, сформировать единое понятийное пространство для педагогов начальной школы, вооружить учителей сквозной технологией для развития метапредметных результатов, обеспечить единство требований к организации образовательного процесса и диагностике уровня развития метапредметных результатов.

Педагогическим коллективом разработана и апробирована сквозная комплексная рабочая программа нелинейного курса внеурочной деятельности «Учимся решать проектные задачи» с 1 по 4 класс. Дидактическую основу программы составляет набор авторских проектных задач, прошедших внешнюю экспертизу. При работе над УМК авторским коллективом был разработан Ролевой комплекс, определяющий блочную модель работы обучающихся с различными видами информации в ходе создания продуктов проекта. Такой подход позволил субъективизировать деятельность обучающихся в соответствии с их образовательными возможностями и потребностями на каждом этапе обучения.

Ролевой комплекс

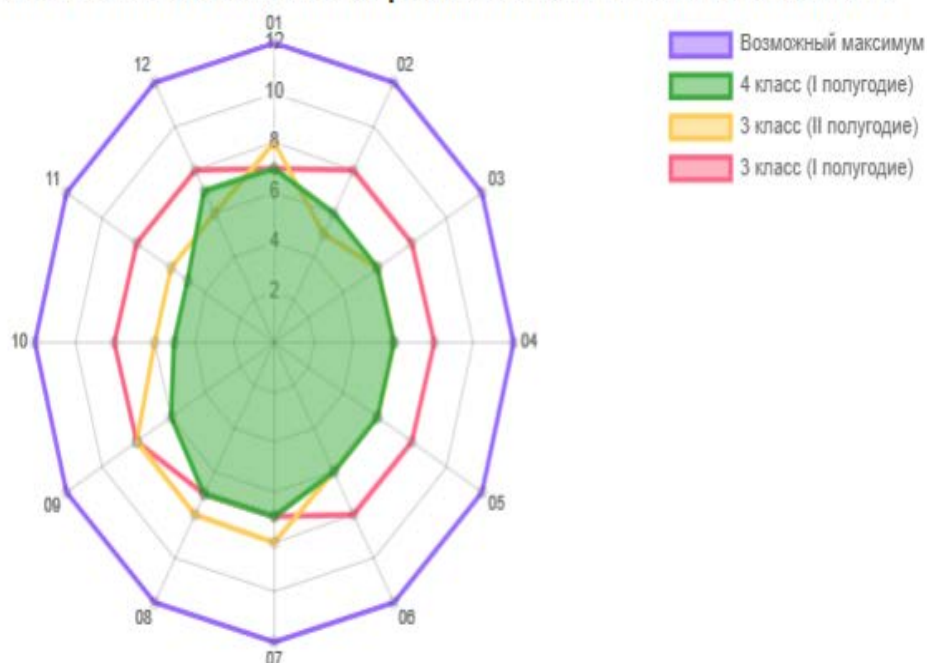
 Конструктор	моделирование, работа со схемами, чертежами, макетами, картами, развертками, планами и др.
 Мыслитель	смысловой чтение текста, выделение проблемы, преобразование информации, классификация объектов для поиска решения и др.
 Фантазёр	работа с разными источниками информации, художественное оформление продукта (использование творческих способностей), литературное творчество и др.
 Аналитик	работа с числами, величинами, геометрическими фигурами, текстовыми задачами и др.

Используя такой подход дети при решении проектных задач самостоятельно чередуют свою деятельность, определяя для себя «роль» на каждую задачу. Очень ценно, что у каждого обучающегося есть возможность «попробовать» себя в каждой из «ролей», следовательно, поработать над созданием разных продуктов.

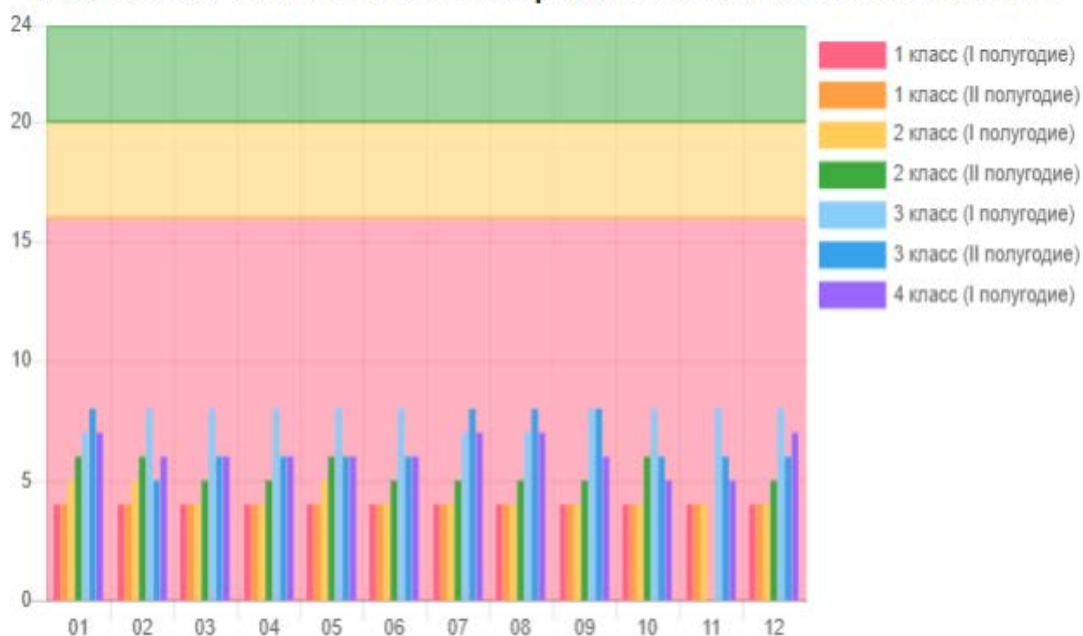
Таким образом, используя существующие технологические подходы, авторский коллектив существенно доработал имеющуюся технологию, разработал дидактический комплекс и инструменты диагностики уровня развития метапредметных результатов. Синергия свойств компонентов УМК «#прозадачи» порождает новые системные свойства и позволяет использовать технологию проектных задачи, как **инструмент** для непрерывного наблюдения за развитием метапредметных результатов обучающихся начальных классов.

Персональные результаты деятельности детей представлены в электронном портфолио «Метафолио» в обобщенном виде следующим образом:

Уровень овладения метапредметными компетенциями



Динамика овладения метапредметными компетенциями



Для того чтобы описанный инструмент по оценке метапредметных результатов обучающихся использовался систематически, была обеспечена система методической поддержки педагогов: организовано дистанционное организационно-методическое сопровождение учителей.

Благодаря тому, что УМК «#проедаачи» детально проработан, 100% учителей начальных классов успешно используют данный ресурс в своей работе. Опыт учителей неоднократно был представлен на мероприятиях различного уровня.

Как показывает опрос, педагоги успешно осваивают УМК «#проедаачи» в работе, приобретая опыт самостоятельной, практической, рефлексивной деятельности и способны организовать учебный процесс, ориентированный на метапредметные результаты [5].

Список используемой литературы

1. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе / Воронцов А.Б. и др. — М.: Просвещение, 2011. — 176 с.
2. Воронцов А.Б. Сборник проектных задач. Начальная школа: пособие для учителей / Воронцов А.Б., Заславский В.М., Раскина О.В. и др. — Вып. 1, 2. — М.: Просвещение, 2012. — 144 с.
3. Сафонова Т.В. Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников / Сафонова Т.В., Чумакова И.А. // Интеграция образования. — 2012. — № 2. — С. 21–26.
4. Чумакова И.А. Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников: учебно-методическое пособие для учителя. — Глазов, 2012. — 144 с.
5. Матвеева Т. Е., Сапон С. А., Панфилова Л. Г. Технология развития информационно-интеллектуальной компетентности - современное средство для реализации требований ФГОС в школьном образовании // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 5. – С. 116–120. – [Электронный ресурс] // URL: <http://e-koncept.ru/2013/54024.htm>

*Григорьева Наталья Викторовна,
заместитель директора по УВР
МБОУ «Сиверская гимназия»
п. Сиверский Ленинградская область*

Решение проектных задач на уроках математики

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета обязывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования.

Одним из способов решения этой проблемы в начальной школе является организация проектной деятельности. Метод проектов составляет основу проектного обучения, смысл которого заключается в создании условий для самостоятельного усвоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов. Однако, полноценная проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям младших школьников. Протообразом проектной деятельности основной школы для младших школьников могут стать проектные задачи.

Под проектной задачей в начальной школе понимается задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Через опыт решения серии задач на протяжении всего обучения в начальной школе младшие школьники осваивают основы проектной деятельности в учебном сотрудничестве.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются источники информации, средства и материалы, необходимые для выполнения задания.

Какие педагогические эффекты имеет подобный тип задач?

- Задает реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачи. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью обучающихся в группе.

- Учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания.

- Дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им способов действий в модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками учебного задания, они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность, дают возможность опробования различных путей решения. Они помогают сложиться детскому сообществу, поскольку учат детей видеть и слышать

друг друга. Проектные задачи могут быть предметными и межпредметными, разновозрастными и одновозрастными. В любом случае, главное условие, позволяющее отнести задачу к классу проектных, - это возможность переноса известных детям способов действий (знаний и умений) в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский «продукт». Подобные задачи, как правило, занимают несколько уроков.

Мы с детьми начинаем работу в первом классе со стартовой проектной задачи, которая решается на протяжении 4-х уроков (один урок в день). В основе задачи лежит квазиреальная ситуация общения обучающихся со сказочными персонажами – жителями планеты Математикус. Помогая инопланетянам в решении ряда задач, первоклассники демонстрируют уровень своей дошкольной готовности к изучению курса математики и одновременно знакомятся с важнейшими понятиями, изучаемыми в 1 классе, с различными признаками объектов, их взаимным расположением, некоторыми величинами (длина, площадь, количество) и отношениями между ними (равно, больше, меньше). Данная задача помогает мне: 1) выявить стартовые возможности школьников; 2) формированию у школьников представлений о том, чем они будут заниматься на уроках математики в 1 классе; 3) увидеть степень готовности детей к совместной работе, возможные негативные моменты в их взаимоотношениях, чтобы с первых дней создать условия для содержательного взаимодействия учеников.

На уровне 4-го класса мы решаем такую проектную задачу, как «Поездка в музей». Замысел данной проектной задачи в том, что учащимся предлагается конкретно-практическая ситуация – поездка в музей. Им необходимо определить маршрут поездки, рассчитать время пути, определить время отъезда, рассчитать стоимость поездки.

При решении данной проектной задачи ребятам необходимо построить математическую модель рассматриваемой ситуации, для чего они должны проанализировать от начала до конца всю задачу, представив, какой «продукт» в результате они должны получить. Необходимую информацию

они могут получить из разных источников: информационные стенды на железнодорожном и автовокзале, расписание электропоездов, ежемесячный справочник-журнал «Гатчина», помощь родителей и учителя, практические замеры времени в пути.

Решение такой проектной задачи позволяет моим ученикам научиться самостоятельно планировать свои действия, анализировать информацию, представленную в табличной форме, распределять наилучшим способом имеющиеся ресурсы, отрабатывать вычислительные навыки.

Группы, в которые объединяются обучающиеся для работы, получают мобильными, тем самым всем ученикам предоставляется возможность проявить активность в тех областях, в которых они имеют больший житейский опыт.

На всех этапах выполнения задачи наблюдается высокая активность обучающихся при поиске необходимой для решения задачи информации.

В ходе решения задачи у обучающихся формируются следующие способности:

Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);

Целеполагать (ставить и удерживать цели);

Планировать (составлять план своей деятельности);

Моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);

Проявлять инициативу при поиске способа решения задачи;

Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Цель, которую достигают дети, вовремя приехать в музей, пользуясь составленным ими маршрутом, расчетом времени и затратами на стоимость поездки. Ознакомиться с данной проектной работой можно по ссылке

<http://www.openclass.ru/node/290263>

Еще одна проектная задача 4-го класса – «Ремонт моей комнаты». Эту работу каждый выполняет индивидуально. В совместной деятельности обсуждается и определяются этапы работы над задачей. Дети измеряют площади поверхностей в своей комнате, определяют вид работы на каждой поверхности, выбирают необходимые материалы, рассчитывают их количество и стоимость.

Вот так выглядит планирование работы каждого ученика

Цель моего проекта: выполнить расчёты, необходимые для ремонта комнаты. План моей работы 1) Начертить план комнаты 2) Определить вид работы и материалы 3) Вычислить площадь каждого объекта. 4) Рассчитать количество необходимых материалов по каждому объекту. 5) Определить стоимость ремонта каждого объекта. 6) Вычислить общую стоимость ремонта.	Объекты: стены $S_{1 \text{ стены}} = 4 \text{ м} \cdot 2 \text{ м } 50 \text{ см} = 10 \text{ м}^2$ $S_{2 \text{ стены}} = 3 \text{ м} \cdot 2 \text{ м } 50 \text{ см} = 7 \text{ м}^2 50 \text{ см}^2$ $S_{2 \text{ стены}} = 7 \text{ м}^2 50 \text{ см}^2 - S_{\text{окна}} 2 \text{ м} = 5 \text{ м}^2 50 \text{ см}^2$ $S_{3 \text{ стены}} = 4 \text{ м} \cdot 2 \text{ м } 50 \text{ см} = 10 \text{ м}^2$ $S_{3 \text{ ст}} = 10 \text{ м}^2 - 2 \text{ м } 50 \text{ см} / S_{\text{двери}} = 7 \text{ м}^2 50 \text{ см}^2$ $S_{4 \text{ ст}} = 3 \text{ м} \cdot 2 \text{ м } 50 \text{ см} = 7 \text{ м}^2 50 \text{ см}^2$ Вид работы и материалы: поклейить обои в цветочек, кисти  размер обоев: длина рулона: 10 м ширина рулона: 1 м цена рулона: 900 р. кисть: цена: 110 р. На 2-3 рулона / кисть = 50 р. расходные материалы: кисти цена: 120 р.
$S_{\text{обои}} = 10 \text{ м} \cdot 1 \text{ м} = 10 \text{ м}^2 - 1 \text{ рулон}$ $S_{\text{общая стен}} = 10 \text{ м}^2 + 5 \text{ м}^2 50 \text{ см}^2 + 7 \text{ м}^2 50 \text{ см}^2 + 7 \text{ м}^2 50 \text{ см}^2 = 30 \text{ м}^2 50 \text{ см}^2$ потребуется 4 рулона стоимость обоев: 900 р: 4 = 3600 руб. стоимость кисти: 110 · 2 = 220 руб. Итого: 3600 руб. + 220 руб. + 120 руб. = 3940 руб. $\begin{array}{r} + 3600 \\ + 220 \\ - 120 \\ \hline 3940 \end{array}$ Мне понравилось работать над проектом, хотя при вычислениях я испытывала трудности. Во время выбора материалов я узнала о разном образе цен на них, что делает ремонт доступным всем!	

По каждому объекту в комнате (стены, потолок, окна, дверь) дети, после совместной работы на уроке, проводят индивидуальные необходимые расчеты размеров объектов, стоимости необходимых для ремонта

материалов и фиксируют их в «дневнике проекта» Завершает этот этап работы расчет полной стоимости ремонта.

Подводя итог своей работы, обучающиеся отмечают, чему они научились и какие сложности испытывали в ходе работы над своей проектной задачей.

В процессе оценивания проектной задачи для меня важно прежде всего оценить способности детей взаимодействовать внутри малой группы, совместно решать задачу, строить план и избирать пути ее решения, осуществлять перенос известных способов действий и средств в новую ситуацию, уметь публично предъявлять результат работы (личный или групповой).

Список используемой литературы:

1.Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе: Пособие для учителя. – М. Просвещение, 2010г.

2. Бондарева И.И. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2012

*Добровольская Елена Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 177»
Ново-Савиновского района г.Казани*

Имидж современного учителя начальных классов как инновация

Реформирование образования, переход к гуманизации и демократизации школьной жизни, ориентация на развитие личности учащегося, а не только на простую передачу знаний, предъявляет принципиально новые требования к личности учителя.

Актуальность исследования формирования индивидуального имиджа педагога обусловлена процессом реформирования образования, который предполагает усиление внимания к индивидуальности не только ученика, но и учителя, поощрение его творческих способностей, необычности,

неординарности. Но, как бывало и прежде, в действительности многие из декларативных идей и принципов не реализуются в достаточной мере. Объяснением этому может быть, как сложность и противоречивость процесса реформирования отечественного образования в настоящих социально-экономических условиях, так и недостаточное внимание к процессу формирования личности и индивидуальности самого учителя. Система профессионального и последипломного образования педагогов уделяет достаточно внимания повышению квалификации учителя, но формирование педагога как гармонически развитого субъекта, у которого качества ума удачно сочетаются с физической развитостью, внешней привлекательностью, хорошими манерами, обладающего адекватной самооценкой и развитой Я-концепцией, часто остается вне поля деятельности образовательных учреждений. Как один из путей гуманизации образования и повышения эффективности педагогической деятельности предлагается формирование индивидуального имиджа педагога, учитывающего специфику педагогического труда.

Цель работы: помощь педагогу в адаптации в условиях реформирования школы.

Задача работы: раскрыть основы формирования имиджа учителя начальных классов.

Каждый человек имеет свой статусный образ. Иначе его можно назвать имиджем. Имидж (от англ. image – образ) – это совокупность представления общества о том, каким должен быть индивид в соответствии со своим статусом.

В обыденном понимании слово «имидж» употребляется по отношению к человеку в двух смыслах: как внешний вид человека и как его репутация. На самом деле эти две грани образа слиты. Мы наблюдаем внешний вид, а оцениваем репутацию! Можно сказать, что имидж – это образ, включающий внутренние и внешние характеристики.

«Существует ли специфический имидж учителя?» - задает вопрос известный отечественный психолог Л.М. Митина и утвердительно отвечает на него: «Учителя определяют в непрофессиональной среде очень быстро». Причину подобного автор видит в том, что «... большинство педагогов загоняют в прокрустово ложе устаревших и неконструктивных традиций и правил свою индивидуальность, самобытность ...»

«Педагогический словарь» дает нам определение имиджа преподавателя как «эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании. При формировании имиджа учителя реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими».

В современном, потерявшем многие былые ориентиры российском обществе, профессия учителя утратила былые высоты, и необходимость ее реабилитации не вызывает сомнения. Конечно, требуется государственная поддержка педагога. Но всегда ли только экономический фактор определяет имидж учителя и отношение к нему со стороны учащихся и родителей? Что могут сделать сами учителя, чтобы поднять престиж профессии?

Ответ на этот вопрос во многом связан с индивидуальными имиджами каждого педагога, ведь общее представление о любой профессии формируется в результате вычленения в общественном сознании типичных особенностей ее представителей.

Отношение к имиджу у самих педагогов разное. Отрицательно относятся к нему те представители старшего поколения учителей, которые его понимают, как «маску». Они убеждены в приоритете внутреннего содержания над внешним и считают, что главное «быть, а не казаться». Всякие разговоры про имидж учителя воспринимаются им настороженно, как призыв быть неискренним.

Однако сторонники такой позиции забывают о том, что одним из результатов восприятия учителя учеником является формирование образа учителя. Имидж есть у каждого педагога вне зависимости от его личных

взглядов на эту тему. Процесс построения имиджа зависит как от самого учителя, так и от индивидуальных особенностей ученика, его пола, возраста, а также от опыта, знаний, национальности и других факторов.

Есть и другая сторона проблемы – педагог, который занимается созданием собственного имиджа, не только лучше выглядит, но и лучше себя чувствует, более уверен, а в итоге и успешнее работает!

Современными отечественными исследователями выявлено противоречие в значимости личностного имиджа педагога для учеников и учителей. По данным Е. Русской, в списке десяти профессионально значимых качеств учителя в конце XX столетия имидж занимает второе место с точки зрения детей, и лишь восьмое – с точки зрения самих учителей.

Имидж учителя проявляется в некоторой обобщенной форме, которая может содержать следующие структурные компоненты: индивидуальные характеристики, личностные, коммуникативные, деятельностные и внешнеповеденческие.

В образе конкретного учителя соединяются индивидуальный, профессиональный и возрастной имиджи. Окружающие выносят суждения как о личностных, возрастных, половых, так и о чисто профессиональных качествах педагога.

В структуре имиджа профессионала, предложенный Л.М. Митиной, выделены внешний, процессуальный и внутренний компоненты.

Внешняя составляющая включает мимику, жесты, тембр и силу голоса, костюм, манеры, походку.

Внешний вид преподавателя, безусловно, может создать рабочее или нерабочее настроение на уроке, способствовать или препятствовать взаимопониманию, облегчая или затрудняя педагогическое общение.

Внутренняя составляющая – это внутренний мир человека, представление о его духовном и интеллектуальном развитии, интересах, ценностях, его личность в целом.

Есть и другие точки зрения на структуру имиджа.

В общественном сознании существует, в первую очередь, имидж профессии учителя, который обобщает наиболее общие характеристики, свойственные разным педагогам, и закрепляет их в виде образа-стереотипа.

Исследование Е.А. Петровой показывает, что имидж «хорошего» учителя в восприятии всех изучаемых категорий учащихся и родителей четко связан с такими универсальными качествами, как миролюбивый, веселый, тактичный, откровенный, активный, щедрый, уверенный, сотрудничающий, организованный, трудолюбивый, умный и приятный.

Перед школой стоит задача – воспитать личность. Еще К.Д. Ушинский писал: «Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер». Развивая эту мысль, А.В. Мудрик утверждает: «Только видя в себе личность, педагог может в каждом школьнике увидеть неповторимую личность».

Влияние учителя тем сильнее, чем ярче и самобытнее его личность. Это касается кругозора учителя, его общей культуры. Ведь невозможно дать другому того, чего не имеешь сам. Поэтому, чтобы учить и воспитывать других, надо прежде всего быть образованным и воспитанным самому. Нужно, чтобы кругозор учителя не ограничивался школьной программой. Индивидуальность учителя – главный источник мотивации к учению. Своим отношением к работе, своей заботой и заинтересованностью, выдумкой и творчеством он мотивирует учеников, пробуждает у них то же отношение к делу.

Личность учителя – важнейший фактор воспитания. Он проявляется не только в том, что ученики слышат от учителя, но и в том, что они видят в его поведении, в его поступках. Жизненной активности также может учить только тот учитель, который сам имеет интересы и увлечения.

По мнению Г.Е. Глезермана, социально значимыми чертами всесторонне развитой личности являются: а) духовное и физическое развитие, б) научный и философский кругозор в сочетании с необходимой специализацией в какой-либо области знаний и практической деятельности,

в) умственный и физический труд, г) знания в сочетании с высокой нравственностью и гражданским долгом, д) научное образование в сочетании с художественной культурой и высокими эстетическими вкусами.

Личность – явление социальное, она есть продукт развития общества. Конечно, каждая личность уникальна, неповторима, но главное – это не ее неповторимость, а ее направленность. Личность может быть направлена на себя – тогда она перестает быть общественной ценностью; она может быть направлена на пустяки – тогда она теряет свою ценность вообще; но если она проявляется во вредной для общественного прогресса деятельности, то она становится злом. Это значит, что во всякой деятельности личности должен быть нравственный смысл: чем более личностно значимые ценности совпадают с прогрессивными тенденциями общества, тем личность является более нравственно зрелой и ценной. Ее цельность и устойчивость в социальном плане – это «устойчивость ее ценностных ориентаций, вокруг которых группируются установки личности, ее интересы».

Педагогическая этика – основа личности учителя. Она изучает основные принципы педагогической морали: гражданственность и патриотизм в сочетании с интернационализмом, профессиональная самоотверженность, педагогическая солидарность и коллективизм, гуманизм, педагогический оптимизм. Эта наука изучает категории педагогической этики.

Профессиональный педагогический долг. Под ним понимают совокупность требований, которые общество предъявляет к личности учителя, независимо от того, желает ли этого учитель или нет. Поэтому иногда возникает конфликт между личностью и обществом, точнее, между желанием и долгом.

Чувство долга необходимо любому человеку, но учитель без него вообще не учитель.

Педагогическая справедливость. Справедливость – это одна из форм моральной оценки. Она опирается на соответствие между достоинствами

людей (учеников) и их общественным признанием. Если это соответствие нарушается, возникает то, что мы называем несправедливостью. Справедливость – основа доверия учеников к учителю. Наличие справедливости особенно проявляется при оценке результатов труда учеников. Все учителя располагают тем же набором оценок – от «2» до «5», но у одного плохая оценка вызывает возмущение учеников, у другого ученики воспринимают ее как проявление справедливости. Почему? Да потому, что второй учитель учитывает и усилия ученика, и его прежний уровень, и его состояние.

Профессиональная честь и достоинство. В понятие чести входит стремление учителя поддерживать свой престиж, свою репутацию. Иногда именно из-за этого стремления, если оно ложно понято, вырастает процентомания, организуется бурная деятельность перед проверкой школы, проводятся мероприятия для «галочки», существует так называемая «защита мундира» и т.п.

Педагогическая совесть. Совесть – это некий общественный представитель в сознании учителя, представитель, который контролирует выполнение учителем его профессионального долга.

Совесть учителя отражает его этическую культуру. Это имеет двоякое значение: с одной стороны, создает в коллективе атмосферу взаимоуважения, с другой – формирует у учащихся этические нормы, их нравственное поведение в обществе.

МОДЕЛЬ ИМИДЖА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Личность учителя начальных классов способствует формированию личности ученика. Повседневное непосредственное влияние эффективней шаблонного воспитания. Забота учителя в начальной школе о своем имидже – это немаловажная задача педагогической деятельности.

Обучение детей – это сущность труда учителя. Следовательно, забота учителя о своем имидже – это также профессиональное требование.

Перечислим слагаемые имиджа:

- визуальная привлекательность;
- вербальное поведение;
- невербальное поведение;
- манеры, этикет;
- соответствие необходимому образу;
- обаяние.

Рассмотрим модель имиджа учителя начальных классов. Значительную часть информации мы получаем благодаря зрению. Именно поэтому визуальная привлекательность нашего образа так важна. Во все времена люди ценили гармонию и красоту. Эффект первого впечатления базируется на визуальном восприятии. По экспериментальным данным психологов внешне привлекательные люди легче добиваются симпатий окружающих. Влияние учителя на ученика зависит от расположения последнего. Визуальная привлекательность- это не только наши физические данные, но и значительное количество внешних слагаемых, зависящих непосредственно от нас. Наша привлекательность зачастую зависит от общего впечатления ухоженности. Ухоженность - это показатель культуры человека. Французы говорят, что чистые волосы – это уже стиль. А стиль – это сам человек. Это визитная карточка наших данных, которые подчеркнуты с помощью одежды, причёски, макияжа.

Основной стиль учителя – это классика. Этот стиль символизирует следующие качества: уверенность в себе и самообладание, решительность и психологическая гибкость, а также авторитет. Эти качества являются для учителя профессионально необходимыми. Классический стиль – это стиль, одобренный временем, но с включением модных элементов. Например, одежда классического стиля имеет четкие, а порой и строгие формы, но не остаются без внимания модные пропорции и нюансы покроя, используются ткани новых фактур и актуальных цветовых оттенков.

Одежда учителя несет еще большую психологическую нагрузку. Во - первых, аккуратно, чисто и со вкусом одетый учитель воспитывает эти же качества в учениках.

Во – вторых, одежда учителя может отвлекать внимание во время урока, подрывая процесс обучения.

В – третьих, сильно облегающая, чрезмерно открытая и короткая, а также прозрачная одежда может порождать в головах учеников сексуальные фантазии и переживания вместо осмысления и запоминания учебного материала. То есть, неправильно одетый учитель может породить очень много педагогических проблем, которые придется решать не один день.

Лицо учителя должно быть доброжелательно – заинтересованным. У ученика выражение лица учителя должно создавать впечатление, что он ждет и хочет общения именно с ним. Такое выражение лица создает установку, что-то, что происходит на уроке самому учителю интересно и важно, а значит должно быть интересно и важно ученикам.

Следует сказать пару слов и о руках. Ни у кого не вызывает сомнения, что руки должны быть чистыми с ухоженными ногтями. Деловой этикет предписывает женщинам носить ногти средней длины, овальной формы и покрывать их светлым, (но в тон губной помаде), цветом. Бледно – розовым, тельным, светло- бежевым. Недопустимы в деловой обстановке накладные ногти.



Внешняя атрибутика классического стиля внушает уважение. Воспользуйтесь этим.

Но не только визуальная привлекательность, но и вербальное поведение является основой персонификации. Мы можем донести информацию не только словом, но и интонацией, темпом речи, паузой и т.д.

Объяснения должны быть понятны как по стилю речи, так и по актуальности. Стоит отметить, что восприятие информации на слух менее объемно нежели визуально. Предложения должны быть не очень длинными и с паузами.

Вербальное поведение – это социальный символ. Отработка данных навыков совершенствует ваш имидж.

Но помните, что вас не только слышат, но и видят. Поэтому не забывайте о невербальном поведении (мимика, жесты, позы, взгляд, походка, осанка). Невербальное поведение – это язык подсознания. Оно исторически предшествовало появлению речи, а значит менее контролируемо интеллектом. Но это не повод пускать дело на самотек. Невербальное поведение – это проявление культуры (как личной, так и национальной). Внимательный взгляд, доброжелательная улыбка, приветливые жесты действуют располагающе. Важно помнить, что поясняющая жестикуляция с детьми способствует лучшему усвоению информации.

Говоря о вербальном и невербальном поведении стоит уделять внимание и этикету. Существует речевой и неречевой этикет. Речевой этикет – это вербальные формы выражения вежливых выражений между людьми. Данный этикет определяет стилистику текста собеседников. При этом имеют значения интонация, выбор слов и построение фраз. Грамотное использование правил речевого этикета дает возможность избегать отрицательных эмоций при общении.

Неречевой этикет – это система знаков. Сюда относятся жесты приветствия, прощания, знаки внимания и т.п.

Манеры – это показатель культурного уровня человека. Это отражение его нравственности и интеллекта.

Удачный профессиональный имидж определяется тем, насколько хорошо вы можете войти в необходимый образ, погрузиться в свою профессиональную роль. И чтобы ваш имидж был органичен и притягателен для окружающих, не забывайте быть обаятельными. Обаяние – это умение светиться людям. Обаятельный человек быстрее и легче добивается своих целей, при этом зарабатывая людские симпатии. Но обаяние – наша внутренняя установка. Чтобы любить людей, надо, прежде всего, полюбить себя. И в этом еще раз вам поможет работа над имиджем. Ухаживать за собой, заботиться о себе – это проявление любви к себе самому. Это хороший способ саморегуляции и повышения личной самооценки, прекрасный способ творческой самореализации. Это хороший психотерапевтический прием, а работа учителя связана с психическим напряжением и стрессами.

Говорят, что учитель должен обладать всеми хорошими качествами, но в большей степени, чем любой другой человек. Но все же профессионально наиболее значимыми считаются три группы качеств: 1) качества, которые позволяют понимать внутренний мир учащихся, сопереживать ему; 2) качества, которые обеспечивают владение собой, и 3) качества, способствующие активному воздействию на ученика.

Неотъемлемым компонентом личности учителя является его разносторонность, эрудиция, любовь к своему предмету, смелость признаться в незнании чего-либо, в своей неправоте. Именно все это лежит в основе профессионального мастерства, в основе педагогической интуиции, помогает преодолевать консерватизм, проявлять творчество, придает учителю уверенность в себе. Уверенность эта помогает приохотить к учению даже тех учеников, которые кажутся безнадежными. А наилучшим (и обязательным!) помощником в этом служит вера учителя в успех учеников.

И наконец – общительность. Хороший учитель не станет пренебрегать эмоциональной стороной общения с учениками: теплая улыбка, мягкие замечания, ласковый голос, дружеский жест. Вместо окрика – юмор, это спасительное, всесильное и интеллигентное средство любой богатой личности. «Если вам интересны люди, то из вас выйдет прекрасный учитель. Если вы интересны людям, и они тянутся к вам, то смело идите в учителя. Ребятам так надо, чтобы учитель был привлекателен как человек».

Не следует думать, что учитель – это некий ангел, «набитый добродетелями» (В.Н. Сорока – Росиньский). Главное – определить свою «породу», найти то хорошее, на что следует опереться и что следует развивать.

Специалисты различают три варианта соотношения личности и профессии:

- есть стойкие, практически невоспитуемые личные качества, которые противопоказаны для данной профессии; например, для учителя абсолютно противопоказаны: злорадство, склонность к тирании, эмоциональная глухота и др. В этом случае лучше подыскать себе другую профессию;

- есть качества или способности, которые выражены слабо, их можно развить или компенсировать за счет других способностей или способов работы;

- возможны также различные по способам, но равноценные по конечному результату варианты приспособления к условиям профессиональной деятельности.

Общество, порождая требования к профессиональному имиджу учителя, влияет на его содержание. Но из поколения в поколение неизменным остаются такие качества «идеального учителя», как любовь к детям, доброжелательность, искренность, умение общаться.

«Влюбленный в детей и увлеченный своей работой педагог интуитивно и сознательно выбирает те модели поведения, которые наиболее адекватны к

достоинству детей и их актуальным потребностям. Имидж такого педагога безупречен», пишет В.М. Шепель.

В каждой профессии есть свои «нельзя». Есть они и в учительской профессии: учитель не должен быть серым. Как точно заметил С.Л. Соловейчик: «Рядовой учитель – не очень законное сочетание слов: учитель не может быть рядовым, в противном случае он не учитель... Подавший заявление в педагогический институт по сути берет на себя обязанности стать идеалом человека хотя бы для будущих учеников».

Учитель – это не только профессия, это – жизненное кредо. Станете ли вы таким Учителем, зависит только от вас.

Список используемой литературы

1. Актерские способности в деятельности учителя: Метод. пособие /Сост. Л.А. Ильина. - Магнитогорск, 2018.
2. Андреева И. Эмоциональная компетентность в работе учителя. //Народное образование - №2, - 2016.
3. Браун Л. Имидж – путь к успеху. – С - Пб., 1996.
4. Девис Ф. Создай себе имидж. – Минск, 2018.
5. Журавлев Д. Имидж учителя – необходимость или дань моде? //Народное образование - №7, - 2013.
6. Зимняя И.А. Педагогическая психология - М., 1999.
7. Капустина З. Имидж современного педагога //Учитель - №1,- 2016.
8. Новокшенова М. Имидж педагога: знания, опыт, мастерство.//Учитель -№3, - 2015.
9. Попова Л. Имидж современного педагога. //Учитель - №6, - 2002.
10. Смирнова Н.Е. Имидж учителя.//Преподаватель - №1- 2011

*Литавар Эльвира Александровна,
учитель начальных классов
МКОУ «Ульяновская СОШ №1»
Г.Тосно Ленинградская область*

Создание ситуации успеха через применение метода проектов в начальной школе для развития социально-коммуникативных компетентностей учащихся

Успех школьнику может создать только учитель, который сам переживает радость успеха. В самом начале своего педагогического пути, испытав это чувство, я поняла, что хочу видеть на моих уроках учеников, переживающих радости успеха, стремящихся к своей вершине.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Каково значение коммуникативной компетентности ученика в образовательном процессе? Во-первых, она влияет на учебную успешность. Проявляется в стремлении детей включиться в учебное общение на своём уровне развития, обученности, воспитанности. Во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации ребенка к школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. В-третьих, коммуникативная компетентность обучающихся может рассматриваться в образовательном процессе как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

Одна из моих задач для развития социально-коммуникативных компетентностей является внедрение в педагогическую практику метода проектов. В большей степени формирование коммуникативных компетентностей происходит в процессе проектной деятельности. Метод проектов направлен не только на получение знаний, но и на формирование

ключевых компетентностей, одной из которых является коммуникативная компетентность.

При создании ситуации успеха приоритетное значение для меня имеет диалог (ученик-ученик, учитель-ученик, учитель-родитель, родитель-ученик). В классе у нас есть стенд для проектной деятельности, с ребятами мы придумали ему название ППП (подумай, поделись, представь). На первом этапе «подумай» происходит постановка проблемы и решение проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, знакомой и значимой для детей, ставим цель и задачи, определяем актуальность. На этом этапе решаются такие коммуникативные задачи как подготовка к развитию диалога ребенка с собеседником. Детям предлагается план вопросов для собеседника, с помощью которых ребенок получит необходимую информацию и при этом научится поддерживать диалог с собеседником. На втором этапе «поделись» происходит обсуждение проблемы, поиск путей разрешения проблемной ситуации, планируется необходимая деятельность. Обсуждая проблему, дети выясняют новые источники информации, учитель направляет мысль детей в нужную сторону для самостоятельного поиска. На этом этапе решаются такие коммуникативные задачи как развитие речемыслительных высказываний, умений с помощью слова высказывать свои мысли и поддерживать диалог с учителем и сверстниками. На третьем этапе «представь» дети самостоятельно или с совместными усилиями взрослых, применив необходимые знания получают реальный и осязаемый результат. На этом этапе решаются задачи установления интерактивного взаимодействия: умения слушать и слышать собеседника, умение инициативно высказываться, задавать вопросы, проявлять активное отношение, умение эмоционально сопереживать. На этапе подготовки к презентации решаются речевые задачи такие как, развитие связной монологической речи на основе тех знаний, которые были приобретены на предыдущих этапах.

Я поделюсь своим опытом работы и расскажу о приёмах, которые позволяют мне создать для каждого моего ученика, одарённого или с ограниченными возможностями здоровья, формулу успешного урока в проектной деятельности. А формула хорошего урока — нацелить ребёнка на успех!

Для развития коммуникативной компетентности обучающихся на базе моего класса создана студия юного журналиста, где дети имеют возможность испытать радость, почувствовать веру в себя, что способствует дальнейшему продвижению учащихся в их учебно-познавательной деятельности.

Наиболее эффективным способом развития учащихся, позволяющим привлечь к активной деятельности каждого ученика в классе, считаю мастерскую творческого письма. В начале первого класса на уроке мы знакомимся, что такое письмо, чем писали письма раньше, какие виды писем существуют в настоящее время, из каких частей состоит письмо. На новогодних каникулах мои первоклассники написали своё первое письмо учителю. Это были несколько предложений, но для меня как для учителя было важно понять, заинтересовала ли я учеников, есть ли у них желание становиться «маленькими писателями». С учениками мы обсудили и защитили проектные работы на тему: «Почему писать от руки полезно?» и для многих стало открытием и удивлением, что письмо от руки увеличивает способности к обучению, учит формулировать мысли, помогает сосредоточиться. Во втором классе ребята написали мне письмо-рассуждение на тему «Я и мой класс» (темы, которые предложили дети разнообразны «Я люблю мой класс, я выбираю мой класс, я дорожу дружбой ребят в моём классе, я люблю приходить в наш класс, почему после уроков не хочу уходить из класса»). В 3 классе мы провели урок-мастерскую «Колокольчики дружбы» и ребята написали письма одноклассникам, а по итогам 4 класса тема сочинения «Самый памятный день в начальной школе».

В рамках проектов любого типа можно отрабатывать отдельные элементы коммуникативной компетентности, которые должны быть четко выделены и спланированы учителем. Обучение проектированию позволяет

воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивать индивидуальность, творческие начала и умственные способности детей.

Мною был разработан и реализован проект на тему «Волшебные повара». Осуществление проходило в несколько этапов, на которых решались разные коммуникативные задачи. В освоении азов проектной деятельности в 1 классе я применила игровой приём «Незабудка-проект». Наш цветок-незабудка позволил ребятам запомнить самые главные, нужные слова для проектной работы. В центре цветка написано слово «тема», а на лепестках указаны другие понятия: цель, задача, гипотеза, информация, продукт, презентация (на обратной стороне лепестка даётся толкование термина). Ребята объясняют эти термины примерами из своего жизненного опыта (возможные ответы: тема урока, цель при стрельбе, задача по математике, информация по телевизору, продукты в магазине, презентация новой книги). Например, урок-обобщение по теме «Части речи» проходит в «Школе волшебных поваров», на котором ребята в прямом смысле переодеваются, и занятие проходит в необычном костюмированном виде. Каждая группа должна приготовить необычное блюдо, ингредиентами которого становятся имена существительные. Например, в напиток «Счастье» ребята добавили кусочки радости, ложку хорошего настроения, щепотку печали, поварёшку любви и дружбы. Чем больше существительных было добавлено в блюдо, тем блюдо получалось «вкуснее». Выполнение такой работы предполагает и интегрированный подход. Например, взаимосвязь с другими предметами, например математика (повторение единиц массы), литературное чтение (составление рецепта по произведению писателя), технология (приёмы оригами и аппликации). Работу можно проводить группами или индивидуально.

Цели, поставленные перед реализацией проекта, были достигнуты. Во время реализации проекта учащиеся активно участвовали в дискуссии при обсуждении проблемы, точно формулировали свои высказывания при планировании деятельности. Сбор информации не только помог учащимся

расширить интеллектуальный кругозор, но и словарный запас, потому что школьникам приходилось работать и со словарями, и с энциклопедиями. Кроме того, при работе над текстом для продуктов проекта закреплялся опыт учеников по стилистике и грамотности письменной и устной речи. После защиты проекта рекомендую оценивать сформированность мыслительных, информационных, коммуникативных умений учащихся. В ходе самоанализа происходит оценка своих поступков и переживаний. Чтобы помочь школьнику проанализировать свою деятельность, предлагаю несложные мини-тесты.

Пример-анкеты (варианты ответов да, нет, не очень)

Работать над проектом было интересно? Проектная деятельность помогает развивать в тебе самостоятельность? В работе над проектом тебе оказывали помощь? Ты волновался перед защитой проекта? Твоя презентация проекта тебе понравилась?

Детям нравится участвовать в различных проектах, конкурсах, программах, конференциях. У детей накапливается опыт публичных выступлений, повышается мотивация, развивается интеллект, выявляются и развиваются творческие способности. У детей появляется желание показать себя, свои возможности и способности, заявить о себе. Результатами нашей деятельности – призовые места на муниципальных конференциях. Совместно с психологом проводится диагностика сформированности коммуникативной успешности. Диагностика показала, что уменьшилось количество школьников, находившихся на низком уровне по поведенческому параметру на 56%, число школьников, находившихся на уровне ниже среднего, уменьшилось на 29%, количество младших школьников, находившихся на высоком уровне, увеличилось на 38%. Результаты диагностики свидетельствуют о том, что участие школьников в проектной деятельности успешно повлияло на формирование коммуникативной компетентности.

Таким образом, включение проектной деятельности в процесс обучения и воспитания способствует повышению уровня компетентности

учащегося в области решения проблем и коммуникации. Этот вид работы хорошо вписывается как в познавательный процесс, так и в процесс становления духовно-нравственной личности, осуществляемый в виде практикума, эффективен при соблюдении всех этапов проектной деятельности, обязательно включающих рефлексию. Участие учащихся в проектной деятельности стимулирует мотивацию к повышению уровня универсальных учебных действий, учебных и личностных достижений и повышает потребность в самосовершенствовании. Кроме того, учащиеся приобретают опыт общения, усовершенствуют речевые навыки и способность точно выражать свои мысли. Значит, можно смело утверждать, что систематическое применение метода проекта способствует развитию коммуникативной компетентности школьников.

Чем выше уровень эмоционального комфорта, тем больше шансов на успех в учебе. Ребёнку необходимо быть значимым и успешным. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающему миру. Интерес и радость должны быть основными переживаниями ребенка в школе и на уроках. Желание учиться возникает тогда, когда всё или почти всё получается, поэтому создаю такие условия, в которых учащиеся испытывают уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. А для этого нужно создать ситуацию успеха. Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Если ребёнок видит, что его работа достойно оценивается, то в последующем он будет ещё больше активен и успешен. Ребёнок самое простое удивительное Чудо из всех чудес, дарящее мне, педагогу, возможность превратиться в Волшебника, который ведёт его к вершинам успеха.

Список используемой литературы

1.Синицын В.А. Мечтай, сочиняй, рассказывай//Тетрадь для развития речи и речевого творчества учащихся начальных классов.- Лада/Москва,2008.- с.24-25.

2.Соколова Т.И. Учимся писать изложение и сочинение//Рабочая тетрадь.-РОСТкнига,2014.-с.19-20.

3.Олейник О.В., Кабанюк Л.П. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку.2-4 классы.-М.:ВАКО,2015.-с.8

4.Хузеева Г.Р., Быковская Е.В., Трошина А.А. Диагностика и развитие коммуникативных компетентностей детей младшего школьного возраста//Психолого-педагогическая служба сопровождения ребёнка.- ООО Гуманитарный издательский центр Владос,2014.-с.55-59.

*Марченко Ирины Николаевны,
учитель начальных классов
МБОУ «Гатчинская НОШ № 5»
г.Гатчина Ленинградская область*

Особенности организации проектно – исследовательской деятельности в начальной школе

*Скажи мне и я забуду.
Покажи мне – и я запомню.
Вовлеки меня – и я научусь*

Эта китайская пословица очень точно отражает принципы современной школы: стимулировать интересы учащихся через творческие задачи, требующие работы воображения; развивать у учащихся умение применять и интерпретировать информацию, а не просто заучивать её.

Современные условия жизни требуют нового подхода к процессу обучения. Надо уметь приобрести качественные знания в большем объёме, уметь находить информацию и уметь применять её в реальной жизни, то есть быть всесторонне развитым, легко адаптирующимся в современном обществе. Что и реализует проект.

Я считаю, что метод проектов позволит ученикам стать более приспособленными к жизни, уметь адаптироваться в различных условиях, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать совместно в различных коллективах.

При выполнении каждого проекта я с учениками решаю интересные, полезные и связанные с реальной жизнью задачи. От ребёнка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, учащимся приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.

Я с ребятами 1 класса МБОУ «Гатчинская НОШ №5» выполняли интересный проект при изучении темы «Когда появилась одежда?» «Мир вокруг нас» 1 класс. Эта тема заинтересовала меня, а затем вовлекла детей в исследование. На уроке возник спор об одежде. Было предложено обсудить этот вопрос не только во время беседы в классе, но и путём поиска ответа на этот вопрос. После бесед со сверстниками и взрослыми, не придя к единому мнению, было решено провести исследование по предложенным темам. Учащиеся внесли в тему свою оригинальность, с элементами неожиданности. Результатом творческого проекта стало оформление классной энциклопедии одежды.



При организации данной работы я учитывала возрастные психолого-физические особенности детей младшего школьного возраста. А именно: тема детских работ выбрана из содержания учебного предмета. Проблема проекта или исследования находится в области познавательных интересов детей. Длительность выполнения проекта 1 неделя. По типу проект можно назвать исследовательско – творческим.

В нашем современном мире связь детей с родителями очень важна. А метод проектов – это и есть совместная деятельность: учителя – детей – родителей, которая расширяет эти возможности. Я постаралась увлечь детей и их родителей в исследовательскую деятельность, вселить уверенность в своих силах. Они вместе делали рисунки, выполняли несложные

исследования по наблюдению, помогали подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогали ребёнку готовить защиту своей работы.

Для начала работы над проектом предложила карточки с этапами и темами проекта.

Любая исследовательская работа (проект) состоит из нескольких этапов.

1. Выбор темы.
2. Постановка цели и задач.
3. Гипотеза исследования.
4. Организация исследования.
5. Подготовка к защите и защита работы.
6. Рефлексия.

Объявляю, что дети будут учиться выполнять очень интересную научную работу, которую выполняют взрослые учёные. Для начала учащиеся выбирают тему своего научного исследования (карточка «выбери тему»). После того, как ученики определили тему своего проекта, лишние карточки с темами убираю.

Например, 1 группа «Военные», 2 группа «Матросы», 3 группа «Русский народный костюм», 4 группа « Шапочные почемушки», 5 группа « Книголюбы», 6 группа « Мастерская моды».

Юным учёным предстоит подготовить небольшое сообщение по данной теме и красиво его оформить для представления перед своими одноклассниками. Для этого надо «подумать», «спросить у другого человека», «получить информацию из книг», «понаблюдать», «посмотреть по телевизору», «провести эксперимент», «обсудить в группе», «подвести итоги», «оформить результаты», «представить результаты, «презентация проекта». Этот план работы размещаю на стенде.

Заранее подбираю дополнительную литературу по темам, которые выбрали дети. Детские справочники и энциклопедии являются хорошим источником знаний для ребят в процессе работы над проектом.

1 класс основа формирования коллектива, и каким он будет, зависит от сотрудничества ребят. Применение метода проектов оказывает в этом огромную пользу. Так коммуникативный элемент проектной деятельности учит слушать и понимать других, выражать себя, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус.

В ходе коллективного обсуждения, анализа, систематизации и обобщения полученного материала учащиеся подготовили познавательные, интересные факты о разновидностях шапок, организовали выставку художественной литературы, доказали с помощью подобранных поговорок и пословиц необходимость знаний об одежде, подготовили защиту рисунков по данной теме. Таким образом, в ходе групповой работы (исходя из задач), учащиеся познакомились с интересными и познавательными фактами о разнообразии головных уборов. Все учащиеся класса имели возможность выступить с результатами своей работы. (100% занятость учащихся на уроке).

В конце урока учащимся была предложена практическая работа. Все правильно выполнили задания. Старания детей были отмечены подготовленными мною грамотами за красочный проект, познавательный проект, за нужный проект, весёлый проект, оригинальный проект.

Считаю, что цель проекта достигнута и задачи выполнены. С результатами проектной деятельности ученики моего класса выходили с выступлениями в 1 классы нашей школы, составили нашу классную энциклопедию об одежде, чтобы любой из нас мог узнать об интересующей его одежде, подготовиться к новогоднему маскараду и добавить новое.

Метод проектов позволяет удовлетворить собственные интересы, решать значимые личностные проблемы, формирует опыт общения и взаимодействия с другими людьми, способствует решению учебных

затруднений, стимулирует личностный рост, способствует развитию индивидуальности ребёнка. Эти навыки и умения развивают функциональную грамотность ученика, развивается читательская, коммуникативная грамотность, грамотность письма, компьютерная грамотность. В процессе общения и поиска информации ученик верит в свои силы, стремится достигнуть и узнать что-то новое, ещё ему неизвестное, раскрывает свои личные качества, учится у других, становится личностью со своими взглядами. В процессе всей работы развивается речь ребёнка, его умение говорить, высказывать, анализировать, делать выводы.

Проект по предмету «Мир вокруг нас» на тему «Когда появилась одежда?» (итоговый урок по проекту) 1 класс. Учитель Марченко Ирина Николаевна

Цель: Познакомить детей с проектной деятельностью.

Задачи: 1.Обобщить знания детей об истории одежды.

2. Раскрыть взаимосвязь между названиями одежды и их особенностями.

3.Учить работать с информацией (доклады).

4.Развивать речь учащихся.

5.Формировать у учащихся самооценку, самоконтроль.

Оборудование: наглядный материал (картинки), раздаточный материал (карточки), выставка книг об одежде.

Ход урока.

1. Организация класса. Цель: настроить учащихся на урок, на творчество.

Вот и прозвенел звонок.

Начинается урок.

Очень тихо вы садитесь.

И работать не ленитесь.

2. Сообщение целей урока. Цель: обобщить знания детей об истории одежды.

-Сегодня на уроке мы подведём итоги того, что узнали об одежде.

Давайте попробуем предположить,

Что может одежда, как мы, говорить.

О чём бы она нам тогда рассказала?

Историй занятных, должно быть, немало

Про все времена и обычаи знает...

Пусть поскорее рассказ начинает.

(Выходит ученик, одет в шкуру животного).

-Как вы думаете, в каком времени учился этот ученик?

(В прошлом времени. Давным – давно.)

-Почему? (Одет человек в шкуру животного. Потому что тогда не было ткани.)

-Когда так одевались? (Очень давно, в древние времена. Давным – давно.)

-Но люди лучше, одеться стремились.

-Как изменилась одежда людей?

(Люди научились изготавливать ткани. Из ткани стали шить одежду.)

-Первую одежду делали из большого прямоугольного куска ткани, например такого, который красиво оборачивали вокруг тела. Попробую Роберта одеть в одежду жителя Древней Греции. А затем на одном плече или на двух закрепляли ткань брошью.

Итог: обобщили знания детей об истории одежды, чтобы настроить учащихся на выступления.

3. Сообщения детей. Цель: учить работать с информацией (доклады). Развивать речь учащихся.

-Так одевались в древности.

-Откройте учебник по закладке на странице 81, рассмотрите рисунки внизу.

-Кто, хозяин, этих костюмов?

(Милиционер, клоун, врач, космонавт.)

-В разных ситуациях человек надевает разную одежду.

-А наши ребята захотели узнать, какую одежду носили и носят. Все разделились по группам: Военные, Матросы, Русский народный костюм, Шапочные почемучки, Книголюбы.

-Мы сегодня представляем все эти одежды (открыть доску).

-Послушаем сообщения ребят, которые готовили материал о военной одежде.

-Идёт рассказывать: *Ученик*

-Нас заинтересовала тема «Военной одежды» и мы о ней расскажем. В древности человек, который носил оружие, был воином. Военная одежда показывает, к каким вооружённым силам принадлежит воин. Военная форма имеет большое значение для поддержания в армии воинского порядка. Она обязывает военнослужащих быть всегда опрятно одетыми, дисциплинированными. Ключом к победе является удобная, лёгкая и защищающая тело одежда.

2 ученик -Кузнецы раньше делали для воинов кольчуги. Кольчуга – это длинная защитная рубаха, сплетённая из маленьких железных колец. Эту рубаху ни мечом, ни стрелой не пробить – а двигаться не мешала! Голову защищал шлем. К шлему спереди крепилась пластинка, защищающая нос и лицо воина. Шлем похож на луковицу – как ни ударь по такому шлему, меч соскользнёт в сторону, не причинив вреда.

-У почемучек вопрос ?

3 ученик -А что значит «дело в шляпе?»

(Всё хорошо, всё в порядке. Раньше, когда почты в теперешнем её виде не существовало, все сообщения доставлялись гонцами на лошадях. По дорогам бродили разбойники, и сумка с пакетом могла привлечь внимание грабителей. Поэтому важные бумаги зашивали под подкладку шляпы или шапки. Отсюда и возникло выражение – «дело в шляпе».)

4 ученик -Сапожки из кожи были лёгкими и удобными. Богатыри носили плащи красного цвета. Для того чтобы кровь не была так заметна

во время битвы, и использовали красную ткань. Но изменилась военная техника, и кольчуга стала бесполезной, её перестали использовать как доспехи. Теперь её место в музее.

5 ученик -Каждая армия имеет свою отличительную военную форму одежды. Эта одежда совершенствовалась и изменялась. Пётр I впервые ввёл единую военную форму одежды. В Гатчине, Павел занимался созданием военной формы (короткие панталоны, чулки и башмаки). Затем форма Гатчинских войск была распространена на всю российскую армию. Сейчас вся современная российская армия одета в гимнастёрку. У неё стоячий воротник, а застёгивается спереди. Носится навыпуск, подпоясывается ремнём. Солдаты носят форму, которая не видна на фоне земли и травы - тёмно – зеленую, тёмно – серую, то есть защитного цвета.

-Рассказы замечательные!

-Спасибо!

-Послушаем сообщения ребят, которые готовили материал об одежде матросов.

-Идёт рассказывать:

6 ученик -Мы расскажем об одежде матросов. Вместе с развитием флота изменялась и совершенствовалась морская форма одежды. Форменная одежда способствует чёткой организации несения службы, созданию вежливости во взаимоотношениях моряков. Она делает матросов подтянутыми.

7 ученик -Главное в форменной одежде моряка – это большой четырёхугольный отложной воротник с полосами. Рубашка – матросская блуза. Головной убор в русском флоте – бескозырка. На её ленте – название корабля или название флота.

-У почемучек вопрос?

8 ученик -Когда так говорят «шиворот – навыворот»?

(Эти слова означают, что кто – то оделся или надел что – то наоборот, наизнанку. А раньше это выражение означало позорное

наказание. Преступника одевали в вывороченную наизнанку одежду и сажали на коня лицом к хвосту и в таком виде везли к ответу. Теперь «шиворот – навыворот» означает сделать или сказать что -нибудь не так, наоборот, перепутать.

9 ученик -Матросам не нужно маскироваться. Поэтому они и носят тельняшки с сине – белыми полосками, которые везде заметны. Капитан видит своих подчинённых в любой точке корабля. А если корабль терпит крушение, то благодаря тельняшкам моряков заметят и спасут.

10 ученик -Также в целях безопасности матросы носят широкие штаны. Когда прыгаешь в воду в одежде, мокрая ткань брюк прилегает к ногам и мешает плыть. А широкие штаны можно легко сбросить через любые ботинки и сапоги.

-Спасибо!

ФИЗМИНУТКА...

-А теперь послушаем, что нам расскажут ребята о русском народном костюме.

11 ученик - Вот что мы узнали. Для всех людей праздники были и есть всегда радостными и желанными событиями, их ждали, к ним готовились. С давних времён одежда делилась на будничную и праздничную. Будничная одежда была простой. А праздничная – нарядной. Раньше одежду очень берегли потому, что доставалась она большим трудом и передавалась не одному поколению семьи.

12 ученик -Женская одежда состояла из длинной рубашки с вышитыми рукавами. Поверх неё надевали сарафан, голову покрывали платком или кокошником. Сарафан – русская женская крестьянская одежда, платье без рукавов, которое надевают поверх рубахи с длинными рукавами. Кокошник – старинный русский головной убор на твёрдой основе, украшенный бисером, красивой вышивкой. Его носили женщины в праздничные дни.

-У почемучек вопрос?

13 ученик -Как вы понимаете выражение «ободрать как липку»?

(Так говорят о человеке, которого ободрали до нитки, не оставив почти ничего).

14 ученик -Мужская одежда в старину состояла из рубахи - косоворотки со стоячим воротником, который застёгивается сбоку и портов – длинных штанов вроде брюк. Обувь у бедных – лапти, которые плели из лыка, особым образом очищенной коры липы. Богатые носили сапоги. Зимой все надевали валенки. Валенки изготавливали (валяли) из домашней овечьей шерсти.

15 ученик -В наши дни мы носим элементы одежды, которую носили наши прабабушки: сарафаны, рубашки, платки, сапоги... Они по – прежнему удобны и приятны. Это потому, что истинная красота не боится испытания временем.

-А девочки нашей школы, какую носят одежду прабабушек в современном исполнении?

(Сарафаны.)

-Одежду можно изучать и по сказкам. Ребята из группы «Книголюбы» расскажут о своих открытиях. Послушаем их.

16 ученик -Как называется сказка, в которой кот съедает Людоеда?

(«Кот в сапогах» Ш. Перро).

-Как называются сапоги?

(Ботфорты).

17 ученик -Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё

А ну, подскажите мне имя её.

(Красная Шапочка Ш. Перро).

18 ученик -Как зовут героя, которому папа Карло смастерил из бумаги курточку и штанишки, а из старого носка – колпачок с кисточкой.

(Буратино, А. Толстой «Приключения Буратино»).

19 ученик -Этот сказочный герой всегда в короне золотой. (Царь).

-Вопросы и ответы замечательные! Спасибо!

-Костюмов в истории множество было,

Всю помним одежду. Она не забыта.

-Из всех ваших работ мы составили нашу классную энциклопедию об одежде, чтобы любой из нас мог узнать об интересующей его одежде, подготовиться к новогоднему маскараду и добавить новое.

-Где вы брали информацию для своих сообщений?

(В книгах об одежде, в журналах, в Интернете, в энциклопедии.)

-Кто вам помогал? (Родители, учительница, библиотекарь.)

-Для чего нужны знания об одежде?

(Чтобы правильно сделать свой костюм,

узнать по одежде профессию человека, знать, как к ней относиться, узнать время года,

возраст человека, страну, характер).

-Как называется одежда, в которой вы ходите на физкультуру, которую надевают спортсмены на соревнованиях? (Спортивная.)

-А одежда, в которой вы ходите дома?

(Одежда для дома, или домашняя одежда.)

-Как называется одежда, в которой вы ходите в школу?

(Одежда для школы, школьная форма.)

-Ребятами был проведён рейд «Опрятная одежда». Результаты все знаете (в классном уголке).

-Все ребята нашего класса ходят в аккуратной форме.

-Ребята, расскажите, как вам удаётся содержать форму в таком порядке?

(Придя со школы, снимаем и вешаем форму на вешалку.

Если запачкалась, чистим щёткой.

В школе, когда урок физкультуры, снимаем школьную форму и аккуратно вешаем на спинку стула).

Итог: в ходе предварительной подготовки учащиеся самостоятельно разбились на 5 групп (1 группа «Военные», 2 группа «Матросы», 3 группа «Русский народный костюм», 4 группа «Шапочные почемучки», 5 группа «Книголюбы»), что способствовало самооценке своих возможностей, знаний по теме, выбору формы творческой самореализации. В ходе коллективного обсуждения, анализа, систематизации и обобщения полученного материала учащиеся подготовили познавательные доклады об одежде от прошлого до настоящего, комментировали фрагменты (рисунки, фотографии родных), тем самым углубили свои знания об одежде.

4. Практическая работа.

Цель: раскрыть взаимосвязь между названиями одежды и их особенностями, учить работать с информацией.

-На столе лежат книги об одежде. Вы их уже рассматривали, и научились ими пользоваться. Теперь вам предстоит выполнить практическую работу, по группам.

1 группе нужно отличить ГИМНАСТЁРКУ от ТЕЛЬНЯШКИ. Соединить описание с рисунками, которые к ним подходят.

ГИМНАСТЁРКА (рисунок) – форменная рубашка военных со стоячим воротником, застёгивается спереди.

ТЕЛЬНЯШКА (рисунок) – рубашка матросов с сине-белыми полосками, её надевают прямо на тело.

2 группе. Кому из сказочных героев принадлежит описание? Обсудите, одного отправьте за поиском книги.

Сорок пятого размера

Покупал он сапоги.

Он разыскивал на рынке

Величайшие ботинки,

Он разыскивал штаны

Небывалой ширины.

(Сергей Михалков » Дядя Стёпа»)

3 группе. Кому из сказочных героев принадлежит описание? Обсудите, одного отправьте за поиском книги.

Этот герой всегда носит яркую синюю шляпу, жёлтые брюки, оранжевую рубашку с зелёным галстуком. Он учит нас никогда не унывать, смело идти навстречу любым испытаниям, быть весёлым, находчивым, добрым.

(Николай Носов «Приключения Незнайки»)

4 группе. Эта одежда называется косоворотка. Найдите о ней информацию. (стр. 16)

5 группе. Специалистам по головным уборам. Соединить головные уборы с костюмами. (Шапочные почемушки)

Проверим:1 группу идут проверять: ГИМНАСТЁРКУ – 1 ученик, ТЕЛЬНЯШКУ -2 ученик.

-Правильно нашли материал? (Да.)

2 группа: поднимите книгу, кто автор? (Сергей Михалков » Дядя Стёпа»)

3 группа: поднимите книгу, кто автор? (Николай Носов «Приключения Незнайки»)

4 группа. Прочитайте, что вы нашли о косоворотке?

(Из книги Натальи Кончаловской «Дело в шляпе». Косоворотка – мужская рубаха со стоячим воротником, который застёгивается сбоку)

5 группа. Специалистам по головным уборам. Соединили головные уборы с костюмами верно.

-Поднимите руки вверх домиком, кто справился.

Итог: -Все справились, молодцы!

5. Заключение.

-Я надеюсь, что вы много узнали об одежде, научились находить о ней информацию, разбираться в ней.

-Поднимите руку, кто много нового узнал?

- Кому было интересно заниматься научной деятельностью?
- Вы хотите, чтобы у нас и дальше были такие уроки?
- И мне всё понравилось, хочу вручить всем грамоты за проделанную работу.

Итог: Задания в группах дали возможность ярко, интересно и познавательно повторить, пройденный материал.

Список используемой литературы

1. Детская энциклопедия Я познаю мир. История моды : дет. энцикл. / авт.-сост. Я. Н. Нерсесов. № 9, Москва : АСТ : Астрель, 2001. 145с.
2. Майлен А.К. Как ткани ткут и нити прядут. Москва : Малыш, 1990. 24с.
3. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. Санкт - Петербург : «Паритет» 2004. 446с.
4. Кончаловская Н.П. Дело в шляпе. Москва : Изобразительное искусство 1990. 36 с.
5. Буровик К.А. Родословная вещей. Москва : Знание 1991. 232с.
6. Зборовский Е.М. По законам красоты. Москва : Сов. Россия, 1988. 175 с.
7. Н. М. Каминская «История костюма». Москва : Лёгкая индустрия, 1977. 23с.
8. Роуланд – Уорн Л. очевидец обо всём на свете. Костюм, энциклопедия. Дорлинг Киндерсли, 1999. 23с.
9. [Электронный ресурс] //youtube.com: Откуда берется одежда – Энциклопедия для малышей в сказках.
URL:<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13975182620310061514&text=9.%20youtube.com%20—%20источник%20видео%204240%2013%20сен%202016HD%20Откуда%20берётся%20одежда%20-%20Энциклопедия%20для%20малышей%20в%20сказках&path=wizard&paren>

*Матвеева Наталия Владимировна
Издательство БИНОМ, Лаборатория знаний
г.Москва*

Функциональная грамотность как основа, условие и результат проектно-исследовательской деятельности школьников

Удивительно устроен мир. Можно сказать «я часть мира» и «мир часть меня». И первое высказывание не противоречит второму. Вопрос о том, что первично – курица или яйцо – со времён далёкой древности беспокоит умы неравнодушных людей. Так и функциональная грамотность: с одной стороны она есть основа проектно-исследовательской деятельности, а с другой стороны – её результат, продукт.

Мир, условия жизни стремительно изменяются – изменяются и требования к человеку, живущему в новых условиях, отсюда непременно следует изменение **цели образования**, в том числе начального, изменение подходов, средств и условий. На сегодня планируемый результат начального образования коротко можно сформулировать так (по Виноградовой Н.Ф.): выпускник начальной школы готов к саморазвитию, способен добывать знания, применять их, контролировать и оценивать.

Какую роль в процессе целенаправленного формирования и развития функциональной грамотности младшего школьника играет его проектно-исследовательская деятельность? И какое место в проектно-исследовательской работе ребёнка занимает его функциональная грамотность на текущий момент? Ответ прост: функциональная грамотность – это основа, условие и результат проектно-исследовательской деятельности школьника.

Определимся со значением термина «функциональная грамотность».

Академик РАО Леонтьев А.А. так определил значение этого термина: «Функциональная грамотность – это способность человека использовать

постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». По Леонтьеву функциональная грамотность – это овладение ключевыми компетенциями: учебно-познавательной, предметной, ценностно-смысловой, общекультурной, информационной, коммуникативной, социально-трудовой и личностной (самосовершенствование). Функционально грамотная личность – это человек познающий, умеющий жить среди людей, человек самостоятельный [2].

Член-корреспондент РАО Виноградова Н.Ф. в своей книге для учителя «Функциональная грамотность младшего школьника» [1] пишет о том, что функциональная грамотность сегодня - это базовое образование личности, то есть: 1) готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; 2) возможность решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи; 3) способность строить социальные отношения; 4) совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

Каждый учебный предмет вносит свой вклад в общий планируемый образовательный результат (функциональную грамотность), который, по Виноградовой, состоит из **предметных** и **интегративных** компонентов. Предметные компоненты – это языковая грамотность, литературная, математическая, естественнонаучная и общекультурная грамотность. Интегративные компоненты – это читательская, информационная, коммуникативная и социальная грамотность. Мы полагаем, что к интегративным компонентам следует отнести также цифровую грамотность, проектную и исследовательскую.

Почему вдруг о функциональной грамотности не просто заговорили, но обозначили её целью начального образования? На самом деле не вдруг. Еще до нашей эры древнегреческий философ Сократ говорил, что детям надо

давать знания и учить тому, что пригодится им, когда они вырастут. А это и есть «функциональная грамотность» и она нужна не сама по себе, а как основа и как инструмент деятельности, в том числе исследовательской.

Разговор о том, что функциональная грамотность *сейчас* стала востребована, так как теперь мы «живем в сложной и быстрой меняющейся реальности», и поэтому «сегодняшним школьникам потребуются новые навыки, знания и умения» не вполне состоятелен, поскольку для ребёнка любые знания, навыки и умения всегда новые: вчера он этого не знал и не умел. А сегодня что-то узнал, чему-то научился - и это для него «новое». Но кроме этого, современный мир действительно характеризуется нестабильностью и неопределённостью, сложность его увеличивается (Асмолов А.Г. и другие). Если раньше человек жил в реальном, естественном мире, то сейчас мы живём в двух взаимосвязанных «параллельных» мирах - реальном и цифровом.

Это произошло не вдруг, а на протяжении двух последних столетий: от Ады Лавлейс, которая впервые описала вычислительную машину, созданную Чарльзом Беббиджем, до современных цифровых технологий копилось «новое знание». Это знание породило новые технические решения: информационные и облачные технологии, искусственный интеллект и робототехнику, умные вещи и интернет вещей. И, соответственно, второму закону философии, за последние несколько лет произошёл переход количественных изменений в качественные – то, что совсем недавно занимало и касалось лишь узкого слоя специалистов сейчас стало достоянием, объектом изучения, спроса и каждодневного использования широкого круга пользователей. Развитие совершается неравномерно, скачками: постепенно происходит накопление количественных изменений и при переходе границы (определённой меры) очевидным становится качественный скачок. Подобно тому, как нагревание воды (накопление количественных температурных изменений) сначала не вызывает качественных изменений, но переход меры – 100 градусов – приводит к

качественному скачку, то есть превращению воды в пар (или при обратном направлении изменений температуры – в лёд).

К чему привело бурное накопление знаний человечеством в системе образования? К качественным изменениям, в частности – к необходимости пересмотреть цель, задачи и содержание начального образования, а также принципы и методы обучения.

По Виноградовой Н.Ф., основные недостатки современного школьного образования заключаются в том, что школьники (выпускники):

- О недостаточно владеют смысловым чтением;
- О затрудняются в решении задач, требующих анализа и обобщения;
- О не умеют высказывать предположения, строить доказательства;
- О не справляются с задачами на интерпретацию информации;
- О недостаточно сформировано умение работать с моделями (строить, использовать, интерпретировать).

И тогда в начальной школе, в урочное и во внеурочное время появились проекты, в том числе исследовательские. По факту, не все дети остаются на внеурочную проектную деятельность. Те, кто остаётся «на проекты» успевают за учебный год выполнить от двух до пяти проектов (в зависимости от темы), чего не достаточно, для формирования и развития исследовательского мышления. Уроки-проекты в урочное время чаще всего проводятся по окружающему миру и изредка на уроках математики и литературного чтения. Но большой вопрос в том, как они проводятся, если в четвертом классе большинство детей не могут ответить на вопросы: с чего следует начинать проект, как его проводить и чем проект заканчивается. И никто из опрошенных четвероклассников не ответил на вопросы: что такое исследование, с чего исследование начинается, из каких шагов состоит, зачем гипотеза и что может быть результатом исследовательского проекта. Анкетирование учителей на одном из семинаров по проектам в начальной

школе показало, что и учителя (около 50%) не могут четко ответить на все эти вопросы.

Мы выделили три уровня образовательных достижений младшего школьника при выполнении исследовательских проектов: **первый уровень:** школьник применяет свои знания и умения в простейших учебных и житейских ситуациях; **второй уровень:** он использует знания и умения для получения новой информации в процессе наблюдения, эксперимента, анализа данных; **третий уровень:** способен видеть проблему, ставить цель, выдвигать собственную гипотезу, доказывать/опровергать её в процессе эксперимента, делать выводы и заключение. Как показали наши исследования, лишь единицы выпускников начальной школы достигают второго и третьего уровня. Отсюда следует, что организации исследовательских проектов в начальной школе необходимо уделять особое внимание, поскольку именно в процессе правильно организованного исследования происходит развитие способности видеть проблему, ставить цель, выдвигать собственную гипотезу, доказывать/опровергать её в эксперименте, делать выводы и заключение.

Очень важно учить детей выдвигать гипотезу. Академик В. А. Ядов писал: «гипотеза – это «главный методологический **инструмент**, организующий весь процесс исследования и подчиняющий его внутренней логике» [3].

По результатам анализа конкурсных работ (см. ежегодный Конкурс издательства БИНОМ, Лаборатория знаний «Калейдоскоп исследовательских проектов» [5]) были выделены следующие типы недочетов при выполнении исследовательских проектов и оформлении пояснительных записок:

- 1) **Формальные недочеты:** нет пояснительной записки (есть только видеоролик и презентация к докладу); пояснительная записка есть, но сам проект не соответствует требованиям ПОЛОЖЕНИЯ О КОНКУРСЕ (проект не является исследовательским, не соблюдены требования к оформлению, объёму текста) и др.

2) **Структурные недочеты:** во введении нет актуальности или проблемы, гипотезы или цели, объекта исследования и/или методов, выводов и/или заключения, применения результатов.

3) **Смысловые и логические недочёты:** всё есть (см. п.2), но тема не соответствует гипотезе, выводы не соответствуют теме, цель не связана с гипотезой по смыслу, тема, цель и заключение не согласованы по содержанию между собой.

Это говорит о том, что руководитель исследовательского проекта (учитель или родитель) часто сам не обладает должными знаниями и опытом проведения исследований и поэтому не может должным образом помочь юному исследователю выполнить, описать и оформить свой исследовательский проект.

Вот типичные ошибки в конкурсных проектах:

- не выполняются требования Положения о Конкурсе;
- нет понимания – как правильно оформить пояснительную записку (описание проекта);
- проект исследовательский, а гипотезы нет;
- гипотеза есть, но не соответствует требованиям к гипотезе;
- гипотеза есть, соответствует требованиям, но не соответствует самому исследованию, выводам и заключению;
- тема об одном, гипотеза о другом, а выводы и заключение – сами по себе;
- гипотеза и всё описание проекта относится к педагогическому исследованию самого учителя и хороша сама по себе, но не имеет ни малейшего отношения к исследованию ребёнка и вся пояснительная записка не о том.;
- пояснительная записка написана взрослым человеком, а ребёнок явно не принимал участие в создании пояснительной записки;
- недопустимо превышен для начальной школы объём пояснительной записки (65 страниц) – сложный научный текст, не

соответствующий по стилю речи психологическим и возрастным особенностям младшего школьника и т.д.

Исследовательский проект сочетает в себе целый ряд функций. В частности, **функции** организации:

О **познавательной деятельности** – способствует усвоению нового содержания (по теме) и новых методов, получению новых знаний по предмету;

О **самостоятельной учебной деятельности** – школьник имеет возможность активно использовать свою функциональную грамотность в ходе выполнения проекта и исследования;

О **корректировки** функциональной грамотности – позволяет ребёнку осознать и оценить свой уровень и, соответственно, целенаправленно осуществить его коррекцию.

Руководителю проекта важно понимать функции пояснительной записки и уже в начальной школе формировать у детей это понимание и навык её оформления.

Функции пояснительной записки: 1) **информационная** – информирует о структуре проекта, актуальности темы, проблеме, объекте и предмете исследования, гипотезе, цели и задачах исследования, личном вкладе исследователя в разработку проблемы; 2) **сигнальная** – извещает о том, что проект выполнен, где выполнен, кем, когда, кто научный руководитель проекта, где и когда состоится защита (презентация исследовательского проекта); 3) **ознакомительная** – она является источником для получения данных о проведенном исследовании и полученных результатах; 4) **познавательная** – дает представление об уровне функциональной грамотности юного исследователя и о его научном потенциале.

Как показали наши исследования, учителя (руководители проекта) не всегда понимают, как совместить в уроке и проект, и исследование. На самом деле это достаточно просто, если соблюсти следующее условие: разработать этапы урока в соответствии со структурой проектной деятельности:

подготовительный этап, **основной** и **заключительный**. Здесь **подготовительный** этап (погружение в тему) – это знакомство с терминами, выявление проблемы, обсуждение её актуальности, формулирование цели и гипотезы); **основной** этап – это **исследование** (наблюдение, эксперимент, опрос, анкетирование и пр.), с фиксированием результатов в протоколе, обработка результатов (построение графиков и диаграмм, интерпретация, обобщение и пр.), при этом содержание второго этапа определяет тип проекта – **исследовательский**; **заключительный** этап – это презентация/защита результатов, рефлексия на процесс деятельности и на её результат.

Для того, чтобы можно было без спешки реализовать все три этапа исследовательского проекта на одном проектном занятии, можно «сдвигать» уроки. 90 минут, как правило, хватает для организации полноценного исследовательского проекта. Но все это получится при условии тщательной разработки сценария и плана проведения исследования (технологической карты проекта), предварительной подготовки вариантов гипотезы и сценария ее обсуждения, наличия раздаточного материала (необходимых источников, схем, таблиц, бланков протокола исследования и др.).

Таким образом, главная цель исследовательских проектов в начальной школе (не путать с целью ребёнка в проекте) – активно и целенаправленно развивать функциональную грамотность, как основу исследовательской деятельности, а исследовательское мышление ребенка как важный инструмент познавательной деятельности, на основе которого ребёнок будет выявлять свои проблемы (затруднения) и решать их, формулировать гипотезы (предположения), осваивать методы исследования, доказывать или опровергать гипотезу, защищать полученные результаты, осознанно развивать свою функциональную грамотность и делать это в сознательном конкретном действии.

Проектный метод и исследования в начальной школе – это важное **средство развития** функциональной грамотности [4], а функциональная грамотность есть основа, условие и результат проведения проектно-исследовательской работы детей.

Список используемой литературы

1. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с.
2. Образовательная система "Школа 2100". Педагогика здравого смысла/под ред. А.А.Леонтьева, М.: Баласс, 2003, с 35.
3. Ядов В.А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности / В.А. Ядов. — 3-е изд., испр. — Москва: Омега-Л, 2007. — 567 с. — (Университетский учебник).
4. Матвеева Н.В., Долгова Г.И. Проекты в начальной школе: методическое пособие. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. — 286 с.
5. Результаты конкурса "Калейдоскоп исследовательских проектов"
<http://www.lbz.ru/metodist/konkursy/kip/>

*Громова Наталья Михайловна,
заместитель директора по УВР
ГБОУ прогимназия № 698
Московского района
Санкт-Петербурга «Пансион»*

*Матвеева Ольга Евгеньевна,
заместитель директора по ВР
ГБОУ прогимназия № 698
Московского района
Санкт-Петербурга «Пансион»*

Проект: Книга Памяти

«История моей семьи в истории моей страны»

*В этой книге сокровенной
Столько самых близких лиц,
Столько встреч поры военной,*

Столько огненных страниц.

*Фронтовых дорог усталость,
Вкус солдатских сухарей —
Всё осталось, всё осталось
В книге памяти моей...
М. Матусовский*

Становление учебно-познавательной деятельности – один из основных факторов обучения, стимулирующих развитие младших школьников. Соотношение проблемы и практической реализации полученных результатов ее решения или рассмотрения и делает метод проектов столь привлекательным для системы образования.

Работая над проектами, учащиеся начальной школы знакомятся с разнообразием окружающего мира, получают представления об его устройстве, о способах получения знания о нем, учатся самостоятельно добывать информацию, систематизировать и обобщать ее; формируется ответственность за свою деятельность, уважительное и равноправное взаимодействие с партнерами.

В прогимназии «Пансион» в урочной и внеурочной деятельности используются различные виды проектов. Мы классифицировали их следующим образом:

по доминирующему в проекте методу	по количеству участников проектов	по продолжительности проведения проекта
исследовательские. информационные. творческие. игровые. практические.	личностные; парные; групповые.	краткосрочные; средней продолжительности; долгосрочные.

Проектная деятельность затрагивает и направления воспитательной работы, в том числе и гражданско-патриотическое воспитание, нехватка

которого видится нам особенно остро и пробелы, в котором нам хотелось бы заполнить. Но патриотическое воспитание – это не только знание основных дат отечественной истории, но и уважительное отношение к подвигу каждого человека.

А ведь почти в каждой российской семье есть близкие, участвовавшие в Великой Отечественной войне. Кто-то еще жив, но многих уже нет с нами, но история каждого Героя не должна быть забыта! К счастью, события войны 1941-1945 года уже далеки от наших учеников. Понятие «патриотизм» для учащихся начальной школы абстрактно и порой непонятно. Следовательно, основная задача педагогов сделать его ближе и понятнее для учащихся, дать возможность его прочувствовать. Самое близкое, что есть у человека – это его семья. А любая семья хранит свою историю, а значит и творит общую.

В 2009 году в прогимназии «Пансион» было принято решение о создании архива воспоминаний, писем и фотографий близких учащихся и сотрудников прогимназии «Пансион» - участников Великой Отечественной войны.

К 65 годовщине Великой Победы в образовательном учреждении появилась первая Стена Памяти, на которой разместилось более 30 портретов близких нам и нашим детям людей, а также организована первая выставка подлинных писем, медалей и других документов, рассказывающих о подвиге членов семей учащихся и сотрудников школы. Ко дню Снятия Блокады Ленинграда было решено повторить эту акцию, только теперь за основу были взяты истории защитников, жителей и детей блокадного Ленинграда.

Эти мероприятия получили прекрасные отзывы от всех участников образовательного процесса и гостей наших общешкольных праздников, поэтому было принято решение о создании, на основе собранных материалов, Книги Памяти.

Уникальность нашей Книги состоит в том, что в ней нет случайных имен. Все герои - воины, партизаны, врачи, труженики тыла, жители

Блокадного Ленинграда, дети войны – это чьи-то дедушки и бабушки, прабабушки и прадедушки, мамы, папы, братья, сестры, дяди, тети.

Поэтому абсолютно все фотографии, документы, письма мы получили из первых рук. Каждую историю мы слышали от семей героев. Вся собранная информация прошла бережную цифровую обработку, а оригиналы незамедлительно возвращались в семьи. Для каждого Героя была создана отдельная страница, на которой отображаются Фамилия Имя Отчество, информация о наградах, о боевом и военном пути, а также родственную принадлежность к учащимся или сотрудникам прогимназии. Из этих страниц была создана первая Книга Памяти.

Отдельно хранится архив из личных воспоминаний, воспоминаний членов семей, копии писем и наградных документов, фотографии, не вошедшие в Книгу Памяти, картотека медалей и наградных листов. Некоторые семьи передают в архив прогимназии и оригиналы писем, документов, газет военного времени. Данные материалы не вошли в печатное издание Книги, но бережно хранятся и используются педагогами в работе.

Основными целями данного проекта являются:

- увековечение памяти всех героев Победы, независимо от звания, масштабов подвига, статуса награды;
- привлечение учащихся к социально-активной деятельности;
- воспитание коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- гражданско-патриотическое воспитание учащихся на примере военных подвигов их близких и близких их одноклассников, друзей, педагогов;
- способствование поиску и распространению новых сведений о героях Великой Отечественной войны;
- привлечение родителей или лиц их заменяющих к гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Долгосрочный общешкольный проект Книга Памяти состоит из краткосрочных личностных исследовательских проектов – создание отдельных страниц каждого Героя. Мы стараемся организовать работу так,

чтобы личностный проект учащегося стал личностным проектом его семьи, то есть групповым или семейным проектом. На всех этапах реализации учащегося и его семью сопровождает педагог. Именно он помогает классифицировать материал для страницы Книги, на которой располагается только основная, наиболее значимая информация об участнике Великой Отечественной войны. Все остальные материалы подготавливаются для хранения в архиве прогимназии. Кроме того педагог участвует в подготовке (оцифровке) всех материалов для публикации и хранения.

Алгоритм создания страницы Книги Памяти



Ежегодно ко Дню прорыва и снятия блокады, а также к годовщине Победы в прогимназии «Пансион» организуются выставки страниц из Книги Памяти. Каждого, кто входит в нашу школу в эти дни, «встречает» НАШ

бессмертный полк. А дети с гордостью показывают фотографии своих близких и рассказывают друг другу их истории.

В 2015 году, к 70 годовщине Победы в Великой Отечественной войне, первый том Книги Памяти был опубликован, его получили все семьи, которые участвовали в его создании и поделились с нами историями жизни скромных Героев своей семьи. Кроме того, на сайте образовательного учреждения появилась электронная копия Книги Памяти - <http://пансион698.рф/vospitatelnaya-rabota/kniga-pamyati.html>

По материалам Книги Памяти был подготовлен большой праздничный концерт «По страницам Книги Памяти», прошедший 6 мая 2015 года в театре Алеко. Со сцены театра были рассказаны некоторые истории Героев Великой Отечественной войны, вошедших в книгу. Видеозапись праздника можно посмотреть на странице официального канала прогимназии на видеохостинге youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=R0csM0xZM5g>. Сценарий праздничного концерта стал победителем (III место) Международного творческого конкурса для детей и педагогов Интербриг, а также получил множество положительных отзывов от ветеранов Великой Отечественной войны и других гостей мероприятия.

Материалы Книги используются педагогами ОУ в урочной и внеурочной деятельности. Работа над данным проектом помогла нашим учащимся глубже изучить историю не только своей семьи, но и в целом историю Великой Отечественной войны. В процессе реализации проекта, несколько семей наших учеников нашли однополчан своих родных. Дети увидели, как тесен мир: деды – однополчане, внуки – учатся в одной школе.

В проекте Книга Памяти сочетаются различные виды проектов из нашей классификации. Книга Памяти – это и исследование, и творческий проект, его, безусловно, можно использовать на практике, кроме того, он несет бесценную информационную значимость. Учащиеся могут работать над проектом самостоятельно, объединяться в группы, привлекать членов семьи.

В настоящее время Книга Памяти прогимназии «Пансион» насчитывает более 100 страниц – а значит, истории более 100 героев уже никогда не будут забыты. Каждый год проводится большая работа по добавлению в Книгу новых страниц и новых историй жизни. Данный проект является долгосрочным, объединяет общей идеей и целью людей разных поколений – учеников, родителей, педагогов, позволяет не только почтить память павших, но и помогает упорядочить все доступные данные. А главное, сделать историю народа ближе к каждому ребенку, почувствовать, что из историй всех семей собирается история целого народа. Данная книга - поименный печатный памятник советским воинам – нашим родным и близким.

*Пономарева Юлия Александровна,
учитель начальных классов, руководитель РМО
МБОУ «Гимназия №11»*

*Борисенко Тамара Павловна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №11»
г. Выборга Ленинградской области*

«Кураторская методика» исследования урока

Из опыта МБОУ «Гимназия №11» г. Выборга Ленинградской области

На протяжении многих лет одним из способов взаимообучения учителей, контроля педагогической деятельности является посещение уроков.

Вы можете посетить уроки одного преподавателя только несколько раз в год и дать обратную связь. Конечно, это приносит свои плоды, но ваш временной ресурс ограничен.

Есть учителя, к которым хотят попасть все, они прекрасно учат, и дети любят их предмет. При этом коллеги не знают, в чем их секрет успеха. Наряду с этим есть учителя, которым не хватает именно педагогических знаний о том, как лучше строить уроки.

Чаще всего сильные ученики получают все внимание учителя и улучшают свои результаты. При этом слабые становятся еще слабее и еще менее вовлеченными в процесс обучения.

В августе 2018 года в школу поступило предложение об участии педагогов в программе «Кураторская методика». Эта программа разработана группой учёных института образования НИУ ВШЭ, руководителем группы является Ушаков Константин Михайлович, доктор педагогических наук и главный редактор журнала «Директор школы».

Современная педагогическая наука и школьная практика ищут пути совершенствования урока. Исследования показывают, что невозможно научиться педагогическому мастерству только по книгам. Можно прочитать сколько угодно теории, но быть не в состоянии удержать внимание класса.

Один из способов сделать обучение учителей системным, регулярным и эффективным—это **кураторская методика**.

Это модель методической работы в школе, которая может быть значительно эффективнее традиционных форм повышения квалификации педагога.

Кураторская методика основана на нескольких ключевых идеях:

- **Основа для реального обучения учителя—это наблюдение рабочих уроков.** Мало говорить о том, как нужно учить в теории. Обучение взрослых должно быть наглядно. И основа наглядности—это урок.

- **Постоянство и регулярность—это фундамент успеха.** Чтобы обучение имело смысл, посещать уроки нужно постоянно—лучше всего раз в неделю, чтобы закрепить эффект. Но у администрации редко есть возможность ходить на уроки к одному учителю постоянно. В таком случае лучшее решение, чтобы взаимное посещение происходило без постоянного присутствия директора или заместителей. То есть **учителя равного статуса учатся друг у друга**.

- **Наблюдение урока должно быть прицельным, очень конкретным.** Сейчас принято приходить на урок с очень подробным листом анализа урока. Однако, когда обратной связи слишком много, она теряет свой смысл. Гораздо практичнее улучшать преподавание шаг за шагом, аспект за аспектом: например, сначала работать над дисциплиной, потом над охватом класса, затем над активностью учеников.

- **Для обсуждения уроков нужен куратор.** Это человек, который помогает двум учителям организовать обсуждение уроков, позволяет им расти. Куратор не ходит на уроки, но организует совместное обсуждение тех занятий, которые два обучающихся учителя наблюдали друг у друга. Куратор—это совсем необязательно член административной команды. Как правило, это просто более опытный педагог.

Мы приняли положительное решение и начали обучение на курсах «Управленческая стопдневка: как перезагрузить методическую работу в школе с помощью кураторской методики?» Обучение проходило 100 дней с ноября по январь 2019 года. Обучались командой в количестве 5 человек. В результате за три с половиной месяца нам удалось запустить в своей школе эту программу и увидеть первые результаты.

Кураторская методика внедряется в несколько шагов.

Шаг 1. Выбор учителей. Среди педагогов подбираются равные по статусу пары. Например, два молодых педагога или два возрастных с примерно равным авторитетом. Лучше, если это преподаватели разных предметов: так они будут смотреть не на методику донесения конкретных тем в математике или литературе, а на взаимодействие учитель-ученик.

Мы выбрали 2 пары учителей разных предметов, довольно опытных. В прошлом году это были пары: учитель начальных классов и учитель биологии, учитель начальных классов и учитель русского языка и литературы. В 2019-2020г. это были две пары из молодых специалистов: учитель начальных классов – учитель английского языка.

Шаг 2. Подбор куратора для пары. На роль «третьего умного» лучше всего подойдут пользующиеся авторитетом учителя, члены администрации, школьный психолог, тьютор. В первом случае это были люди, проходившие обучение по кураторской методике, во втором случае – это были учителя, участвовавшие в парах по взаимообучению.

Шаг 3. Формулировка задания для учителей. Ежеженедельно куратор ставил перед учителями задачу по наблюдению за определённым аспектом урока. Результат происходящего фиксировался учителем, который исследовал урок, на листе для наблюдений по заданному шаблону. Затем их роли меняются: первый учитель ведет урок, а второй — делает пометки в таком же протоколе.

Шаг 4. Обсуждение итогов в присутствии куратора. Общая встреча должна происходить в течение 48 часов с момента первого занятия (урока), то есть «по горячим следам». Разбираются плюсы и минусы занятия, а точнее, как получилось справиться с полученным заданием. Но обсуждения проходят не в формате размышлений (нравится или не очень), а анализируются только тот аспект, за которым велось наблюдение. Куратор следит за тем, чтобы сохранялся конструктивный настрой при обсуждении, чтобы участники осознавали то, чему они научились и с какими трудностями столкнулись.

Шаг 5. Постановка куратором новой задачи. Будет точнее сказать, что куратор решает, нужно ли учителям поработать над той же задачей ещё раз (например, если есть ощущение, что простого обсуждения недоработок будет мало) или перейти к новому пункту (когда учителя все поняли и научились внедрять).

За счет постановки новых задач, отслеживания разных аспектов практики повышается профессиональная осознанность учителя, он больше внимания уделяет своей практике и реакциям ученика на свои действия.

Шаг 6. Постепенное усложнение взаимодействия между участниками. Возможно менять участников пар, добавлять новых учителей при условии соблюдения равных статусов.

Мы приступили к работе.

В итоге у нас сложились две пары. Это два учителя начальных классов, учитель русского языка и литературы, учитель биологии. Как рекомендуется в кураторской методике, пары сложились следующим образом: учитель начальных классов и учитель русского языка и литературы, учитель начальных классов и учитель биологии. Это опытные учителя, уважаемые коллегами, обучающимися и их родителями.

В разговоре с ними говорилось о том, что им предлагают участие в эксперименте, который позволит по-новому посмотреть на свою работу, возможно, изменить отношение или взгляды на свою деятельность, что позволит повысить качество образования. В дальнейшем этот опыт позволит стать кураторами в других парах или наставниками для молодых специалистов.

Учителя согласились принять участие в новом виде деятельности. Единственное сомнение было связано с тем, как много времени будет отнимать эта работа. Учителям объяснили, что график уроков и встреч составляется при их участии, и он может корректироваться.

Было интересно выступить в роли куратора по трём причинам: вместе с коллегами появилась возможность по-новому посмотреть на свою работу, как учителя; этим опытом можно в дальнейшем поделиться с преподавателями других образовательных учреждений нашего города и района, а также стать настоящим наставником для молодого специалиста, объяснить молодому учителю не только методику преподавания предмета, но и показать, какие педагогические приёмы, педагогическое взаимодействие с учеником важно в мотивации ребёнка к обучению.

В тройках сложились замечательные команды, основанные на доверии и взаимоуважении, желании помогать друг другу. Нам удалось достаточно

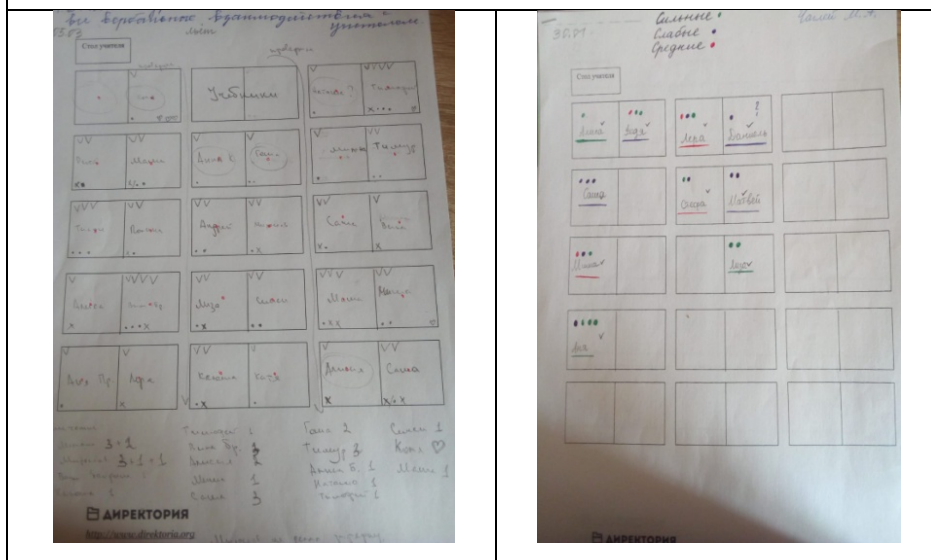
быстро договориться о днях проведения и посещения уроков и времени наших встреч для обсуждения. Так как это новая для нас форма работы, то мы не стали спешить с заданий усложнённого уровня. Мы решили начать выполнять все задания по порядку, чтобы вникнуть в суть наших взаимопосещений уроков и обсуждений. Первые встречи проходили немного неуверенно, но с каждым разом получалось всё лучше и мы договорились о переходе к заданиям усложнённого уровня.

С первых встреч учителя отметили, что эта методика – замечательная помощь не только молодым специалистам, но и учителям, которые много лет работают в школе. Научиться видеть класс, распределять своё внимание, поддерживать дисциплину и активность на уроке всех обучающихся – такие задачи стоят перед каждым учителем.

Пары выполняли следующие задания по наблюдению за:

- **распределением внимания учителя на уроке,**
- **временем для размышления,**
- **временем на установление дисциплины,**
- **типами вопросов,**
- **перемещение учителя по классу,**
- **способы выражения похвалы,**
- **наводящие вопросы и подсказки,**
- **активность учащихся на уроке и т.д.**

Примеры протоколов наблюдений



Для куратора это был полезный опыт. Вот несколько качеств, которые приходилось проявлять, присутствуя на обсуждении.

- **Умение слушать**, т.е. при разговоре двух учителей не стремиться через каждое предложение высказать свою точку зрения и назидательно учить, как лучше.
- **Наблюдательность**, или умение видеть детали в педагогической практике, подмечать важное при обсуждениях.
- **Умение задавать вопросы**, не давать готовые решения, а именно вопросами подводить к пониманию.
- **Неконфликтность**, т.е. доброжелательное отношение к коллективу и умение сглаживать острые углы.
- **Эмпатия**, это значит, что я старалась по максимуму понимать эмоции других. Т.е. не давить, когда человек подавлен, приободрить в нужный момент.

Выводы: Использование кураторской методики в нашей школе в течение этого ещё короткого периода принесло очевидные позитивные изменения в культуре педагогического общения. Сформировались более устойчивые профессиональные связи. Это повлияло на более продуктивное сотрудничество в коллективе. Повысилась активность опытных педагогов,

включенных в данную методику, появилось желание узнать и применять иные педагогические технологии. Формирование критериев компетенций дало возможность сконцентрироваться на аналитической стороне педагогической деятельности.

На основе полученных знаний, организация работы по наставничеству видится нам по-другому. Готовясь к урокам, мы углубляемся в то, как нам раскрыть тему. Зачастую не задумываемся, вопросы, какого вида мы адресуем детям, всегда ли вознаграждаем похвалой, как вовлекаем в активную работу не только сильных детей, но и детей с трудностями в обучении.

Кураторская деятельность дает возможность роста педагогического мастерства, как для педагогов пары, так и для куратора. Для молодых и сотрудников, пришедших в новый педагогический коллектив, это отличный способ набраться опыта.

Благодаря кураторской методике можно избежать профессионального выгорания. Когда учителя взаимодействуют, если у них есть поддержка друг друга, эмоциональное выгорание не наступает.

Программа «Кураторская методика» исследования урока предлагает:

- привлечь к методической работе значимых в профессиональном плане учителей;
- возможность учителей учиться друг у друга, заимствовать наиболее эффективные приемы;
- обеспечить педагогическим вниманием каждого ученика, что дает серьезные улучшения в преодолении разрывов.

*Сабитова Лия Игоревна,
учитель начальных классов
МБОУ "Ивангородская ООШ № 2"
Ленинградская область*

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников (из опыта работы)

Школьное образование на протяжении последних лет находится в фокусе государственной политики. Хотелось бы обратить Ваше внимание на Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07 мая 2018 года. В данном документе определена перед образованием цель нового уровня, это:

- Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран по качеству общего образования.
- Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально – культурных традиций.

Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Учащиеся должны гордиться, что родились в великой стране, стремиться сохранять её богатства и красоту, гордиться её героическим прошлым, своими предками, любить свой народ. Они должны знать историю своей малой родины, людей, отстоявших свободу, историю своей семьи.

«Без прошлого нет будущего» - гласит народная мудрость, а будущее – это дети, которых надо воспитывать на героическом прошлом нашего народа.

Воспитание чувства патриотизма у школьников – процесс длительный и сложный. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан.

Работая с детьми в данном направлении, своей основной целью считаю: становление и развитие качеств конкурентоспособной личности, живущей в правовом демократическом государстве, на основе нравственных ценностей и исторического опыта России через деятельностное отношение к окружающему миру, к людям, к себе.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь учащихся, разнообразные виды деятельности. Ее достижения становятся возможными через решение следующих задач:

1. Формирование гражданско-патриотического сознания, активной жизненной позиции, развитие чувств сопричастности к судьбам Отечества родного края.
2. Привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями России и района.
3. Развитие познавательных интересов, творческой активности, потребности в познании культурно-исторических ценностей.
4. Социализация учащихся, подготовка их к жизни в сложных условиях современной деятельности через деятельность органов ученического самоуправления.
5. Формирование потребности в здоровом образе жизни.

В соответствии с многообразием поставленных задач, которые решает система гражданско-патриотического воспитания, можно выделить следующие реализуемые в классе направления:

1. Гражданское образование
2. Растим патриота и гражданина
3. Мой край родной
4. Я и моя семья
5. Здоровье - твое богатство и безопасность Родины

Гражданское воспитание

Гражданско-патриотическое воспитание в моем классе началось с первого класса, с самых первых дней учебы. Вся работа по данному направлению была построена с учетом имеющегося у учащихся пока еще ограниченного жизненного опыта, характера и объема полученных знаний, общих задач обучения и воспитания.

Чувство патриотизма и духовность, преданность своему народу и Родине воспитываю на всех уроках. Использование на уроках литературного чтения произведений устного народного творчества, на уроках окружающего мира – создание проектов про родной край помогают учащимся понять черты народного характера, нравственные ценности, представления о добре, правде, храбрости и трудолюбии.

Ежегодно в классе организуется внеклассная работа по предметам, в этой связи проходят: литературно-музыкальные гостиные «Читаем Блокадную книгу», конкурсы чтецов «В огне войны», конкурсы рисунков и плакатов.

Учащиеся поддерживают тесную связь с ветеранами ВОВ и труда, проживающих в микрорайоне школы. На уроках технологии дети изготавливают для ветеранов поздравительные открытки и с удовольствием поздравляют старшее поколение, говоря им: «Спасибо».

Растим патриота и гражданина

Уникальное месторасположение нашего небольшого города – между двумя государствами – Российской Федерацией и Эстонской Республикой, замечательное прошлое города, уникальное географическое положение и удивительные памятники архитектуры, воинские части различных родов войск, располагающиеся на территории нашего города, - все это является хорошей базой для военно-патриотического воспитания.

Я начала формировать у учащихся готовность к защите Родины с 1 класса. Традиционные встречи с сотрудниками пограничной службы КПП «Ивангород», с сотрудниками отдела оперативной дежурной службы и

таможенной охраны, с сотрудниками пожарной части №126, с сотрудниками по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий дают возможность познакомить ребят с героической историей своей страны и малой родины, вызвать желание в будущем встать в их ряды, помочь осмыслить коллективный характер защиты Отечества.

В рамках реализации гражданско-патриотического воспитания, учащиеся в сопровождении меня - классного руководителя и родительского комитета посещали пункт пропуска «Ивангород - железнодорожный».

В классе сложилась добрая традиция готовить музыкальную - открытку для военнослужащих ко «Дню Защитника Отечества». Считаю, что такая деятельность, как музыкально – литературная композиция эмоционально воздействует на души ребят, помогает переосмыслить еще раз истинные ценности и категории жизни на Земле.

Мой край родной

Без любви к Родине и уважения к ее истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительных качеств личности.

В этом направлении проводятся разнообразные мероприятия: экскурсии в историко-краеведческий музей нашего города, знакомство с историко-архитектурными памятниками города, поездки в г. Санкт-Петербург: в Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи и музей обороны и блокады Ленинграда – все это способствуют расширению знаний учащихся о доблести оружия, о людях, охраняющих нашу страну.

Я и моя семья:

Семья имеет первостепенное значение в жизни каждого человека. Именно семья является институтом первичного воспитания и обучения детей. В семье закладываются первые представления нравственного воспитания мира, основы морали, отношение к людям.

Родители учащихся становятся активными участниками детских праздников и внеклассных мероприятий: походов и экскурсий, выставок и соревнований. Принимают участие вместе с детьми в военно-патриотических конкурсах: «Храним в сердцах Великую Победу», «Письмо солдату».

Здоровье - твое богатство и безопасность Родины

Этому направлению в классе уделяется большое внимание. И это ведь – понятно, школьные годы – та пора, когда закладываются основы фундаментального здоровья на всю жизнь. А крепкое здоровье не только источник бодрости и оптимизма, что само по себе важно, но это и готовность к труду и защите Родины.

В школе ежегодно проводится кросс, посвященный памяти А. Шарапова, ученика нашей школы, погибшего в Чечне.

В этом году учащиеся впервые стали активными участниками проекта, посвященного к празднику «Дню Защитника Отечества». Ребята стали победителями в военно-патриотической игре «Зарница» среди учащихся 3-9 классов. Данные мероприятия формируют у ребенка такие качества как: дисциплинированность, решительность, стремление преодолевать трудности, чувство ответственности перед коллективом, товарищами за порученное дело.

В заключении хочется отметить, что гражданско-патриотическое воспитание обучающихся - дело важное и ответственное. Каждый рано или поздно задумывается о себе, о своем предназначении, судьбах Родины. А на плечи современного учителя ложится львиная доля ответственности за воспитание детей – будущих патриотов, но главное, людей думающих и чувствующих.

Уважаемые коллеги, сегодня на нашей конференции были представлены все направления гражданско-патриотического воспитания, реализуемые мною в 3 классе. Надеюсь, что, несмотря на то, что все формы работы, используемые мною – я представить по объективным причинам не смогла, у вас сформировалось представление о моей системе работы по

воспитанию гражданственности и патриотизма в урочное и внеурочное время. Буду рада, если увиденное сегодня, поможет вам при планировании и организации этого направления в вашей педагогической деятельности.

*Савенкова Александра Владимировна,
воспитатель,
ГБДОУ детский сад №8
Центрального района г.Санкт-Петербурга*

*Умрихина Татьяна Дмитриевна,
воспитатель
ГБДОУ детский сад №8
Центрального района г.Санкт-Петербурга*

Художественная литература как средство обогащения детской деятельности

Художественные произведения, предлагаемые образовательной программой в детском саду, являются необходимой базой для формирования активной читательской деятельности ребенка. В нашей группе осенью была организована встреча с родителями, где мы совместно обсуждали вопросы организации семейного чтения, а также читательскую культуру дошкольников в целом. Был единодушно поддержан тезис о том, что в дошкольный период формируется читательская деятельность, решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно активным, пассивным или умеренно пассивным. Образец общения с книгой задает родитель и воспитатель, пользуясь методом организации активного слушания. Неоспоримую помощь здесь оказывает технология продуктивного чтения, содержание и принципы которой мы обсудили с родителями в рамках встречи. В дальнейшем родители проявили заинтересованность в этом вопросе, часто по собственной инициативе подбирали и приносили в детский сад различные интересные ребенку книги, в том числе и современных авторов. Совместно мы сделали для себя массу открытий в области современной детской художественной литературы. Теперь книжный уголок

стал одним из любимых мест детей в группе, а книжные выставки регулярно обновляются.

Наступало предновогоднее время, которое как нельзя лучше подходит для того, чтобы уютно устроиться с книгой зимним вечером и погрузиться в атмосферу чудес и волшебства. В литературном уголке появилась масса интересных, красиво иллюстрированных книг современных детских писателей на тему Нового Года и Рождества: «Новогодняя книга кроличьих историй» Ж. Юрье, «Лучший подарок на Рождество» Н. Уолкер-Гай и М. Брисвальтер, сборник «Сказки бабушки зимы». Наибольший интерес вызвали «Приключения Новогодних игрушек» и «Истории новогодних игрушек» Е. Ракитиной, а также «Подарок для мышки» И. Зартайской. Пользуясь тем, что сама окружающая обстановка, приподнятое настроение, веселая суэта и, конечно, ожидание чего-то чудесного, способствуют эмоциональному отклику детей на произведение новогодней тематики, его активному обсуждению, мы организовали прочтение цикла новогодних историй, некоторые из которых положили начало другим видам детской деятельности в группе.

Детям особенно понравилась книга «Истории новогодних игрушек». Мы читали эту большую книгу перед сном и вечером, удобно устроившись на подушках прямо на ковре. Дети увидели эту книгу в центре художественной литературы и попросили вначале прочитать именно ее. Их внимание привлекли красочные и необычные иллюстрации. Каждая глава-небольшая история об одной из ёлочных игрушек, предоставляющая простор для детской фантазии, побуждающая предвосхищать содержание текста.

Читая название очередной истории, мы спрашивали детей, о чем будет говориться в ней, слушали предположения ребят о возможных героях, теме, содержании. Активно пользовались приемами комментированного чтения, благодаря которому у детей значительно расширился список вопросов, связанных с тематикой произведения, которые они стали задавать нам уже впоследствии: «Почему герой поступил так, ведь он мог и по- другому?»,

«Как можно было помочь герою?», «Что могло произойти дальше?», «Почему герой не попросил помощи/ Перестал общаться с кем-то из персонажей?» Все это доказывает наличие у детей старшего дошкольного возраста интереса к человеческим взаимоотношениям, мотивам, определяющим те или иные поступки.

Живой отклик вызвало предложение придумать свое окончание истории, а также сочинить собственный рассказ или сказку.

Вокруг литературного произведения организовывалась цепочка образовательных ситуаций: беседа о прочитанном, инсценировка отрывков произведения, творческий пересказ от лица литературного героя, слушание музыки, подбор музыкальных отрывков к характерам различных персонажей, рисование эмоций, организация реальных ситуаций нравственного содержания: соотнесение нравственной позиции героя с личным опытом детей («Почему герой так поступил, что он чувствовал, что почувствовали другие герои, можно ли было поступить по-другому», «Если бы ты встретил этого героя, что ты мог ему посоветовать?», «А в жизни бывают такие ситуации? Приведи пример», «Если бы ты был этим героем, как бы ты поступил? и т.д.). Такие игровые ситуации, как «Разговор по телефону», «Узнай героя», «Портрет героя», творческие этюды на имитацию эмоциональных состояний, способствовали развитию умения определять положительные и отрицательные качества персонажа, аргументированно оценивать его поступки, с помощью вербальных и невербальных средств выразительности передавать эмоциональное состояние героя.

В течение декабря мы читали рассказы и сказки Е. Ракитиной «Приключения новогодних игрушек», лепили любимые игрушки, сочиняли рассказы про них. Дети настолько вдохновились сюжетом этих сказочных историй, что начали лепить, рисовать и придумывать собственные истории про елочные игрушки. Кроме того, мы попросили детей расспросить родителей о том, какие новогодние игрушки были любимыми у них, рассказать краткую историю из своего детства, связанную с новым годом.

Таким образом, конкурс «Украсим нашу елочку», где родители совместно с детьми создавали елочные игрушки, получил продолжение. По просьбе детей родители вспоминали про свои детские игрушки, рассказывали о них детям. Книга позволила интересно и насыщенно прожить все эти предпраздничные дни, объединила семьи воспитанников, позволила обратиться к семейным традициям, заново пересмотреть внутрисемейные отношения.

А праздник все приближался, и с ним возрастало нетерпение детей. Чтобы все успеть, и ничего не упустить, мы с детьми пришли к мысли, что нам нужен календарь подготовки к празднику. Таким образом родилась идея адвент календаря, в котором каждый листок дети оформили по-своему.

На каждый день были запланированы важные дела и развлечения. Чтение книг при этом сопровождало всю предпраздничную подготовку. Адвент календарь организовывал нашу деятельность и скрашивал дни ожидания воспитанникам. В преддверии новогодних праздников были созданы самодельные гирлянды, афиша и приглашения на новогодний утренник, разнообразные зимние украшения. Но мы не забывали и развлекаться: смотрели «зимние» мультфильмы, показывали теневой театр с новогодними историями.

Однажды одна воспитанница принесла в группу уже оформленный в упаковку подарок для одного из детей и сообщила, что она его упаковала самостоятельно и теперь умеет это делать. Так появилось еще одно интересное событие: подготовить маленький сюрприз для кого-нибудь из сверстников и оформить его в процессе мастер-класса, на котором воспитанница показывала сверстникам, как заворачивать подарки. Мы подписали эти маленькие сверточки и положили под елку в группе. Дети с нетерпением ждали новогоднего утренника, после которого каждый развернул предназначенный ему подарок.

Семьи воспитанников активно включились в процесс подготовки к Новому году. Благодаря их активному участию и заинтересованности, в группе оформилась выставка старинной открытки: мамы и бабушки достали

из заветных сундучков прекрасные образцы новогодних и рождественских открыток, которыми затем любовался весь детский сад.

Чтение разнообразных книг, посвященных Новому году, позволило нам сделать много маленьких открытий вместе с детьми: мы узнали, какими бывают Деда Морозы в разных странах, «побывали» в резиденции Деда Мороза, а также познакомились с родственниками этого доброго волшебника у разных малых народов России. Таким образом, чтение, сопровождавшее все эти события, объединяло их, придавало им насыщенность и завершенность.

Достойным итогом этих двух недель стало чаепитие, угощение для которого дети приготовили с родителями вместе: испекли вкуснейшее печенье, мамы и бабушки принесли угощение, а мы подготовили игры и развлечения для детей. Это чаепитие собрало нас всех вместе за праздничным столом и веселыми играми.

Так создавалась удивительная атмосфера предновогодних дней, где каждый нашел себе занятие по душе, проникся волшебством приближающегося праздника.

Таким образом, чтение книг позволило не только разнообразить деятельность детей, но и привнести в ее содержание определенный контекст, сюжеты книг дали толчок к развитию игр, исследовательской и продуктивной деятельности. Возникший фейерверк событий, сопровождавший чтение создал неповторимый радостный эмоциональный настрой и превратил томительное ожидание в веселое проживание.

Список используемой литературы

1. Бенеш Н.И. Принципы формирования круга детского чтения: Сборник научных трудов. Издательство: ООО "Научный мир" (Иваново). 2013 №2 т.14, С. 30-36
2. Вербенец А.М., Сомкова О.Н., Солнцева О.В., Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.

3. Мосунова Л.А. Смысловое чтение художественных текстов: методы и приемы обучения // Библиотекосведение. 2004, № 2. С. 63-68.
4. Солнцева О.В. Дошкольник в мир игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб.: Речь – М.: Сфера, 2009
5. Чиндилова О.В., Бунеева Е.В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа «Начальная школа плюс До и После», №8, 2012, С.3-9.

Скопицкая Татьяна Анатольевна
кандидат педагогических наук,
АНП ЦРиО «Успех»,
г.Санкт-Петербург

Успешность проектной технологии

*Мозг, хорошо устроенный, стоит больше,
чем мозг, хорошо наполненный.
Мишель де Монтень*

В Концепции нового поколения стандартов говорится о том, что для учащихся «измеримой станет вся структура образовательных достижений: информированность, функциональная грамотность и предметные компетенции. Соответственно: знания, умения их применять в учебных ситуациях, использование знаний во внеучебных ситуациях, связанных с реальной жизнью». Этому соответствуют новые школьные технологии в их разнообразии. Особо значимыми в данном определении являются проектные задачи и реализация конкретных учебно-творческих проектов.

Успешность данной технологии зависит от многих составляющих. И в первую очередь от того, как мы её понимаем, что о ней знаем, чем владеем в процессе её реализации.

Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского — «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание». Или иными словами: создание конкретного продукта путем определения способов достижения цели. Педагогика использует «проект», проектную технологию для активного

формирования личностных качеств учащихся, воспитания креативности и самостоятельности в деятельности. Под методом проектов мы понимаем систему обучения, когда учащийся приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий.

Начальная школа – особая ступень образования, в основе которой формирование базовых учебных умений и основ учебной деятельности, формирование ключевых компетентностей, составляющих основу образования на протяжении всего периода обучения и всей жизни в целом.

Результат образования на выходе из начальной школы предполагает следующие компетенции учащихся:

- Работа с информацией;
- Решение творческих задач;
- Учебное сотрудничество;
- Контроль и оценка деятельности.

Решение данных задач лежит и в основе проектных технологий.

Проектный метод получил массовое распространение в образовательном процессе начальной школы, так как помогает ученикам делать свободный выбор в деятельности при погружении в окружающую действительность с его потребностями и условиями жизнедеятельности. «Лозунг этой деятельности: «всё из жизни, всё для жизни». Проект — это возможность учащимся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме... В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на самого ученика как индивида и как члена проектной группы. Самое важное то, что ребенок, а не учитель определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация» [1, с. 9].

Результативность проектного метода в начальных классах неоднозначна. Дети ещё слишком малы для полноценного проектирования, их потребности в деятельности не очерчены желанием действовать конкретно, достижимый результат не всегда значим для учащегося,

активность учеников ограничивается однозначностью решаемых задач. На этом фоне продуктивный «метод проектов» может иметь отрицательный результат. Одна из первопричин этого: неготовность младших школьников к данной деятельности (возрастные особенности развития, жизненный опыт), их необученность, и отсутствие должной мотивации и профессиональных (часто практических) умений у ряда учителей.

Основным способом реализации проектной технологии, особенно в начальной школе, является не сам проект, а решение «проектной задачи».

В чем отличие **проекта** от **проектной задачи**:

- для реализации проекта не задается порядок действий, ученики-проектировщики сами определяют весь набор необходимых средств, материалов, действий, с помощью которых достигается результат;
- для решения проектной задачи ученикам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных. В некоторых случаях изначально задания вообще не выделяются явным образом. Обозначая их в общем контексте проектной задачи, учитель приближает учащихся к полноценному проекту.

По краткому определению видно, что «проект» дает больше возможностей для самореализации учащегося-проектировщика, а «проектная задача» направлена больше на обучение учеников проектной деятельности, на работу их по свободному алгоритму, на руководство учителем процессом познания школьников, на вовлечение учащихся в практическую деятельность.

Сравним выполнение «проекта» с решением «проектной задачи».

Учебный проект - средство развития у детей опыта деятельности личностной и социальной направленности. **Проектная задача** – это система заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения

результата в виде реального “продукта”. Фактически **проектная задача** задаёт общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

Пошаговая структура учебного проекта:

- Анализ. Выбор (предложение) темы проекта, обсуждение проектной идеи. Определение социально значимой задачи: исследовательской, информационной, практической. Выдвижение гипотез: выбор путей решения проблемы. (Совместная деятельность учащихся и учителя)
- Моделирование. Планирование действий по разрешению проблемы: проектирование самого проекта (перечень конкретных действий, сроков, ответственных), определение вида продукта и формы его презентации. (Деятельность учащихся и привлекаемых взрослых)
- Синтез. Обработка и осмысление материалов и информации; представление продукта. (Самостоятельная работа учащихся)

Или «пять «П» (по И.С. Сергееву): Проблема, Проектирование, Поиск, Продукт, Презентация–Портфолио.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт, продукт, который может быть представлен.

Структура проектной задачи:

- Выделение, обозначение квазиреальной (проблемной) ситуации без определения конкретных задач.
- Обсуждение набора системных заданий (действий, алгоритма), количество которых – это количество действий, необходимых для решения проектной задачи.
- Создание реального «продукта», который можно представить публично и оценить.

«Проектная задача» принципиально носит групповой характер и основывается на встроенном наблюдении.

Результат **учебного проекта**: реальный продукт, поддающийся оценке, измерению, сравнению. Итог решения «**проектной задачи**» – это реальный «продукт» (текст, схема, макет, таблица, график и т.д.) или не материальный «продукт» (качественное изменение ребенка). При этом оформление итогового результата заключено в итоговом задании.

Для достижения наилучших результатов учителю следует четко выделить педагогические эффекты в реализации проектной технологии. Так в ходе решения «проектной задачи» это:

- возможность организации сотрудничества учащихся при решении конкретных задач;
- обучение способу проектирования через специально разработанные задания;
- возможность переноса известных способов действия в модельную ситуацию;
- совместное обучение методу решения проектных задач.

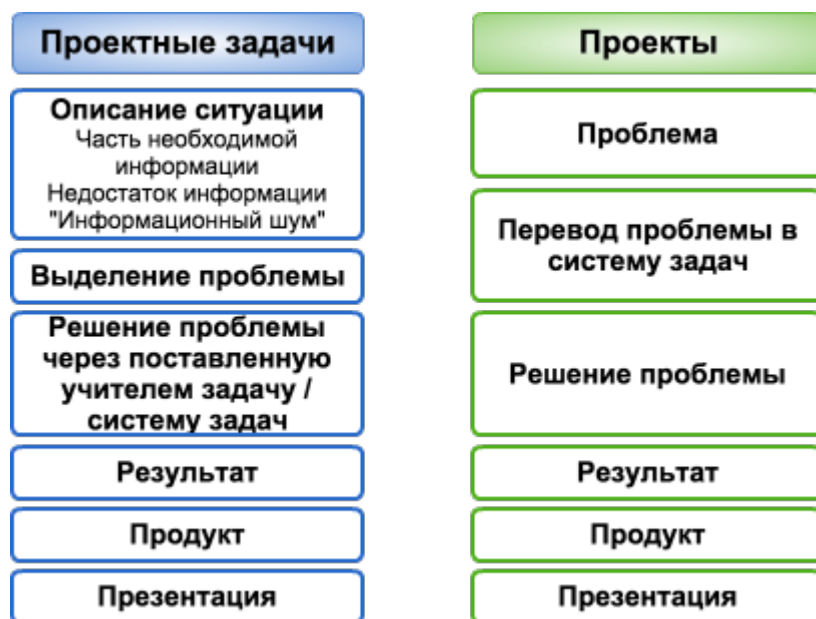
Проектная задача вписывается в общую деятельностьную технологию и подчиняется задачному принципу организации образовательного процесса.

В реализации метода «проектов» педагогический эффект расширяется и позволяет:

- обогатить предметное обучение самостоятельной практической деятельностью;
- совершенствовать развитие свободной творческой личности учащегося, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей;
- формировать у учащихся коммуникативные умения, лежащие в основе социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения;
- обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по самостоятельному нахождению способа

решения проблем путем решения задач, вытекающих из данной проблемы при рассмотрении её в определённой ситуации.

С точки зрения учащегося (по определению Н.Ю. Пахомовой) учебный проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.



Обобщая данный материал, можно сделать вывод, что «проект» и «проектные задачи» обогащают и расширяют традиционное обучение. Ведущую роль в данном процессе выполняет учитель, т.к. именно учитель ведет учащихся от решения проектной задачи к самостоятельной проектной деятельности. Метод «проектов» и «проектные задачи» используются на любом этапе обучения, на любом предмете или во внеурочном цикле.

Зависит это от учебно-воспитательной цели, которую формулирует учитель. Однако в начальных классах целесообразно отдать предпочтение «проектной задаче», и на её основе сформировать необходимые компетенции для самостоятельного выполнения «проекта».

«Я знаю, для чего мне надо всё, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить» - основной тезис современного понимания метода проектов. Следовательно, актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Чему и соответствуют метод «проектов» и решение «проектных задач».

Список использованной литературы

1. Васильева Л.П. Метод проектов — инновационная педагогическая технология — главный фактор повышения качества образования в условиях реализации ФГОС начального общего образования // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XIV междунар. науч.-практ. конф. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2012.

2. Жуйкова Т.П. Характеристика проектной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста / Педагогика: традиции и инновации: Материалы I Междунар. Науч. Конф. (г. Челябинск, октябрь 2011г.). – Т. 1. – Челябинск : Два комсомольца, 2011. – С. 75-78. – URL: <https://moluch.ru/cjnf/ped/archive/19/960/>

3. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. - №9.

4. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала “Методист”./ Сост. Пахомова. Науч. Ред. Э.М.Никишин. – М.: АМК и ПРО, 2004.

5. Полат Е.С. Метод проектов на уроках английского языка. <https://urok.1sept.ru/статьи/414629>

**Тупикова Галина Николаевна,
методист МО «Сосновоборский
комитет образования»
г. Сосновый Бор Ленинградская область**

**Проектно-исследовательский метод как современная
образовательная технология.**

**Проведение научно-практической конференции учащихся
начальной школы в г. Сосновый Бор**

*«Вечно изобретать, пробовать, совершенствовать и
совершенствоваться –*

вот единственный курс учительской жизни...»

К. Д. Ушинский

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил пути развития начальной школы и установил требования к итогам обучения.

Начальное образование сегодня - это фундамент для формирования учебной деятельности ребёнка. Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, готовность и способность к сотрудничеству ученика с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициативу, выработку навыка самостоятельной работы в информационных полях, формирования у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем- профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

С введением ФГОС ответственность учителя, которая во все времена была исключительной, возрастет вдвойне.

В условиях реализации ФГОС, педагог выступает не только в роли учителя, но и в роли - инструктора, наставника, консультанта, куратора, управленца, помощника.

Учитель является мудрым воспитателем, союзником психолога, социального педагога, в совершенстве владеет командной, совместной, коллективной и парной формой работы.

Ученик же становится активным участником образовательного процесса, который умеет думать, мыслить, рассуждать, свободно высказывать, а если необходимо и доказывать свое мнение.

Введение ФГОС требуют от учителя новых компетенций.

Учитель должен знать конкретный и понятный алгоритм своей деятельности, который, во-первых, ни в какой мере, не разрушил бы личный практический опыт, во-вторых, вписался бы в новое представление о том, что хорошо для детей и что поможет ученику стать успешным в современном мире.

В настоящее время перед школой остро встала проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться. Большие возможности для этого предоставляет освоение универсальных учебных действий.

Одним из эффективных методов формирования УДД является *проектный метод* обучения, который предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся, формирует развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий.

Проектный метод получил в настоящее время очень широкое распространение в обучении. Метод проектов - это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Его можно использовать в любой школьной дисциплине. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания,

умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Сегодня проектная деятельность обучающихся - неотъемлемый атрибут их жизни. Обучение с применением метода проектов помогает учителю раскрыть творческий потенциал своих обучающихся. Таким образом, использование проектной деятельности в обучении становится все более актуальной. И не случайно, ведь при помощи проекта можно реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем. Метод проектов отвечает требованиям современного образования, поскольку он является и практико-ориентированным, и личностно-ориентированным. Он позволяет индивидуализировать учебный процесс.

Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и обучающегося, на развитие личности, творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования.

В каждой школе города Сосновый Бор работают различные научные кружки, где уже с начальной школы учат школьников вести проектно-исследовательскую работу, значительно расширять знания и умения по предметам. Завершающим этапом данной работы является проведение городских и научных конференций.

5 лет для учеников начальной школы проводится научно –практическая конференция (НПК) «Дорогами открытий».

НПК обучающихся начальной школы призвана активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению обучающихся к научному творчеству и исследовательской работе, обеспечить взаимодействие обучающихся и педагогов, ориентирована на развитие элементов научного мировоззрения, общего кругозора, внутренней культуры и познавательной активности обучающихся, способствующей развитию исследовательской деятельности обучающихся и проектного подхода.

НПК обучающихся начальной школы является одним из направлений работы с одаренными детьми, представляет собой обмен мнениями, идеями, опытом.

Цель проведения научно–практической конференции «Дорогами открытий»:

Создание условий для поддержки интеллектуально одарённых учащихся, демонстрация и пропаганда лучших достижений обучающихся, укрепление научного и педагогического сотрудничества обучающихся и педагогов.

Задачи, которые мы ставим перед собой.

1. Приобщение обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.
2. Развитие творческой исследовательской активности обучающихся, стимулировать интерес обучающихся к фундаментальным и прикладным наукам.
3. Развитие творческого мышления, умений и навыков самостоятельной работы уч-ся.
4. Выявление и поддержка одаренных и способных обучающихся, стимулирование их к творчеству и экспериментальной работе.
5. Развитие и совершенствование научно-методической работы педагогических коллективов школ.
6. Обмен опытом между обучающимися, педагогами, в целях дальнейшего повышения уровня проектной деятельности.
7. Привлечение внимания педагогов к развитию проектного подхода к обучению, внедрению современных педагогических, информационных технологий в образовательный процесс.

Организация и проведение научно-практической конференции.

Участниками НПК являются обучающиеся 3,4 классов. К участию допускаются как индивидуальные участники, так и творческие группы, по одной работе от класса, по итогам школьного этапа.

В качестве слушателей на НПК могут присутствовать научные руководители, родители обучающихся, участвующих в конференции, учителя школ, обучающиеся.

Мероприятие является открытым. Все присутствующие, заслушав автора, могут задавать вопросы и высказывать собственные суждения. За временем обсуждения следит председатель жюри.

Для участия в НПК предоставляется заявка на специальном бланке не позднее, чем за неделю до начала конференции.

НПК проводится в несколько этапов:

- школьный
- муниципальный
- региональный

Порядок представления и защиты работ. На конференцию принимаются работы следующих видов: проблемно–реферативные, проблемно–поисковые, проблемно–исследовательские проекты.

По характеру деятельности:

информационные
исследовательские
практико-ориентированные
ролевые
творческие и др.

Для участия необходимо иметь текст исследовательской работы (проекта) в печатном виде и презентацию в электронном варианте.

Продукт проекта может быть представлен в разных формах:

- видеофильм
- рекламный ролик
- журнальный репортаж
- инсценировка
- интервью с известным человеком
- телепрограмма

- мультимедийный продукт
- стенгазета и др.

Работа может быть выполнена как одним автором, так и творческой группой, которая, как правило, включает не более 2 -3 человек.

Работы учащихся не рецензируются.

Регламент выступления участников предусматривает публичную защиту работы (продолжительностью до 10 минут) и дискуссию (продолжительностью до 3 минут).

Защита проектов производится учащимися самостоятельно, без участия руководителя работы, в форме демонстрации материалов работы, краткого рассказа о содержании работы, ответов на вопросы членов жюри.

Для защиты работы (проекта) участнику место для расположения плакатов и других наглядных средств, а также компьютер для показа компьютерной презентации, видео- и аудиоматериалов к проекту.

После окончания защиты члены жюри вправе задать вопросы по теме представленной работы.

Работа НПК предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности на предметных секциях по следующим направлениям:

Естественнонаучное направление

Секции:

Математика, информатика;

Окружающий мир, экология

Гуманитарное направление

Секции:

История, краеведение;

Русский язык, иностранный язык, литературоведение

В зависимости от направленности представленных работ оргкомитет может формировать другие секции.

Работая по секциям, школьники защищают проекты и общаются между собой.

Подведение итогов

Жюри оценивает работы учащихся и их устные выступления по 5-ти бальной шкале, согласно принятым критериям .

По окончании работы секций проводятся заседания предметных комиссий, на которых выносятся решения об определении победителей и призёров.

Замечания, вопросы, претензии по работе НПК принимаются в день работы предметных секций.

Проекты, не отвечающие требованиям первого, второго или третьего мест, но имеющие отдельные выдающиеся стороны, могут быть отмечены в отдельных номинациях.

Победители и призёры НПК награждаются дипломами (1–й, 2–й и 3–й степени) или грамотами. Все участники НПК получают документ участника.

Оценивание производится по каждой предметной секции отдельно в следующих номинациях:

- «за лучшую творческую (лингвистическая, исследовательская, реферативная) работу»;
- «за лучшую реализацию авторской идеи»;
- «за лучшую презентацию»;
- «за стремление к самосовершенствованию»;
- «за ораторское мастерство»;
- «за актуальность проектной (исследовательской) работы»;
- «за креативность в исследовании»;
- «за творческий подход к исследованию»;
- «за оригинальность решения»;
- «за нестандартность мышления»;
- «за лучшее оформление проекта (исследовательской работы);

- «за научную направленность работы»;
- «за творческий энтузиазм»;
- «за проблемность исследования» и др.

Каждый участник НПК:

- имеет право выступить с сообщением, отражающим собственную точку зрения, которая может и не совпадать с общепринятой;
- выступить оппонентом по проблемам, рассматриваемым на НПК;
- в корректной форме задавать вопросы по заинтересовавшей их проблеме

Проектная деятельность способствует повышению качества образования, результативности учебного процесса.

Занятия проектной деятельностью активизирует познавательный интерес обучающихся, расширяет их кругозор, развивает навыки самостоятельной работы: умение выявлять и формулировать проблему, находить и отбирать необходимую информацию, применять её для решения поставленных задач. Проект развивает у обучающихся «командный дух», коммуникабельность, умение сотрудничать, способствует повышению личной уверенности каждого участника. Учебная деятельность приобретает поисковый и творческий характер.

Список используемой литературы

1. Новые педагогические и информационные образовательные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. – М., 1999.
1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2012.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2012.
3. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности. М.: Учитель, 2012.
4. Проектная деятельность в начальной школе: — Москва, Учитель, 2014 г.- 132 с.

5. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников: рекомендации и проекты / авт.-сост. В. Ф. Феокистова.- Волгоград, Учитель, 2015.-154 с.

6. Шилов Т.Б., Метод проектов как средство развития одарённости младших школьников в контексте требований ФГОС.-Санкт-Петербург, 2015. 129-с.

*Шарапенкова Елена Витальевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гатчинская НОШ №5»
Г.Гатчина Ленинградской области*

Метод проектов как средство развития социально-коммуникативных навыков младших школьников (Из опыта работы)

Современное общество требует от нас воспитания всесторонне развитых творческих, активных учеников, владеющих социально-коммуникативными навыками, основами умениями учиться, способных к организации собственной деятельности.

Каждый учитель находит свой путь достижения данных целей. Я использую в своей работе деятельностную технологию – метод Проектов.

Для моих учеников проект—это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать достигнутый результат.

В своей работе я использую информационные, исследовательские и творческие проекты, выполненные индивидуально, в контакте с родителями и групповые. Это и кратковременные проекты, направленные на решение небольшой проблемы, и средней продолжительности (в течение одной-трёх недель), и длительные проекты.

Учебный проект—совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель и

согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Работая над проектом, ученики развивают умения и навыки проектирования, такие как: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение полученных знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

Работая над проектом, ученики проходят четыре этапа:

I —погружение в проект;

II —организация деятельности;

III —осуществление деятельности;

IV —презентация проектов.

Сам по себе этот метод уникален. Но придаёт ему нравственную, социальную, культурную силу педагог. Ребята испытывают большое доверие к учителю. Для них слова учителя, его поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних. Ценное для педагога, становится ценным и для его учеников.

Для меня самым ценным проектом всегда было «Лицейское братство». Проект выросший из тридцатилетнего опыта изучения творчества А.С. Пушкина. И если раньше я с ребятами изучала его творчество, ставила спектакли по сказкам великого поэта, то потом меня заинтересовал очень значимый промежуток жизни юного поэта – учёба в Лицее, его друзья и удивительная верность памяти лицейских дней.

Этот проект мы с ребятами выполняем в четвертом классе и приурочиваем его к дню Лицея – 18 октября. Вначале идёт большая предварительная работа: мы много говорим о творчестве поэта, о его годах

детства и юности, об учебных заведениях того времени, а потом едем в Пушкинский Лицей. Там, слушая экскурсовода Наталью Аляеву, окунаясь в тишину классов, помнящую юного поэта, ребята наполняются духом пушкинской юности. Возвращаясь в наш город, все только и говорят: «Вот бы мы учились в Лицее, как бы это было...» И сами предлагают: «Давайте оденемся как тогда. И Цилиндры хочется, и веера. И как Пушкин посещал в последние годы Лицея – музыкально-литературный вечер. Можно?» Мне кажется, это очень важно - дать возможность ребятам окунуться в то время, прочувствовать, подать юной даме руку и подвести её к месту. На этом этапе «Погружения в проект» я, как учитель, предлагаю общий замысел, создаю настрой. А ученики вживаются в ситуацию, конкретизируют цели и задачи.

На этапе «Организации деятельности» во время «мозгового штурма» мы намечаем интересные для ребят темы:

- Лицей, построение в нем учебы, оценивание, время обучения;
- Обучение в Лицее А.С. Пушкина;
- обучение в Лицее лучших друзей А.С. Пушкина: Вильгельма Кюхельбекера, Антона Дельвига и Ивана Пущина;
- Лицейское братство: как родилось и как долго продержалось;
- Музыкально-литературные вечера того времени: как проходили, как одевались люди.

Ребята разбиваются на группы. Внутри группы происходит распределение ролей. Для этого мы используем «Листы планирования и продвижения по заданию». С каждой группой мы обговариваем план действий, и ребята начинают собирать информацию по своей теме.

Я в это время провожу родительское собрание, т.к. без помощи родителей «погрузиться в пушкинскую эпоху» невозможно. И тут опять хочется сказать о влиянии имиджа педагога на развитие и воспитание не только учеников, но и родителей. Только если я считаю предстоящее событие ценным для развития учеников, только тогда смогу зажечь в родителях желание и самим испытать на себе «погружение в эпоху». Мы смотрим на

портреты современников Пушкина – дам и кавалеров, обсуждаем как должны выглядеть ученики и родители-гости. Как должно выглядеть помещение. Какую помощь должны получить дети от родителей во время проекта. Как могут поучаствовать в проекте взрослые. Говорим о важности духовной пищи и для детей, и для взрослых. На собрании я показываю фотографии данного проекта прошлых лет.

В течении месяца проходит информационно-операционный этап: ученики собирают материал, работают с литературой и другими источниками, получают помощь в школьной и городской библиотеках - непосредственно выполняют проект. Я наблюдаю, обсуждаю в группах, координирую, поддерживаю, даю недостающую информацию. На этом этапе группа, отвечающая за проведение вечера, показала ребятам отрывки из художественных фильмов. «Мы так не сможем! Или всё-таки?!» Мои ученики решили вначале вечера станцевать старинный танец и подготовить интересные литературно-музыкальные номера. Далее ребята, вдохновившись рисунками Пушкина, предложили провести конкурс рисунков «Подражая А.С. Пушкину».

Оставаясь в течении двух недель после уроков мы с ребятами поставили танец! Каждая группа подготовила выступление и презентацию по своей теме. Выделенные ученики собрали все презентации в одну, объединённую общим фоном и формой изображений, и шрифтом (мой класс занимается 3 года информатикой). Ребята индивидуально, группами, с родителями подготовили номера. Нашли старинные подсвечники, красивые скатерти, украшения для зала, веера, длинные платья, причёски для девочек и мам, цилиндры, фраки и пиджаки для мальчиков и пап. Группа родителей подготовила своё выступление. Для родителей были изготовлены специальные приглашения.

Мы подошли к этапу презентации проекта.

Вечер. Столы по кругу. На них в старинных подсвечниках горят восковые свечи. За некоторыми столами в длинных платьях и костюмах

сидят гости – родители. Звучит музыка. Полонез. Мальчики приглашают девочек на танец. В конце танца мальчики подводят девочек за столы, закрепленные за каждой группой. На экране мы видим лицеистов. Они идут по залам лицея. Мы видим Пушкина, Дельвига, Пущина, Кюхельбекера. Видим как они дают клятву. (отрывки из фильма «1814») И наши «лицеисты». Группы выступают. Я соединяю выступления между собой. Звучат стихи, романсы, ребята играют на гитаре, фортепиано. Мы видим постановки интересных событий из жизни лицеистов. Не успевают садиться дети, как выходят родители. В конце дети приглашают родителей на танец полонез. Ребята оценивают своё выступление, выступление других групп. Понравилось всё. И если ученики были критичны к себе, то родители оценивали все группы аплодисментами. И вывод ребят, прозвучавший на вечере: «Мы тоже как лицеисты можем пронести нашу дружбу через года».

Что главное в жизни учителя? Может быть эти горящие глаза и детей, и родителей. И мальчики, смотрящие на девочек не так как раньше, а с восторгом. И на следующий день: «А можно ещё так сделать? Было удивительно!»

Работая над творческим проектом, которые вызывает в детях яркий, живой отклик, у учеников формируются социально-коммуникативные навыки: общение, обмен информацией, вербальное и невербальное выражение эмоций по принципам взаимной вежливости, тактичности, сотрудничества, самоконтроль, уверенность, самостоятельность, любознательность.

Список используемой литературы

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008
2. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Начальная школа. - 2010. - №6.

3. Виды универсальных учебных действий: Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А. Г. Асмолова - М.: Академия, 2010. - 338 с.

4. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. - 2010. - №9.

5. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. - 2012. - №2.

***Шершикова Валентина Александровна,
методист, руководитель
РМО учителей начальных классов,
МАУ «Киришский центр методического и
психолого-педагогического сопровождения»
Ленинградская область***

Система мероприятий по выявлению и поддержке одарённости младших школьников в Киришском районе.

Методическое сопровождение педагогов

Основная цель моей профессиональной деятельности как руководителя РМО учителей начальных классов – содействовать повышению качества образования, объединение содержания деятельности для поддержки и повышения профессиональной компетентности учителя.

Для активизации педагогов в достижении поставленной цели мне помогает проектная деятельность, которая требует осознанного включения в процесс выполнения практического задания и получения конкретного методического продукта.

Районное методическое объединение учителей начальных классов реализует проекты:

«Методическое сопровождение педагогов в рамках преемственности между НОО и ДОО»;

«Работа с координаторами как форма методического сопровождения педагогов по подготовке к ВПР».

В целях повышения качества образования результаты оценочных процедур используются и для планирования работы над проектом “Методическое сопровождение педагогов в рамках работы с одарёнными детьми”.



Сама система мероприятий включает в себя составляющие:

1. Создание системы сетевого взаимодействия по организации работы, направленной на поддержку одарённых детей. Методический отдел взаимодействуем с Комитетом по образованию Киришского муниципального района, с центром по работе с одарёнными детьми на базе Межшкольного учебного комбината и с общеобразовательными организациями. Основная цель взаимодействия – это использования ресурсов для создания необходимых условий развития одарённости младших школьников и повышения эффективности работы с данной категорией детей.

2. Создание комплекса мероприятий, направленных на выявление и развитие одарённых детей. Это проведение мероприятий с интеллектуально одарёнными детьми, проведение мероприятий с творчески одарёнными детьми, проведение мероприятий, направленных на проектно-исследовательскую деятельность.

3. Методическое сопровождение педагогов, работающих с данной категорией детей.

Система мероприятий по выявлению и поддержке одарённости младших школьников

Создание системы сетевого взаимодействия	✓ Комитет по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области ✓ Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат» ✓ Общеобразовательные организации Киришского района
Создание комплекса мероприятий	✓ Муниципальный этап олимпиад по предметам: математика, русский язык, окружающий мир ✓ Муниципальный конкурс по русскому языку «Похвальная грамотность» ✓ Районный фестиваль проектных и исследовательских работ «ВИВАТ, НАУКА!»
Методическое сопровождение педагогов	✓ Создание банка педагогической информации ✓ Организация и проведение семинаров, заседаний ✓ Участие в мероприятиях Методического отдела: «Методический день» «Методическая панорама» «Августовская конференция»

В рамках методического сопровождения районное методическое объединение реализует четыре функции.

✓ Образовательная.

Создан банк данных педагогической информации, который пополняется нормативными документами (распоряжениями о проведении мероприятий, положениями к ним, протоколами, распоряжениями по итогам), базой заданий, информацией с вебинаров и семинаров (презентации, ссылки). Вся информация размещается в группе в Контакте.

Организуются семинары издательств по данному направлению. Например, на базе МОУ «КСОШ №8» был организован семинар для учителей начальных классов и заместителей руководителей ОО с участием методистов издательства Академкнига/Учебник «Организация работы с одаренными детьми в урочной и внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС». На базе МОУ «КСОШ №6», с целью поддержки и развития профессиональной компетентности педагогов, подготовки к олимпиадам и оценочным процедурам состоялся семинар с участием специалиста по учебно-методической работе кафедры НОО Московского центра развития кадрового потенциала работников образования.

Опыт работы в рамках проекта педагоги представляют на районной Методической панораме, августовской конференции.

✓ Организационно-методическая.

Предполагает организацию и проведение муниципального этапа олимпиад по предметам и конкурсов, подготовку и проведение мероприятий по чествованию одарённых детей.

Традиционно у нас проводится муниципальный конкурс по русскому языку «Похвальная грамотность» на базе МОУ «КСОШ №2». Основная цель конкурса - определение достижений младших школьников в области начального языкового образования. Конкурс посвящён Дню Наума Грамотника и проводится в декабре. В нём принимают участие школьники с 1 по 4 классы. Тексты работ разрабатываются в соответствии с ОП НОО и включают задания из разделов «Фонетика. Орфоэпия», «Орфография и пунктуация», «Развитие речи». Основная цель для участников – каллиграфическим почерком, без ошибок списать буквы, предлоги, слова, предложения, текст (в зависимости от возраста) и выполнить задания к ним. Для обучающихся 4 классов в текст работы включено творческое задание – составить интересный текст рассуждения. Отмечаем, что уровень грамотности учеников начальных классов повышается.

Проверяют работы конкурсная комиссия, в состав которой входят все руководители ШМО учителей начальных классов.

Традиционно на базе МОУ «КСОШ №1 им. С.Н. Ульянова» проводится фестиваль «Виват, Наука!». Основная цель фестиваля - формирование навыка проектной деятельности и умения работать с информацией. Организатором фестиваля является творческая группа учителей начальных классов МОУ «КСОШ №1 им. С.Н. Ульянова» во главе с руководителем методического объединения учителей начальных классов Пономарёвой Натальей Владимировной и зам. директора по УВР Коробейниковой Светланой Викторовной.

Методический отдел осуществляет методическое сопровождение фестиваля – оформление официальных документов, подготовку наградных материалов, обсуждение итогов с участниками районного методического объединения.

В марте проводится муниципальный этап олимпиады для обучающихся 4 классов по предметам: математика, русский язык и окружающий мир. Основная цель - развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к познавательной деятельности. Членами предметно-методических комиссий, являются учителя начальных классов.

Также Методический отдел осуществляет методическое сопровождение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

✓ Консалтинговая.

Предполагает осуществление консультационной помощи. Консультации подразделяются на индивидуальные и коллективные, информационные и проблемные. Осуществляются как в очном виде, так и удалённо. Консультации проводятся и в рамках Методического дня. «Методический день» как форма информационно-методического сопровождения педагогов» это один из проектов, который реализуется Методическим отделом. Проект предполагает проведение мероприятий офлайн, онлайн и очно.

Методический день
14 марта 2019 год
Тема дня «Современный урок (занятие) в аспекте ФГОС»

Время	Формы проведения	Тема	Место	Нелевые участники	Ответственный
08.30-09.00	Методический день	«Современный урок - эффективный урок»	Сайт МБУ «Юрковский МПГО»	Директора школ, заместители директоров, руководители МО, учителя	Давыдова О.С., методист Методического отдела
В течение дня	Онлайн тестирование	«Критерии эффективного урока»	Сайт МБУ «Юрковский МПГО»	Директора школ, заместители директоров, руководители МО, учителя	Абросимова С.Н., директор МБУ «Юрковский центр МПГО», Ерохина С.В., методист
11.30-14.00	Педсовет школы, семинары по подготовке к уроку, методический семинар	«Подготовка к семинару начинается с урока»	МБУ «Юрковский МПГО»	Учителя начальных классов	Ерохина С.В., методист
13.00-14.00	Педсовет школы, семинары по подготовке к уроку, методический семинар	«Использование блогов Давыдова в образовательной деятельности»	МДОУ «Детский сад № 24»	Заместители завуча, воспитатели	Давыдова О.С., начальница отдела
15.00-16.30	Методический семинар по итогам работы учителей	«Методические аспекты эффективного урока в аспекте требований ФГОС»	МБУ «Юрковский МПГО», каб. 10	Участники семинара и делегаты, учителя методического семинара	Головина Е.В., методист Шаронова В.А., методист
16.30-17.15	Открытый урок в рамках акции «Современный урок по подготовке к ГИА»	«Решение задачи»	МОУ «Юрковский школь», каб. 304	Заместители директоров, учителя математики	Савицкая И.М., учитель математики

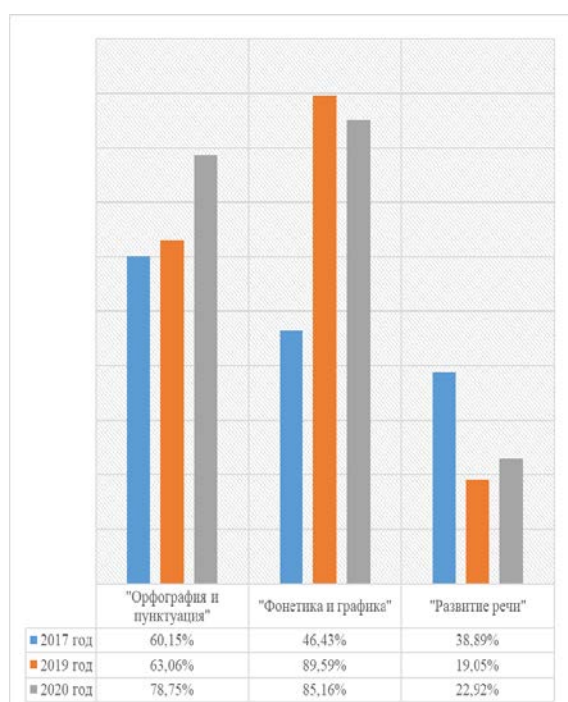
Методический день
14 марта 2019 год
Тема дня «Современный урок (занятие) в аспекте ФГОС»

Время	Формы проведения	Тема	Место	Нелевые участники	Ответственный
12.50-15.00	Консультационный час (очно)	«Как подготовить занятию в аспекте ФГОС»	МДОУ «Детский сад № 24»	Заместители завуча, воспитатели	Пирожкова О.В., методист
16.30-17.30	Консультационный час (очно)	«Как построить урок в начальной школе»	МБУ «Юрковский МПГО», каб. 8	Руководители ЦМО, учителя начальных классов	Пирожкова В.А., методист
14.30-15.30	Онлайн консультация (электронная почта)	«Как организовать работу деятельности обучающихся на уроке»	Эл. почта Кузнецкой Т.Н.	Учителя русского языка и литературы, учителя начальных классов	Кузнецова Т.Н., методист
16.00-17.00	Онлайн консультация (электронная почта)	«Как составить критериальную базу оценки деятельности обучающихся на уроке»	Эл. почта Методического отдела	Руководители ОО, заместители директоров, учителя-предметники	Давыдова О.С., методист
17.00-18.00	Удаленная консультация (по телефону)	«Бюджетные требования ФГОС к образовательному уроку»	Телефон +7962795639	Учителя математики, учителя начальных классов	Марко Л.Н., методист
18.30-19.30	Удаленная консультация (по телефону)	«Бюджетные требования ФГОС к образовательному уроку (занятию)»	Телефон +79218970990	Руководители ОО, заместители директоров, заместители завуча, учителя-предметники	Давыдова О.С., начальница отдела

Приведу пример работы консультационной деятельности по итогам муниципальных олимпиад для обучающихся 4 классов.

Тексты олимпиад составляются в соответствии с ОП НОО, но в усложненном варианте. Для того, чтобы было удобно анализировать работы, тексты составляются по разделам программы. Также мы ориентируемся на результаты Всероссийских проверочных работ.

На данном слайде примеры некоторых заданий олимпиады по русскому языку. Обращаем внимание процент выполнения задания из раздела «Фонетика и графика», которое направленно на умение устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в течение нескольких лет значительно увеличился. Также успешно справляются с заданием из раздела «Орфография и пунктуация», которое направлено на формирование орфографической зоркости младших школьников. Но задание из раздела «Развитие речи», которое направлено на умение выражать собственное мнение и аргументировать его, вызывает у четвероклассников затруднение.



Общественная организация									
Анализ муниципального этапа олимпиады по русскому языку									
№ задания/ макс балл	Раздел	ФН участника				Средний балл		%	
		***	***	***	***	по итогам по работ	по итогам по работ	по итогам по работ	по итогам по работ
1 (max 3)	Фонетика и графика (различать звуки и буквы, писать алфавит, писать название буквы)	2	2	2	2	1,27	66,66	42,36	
2 (max 8)	Фонетика и графика (установление соотношения звукового и буквенного состава слова)	8	8	8	8	6,81	100	85,16	
3 (max 6)	Фонетика и графика (установление соотношения звукового и буквенного состава слова)	4	4	4	4	3,25	66,66	54,17	
4 (max 1)	«Состав слова (морфемный анализ)» (выполнить морфемный анализ слова в соответствии с предложенным алгоритмом, использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и лексических задач)	0	1	1	1	0,25	6,79	7,5	79,17
5 (max 1)	«Состав слова (морфемный анализ)» (выполнить морфемный анализ слова в соответствии с предложенным алгоритмом, использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и лексических задач)	1	1	1	1	0,75	100	75	
6 (max 6)	«Состав слова (морфемный анализ)» (выполнить морфемный анализ слова в соответствии с предложенным алгоритмом, использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и лексических задач)	4	4	4	2	3,5	58,33	37,50	
7 (max 7)	«Орфография и пунктуация» (применять правила правописания, определять место возможного неверного написания)	5	3	4	6	4,5	52,1	64,28	74,40
8 (max 10)	«Орфография и пунктуация» (применять правила правописания, определять место возможного неверного написания)	3	9	10	9	7,75	7,88	77,5	78,75
9 (max 7)	«Орфография и пунктуация» (применять правила правописания, определять место возможного неверного написания)	5	4	5	3	4,25	6,38	60,71	76,79
10 (max 4)	«Орфография и пунктуация» (применять правила правописания, определять место возможного неверного написания)	4	4	3	3,5	3,6	2,91	90,62	72,66
11 (max 1)	«Лексика» (представление о синонимах)	1	0	0	1	0,5	0,52	50	52,08
12 (max 4)	«Лексика» (подбирать синонимы для точной характеристики предметов при их сравнении)	2	2	1	1	1,5	1,85	37,5	46,35
13 (max 3)	«Лексика» (представление о синонимах, подбор синонимов для их использования в речи)	3	1	2	2	2,50	66,66	83,33	
14 (max 3)	«Развитие речи» (выражать собственное мнение и аргументировать его)	3	0	1,5	0	1,12	0,69	37,5	22,92
15 (max 8)	«Морфология» (с учетом совокупности признаков правильно отделить слова в определенной группе основных частей речи)	8	4	0	2	3,5	3,79	43,75	47,40
16 (max 18)	«Лексика» (различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении)	2	4	3	1	2,5	3,67	13,88	20,83
	«Лексика» (подбирать синонимы)	2	4	3	1	2,5	3,67	13,88	20,83
Итого (max 90)		55	51	49,5	46,5	50,5	49,61	56,11	55,10

По итогам выполненных работ проводится большая аналитическая работа. Проводится детальный анализ олимпиад по каждому предмету. Рассматриваются как сильные, так и слабые стороны, ошибки, которые допускают участники олимпиад. Каждой школе предоставляется анализ по каждому предмету по умениям, которые были представлены в текстах

олимпиад. Это помогает педагогу вовремя выявить проблемы в достижении планируемых результатов ООП НОО, предпринять все необходимые меры для их устранения, спланировать индивидуальную работу с каждым школьником.

✓ Информационная.

В рамках информационной составляющей осуществляется рассылка всех материалов на электронный адрес школ, руководителей ШМО. В том числе информации о проведении дистанционных олимпиад и конкурсов, вебинарах для педагогов по данному направлению и размещение всей информации на официальном сайте нашего учреждения и группы в Контакте. В рамках данной функции осуществляется и популяризация информации о победителях, призёрах конкурсов и олимпиад, и педагогах, их подготовивших.

Вебинары по направлению деятельности:

- ✓ «Особенности работы с задачами в системе развивающего обучения Л.В. Занкова», издательство «ВЕНТАНА-ГРАФ»;
- ✓ «VI Всероссийская интеллектуальная олимпиада «Ученик XXI века: пробуем силы-проявляем способности»: анализ, итоги, перспективы (математика), издательство «ВЕНТАНА-ГРАФ»;
- ✓ «VI Всероссийская интеллектуальная олимпиада «Ученик XXI века: пробуем силы-проявляем способности»: анализ, итоги, перспективы (русский язык), издательство «ВЕНТАНА-ГРАФ»;
- ✓ «Возможности издательской серии «Школьная олимпиада» для выявления и развития способностей обучающихся», издательство «Академкнига/Учебник»;
- ✓ «Развитие мыслительных операций на уроках русского языка», учебно-методический центр «Арсенал образования».





Методическим продуктом по итогам проведённых мероприятий является разработка информационной справки с рекомендациями.

По итогам ежегодного проведения мероприятий вносятся изменения в планирование работы РМО учителей начальных классов, в план работы Методического отдела, в корректировку работы творческих групп по проектам, в выработку рекомендаций, в разработку положений и распоряжений.