

**«Технологии обучения
русскому языку
в начальной школе
в соответствии с требованиями
ФГОС НОО»**

***Калинина Ольга Борисовна,
заслуженный учитель РФ,
автор учебной литературы***





Система УМК «Планета
знаний»

Инновационные педагогические технологии

Обучение на основе «учебных
ситуаций»

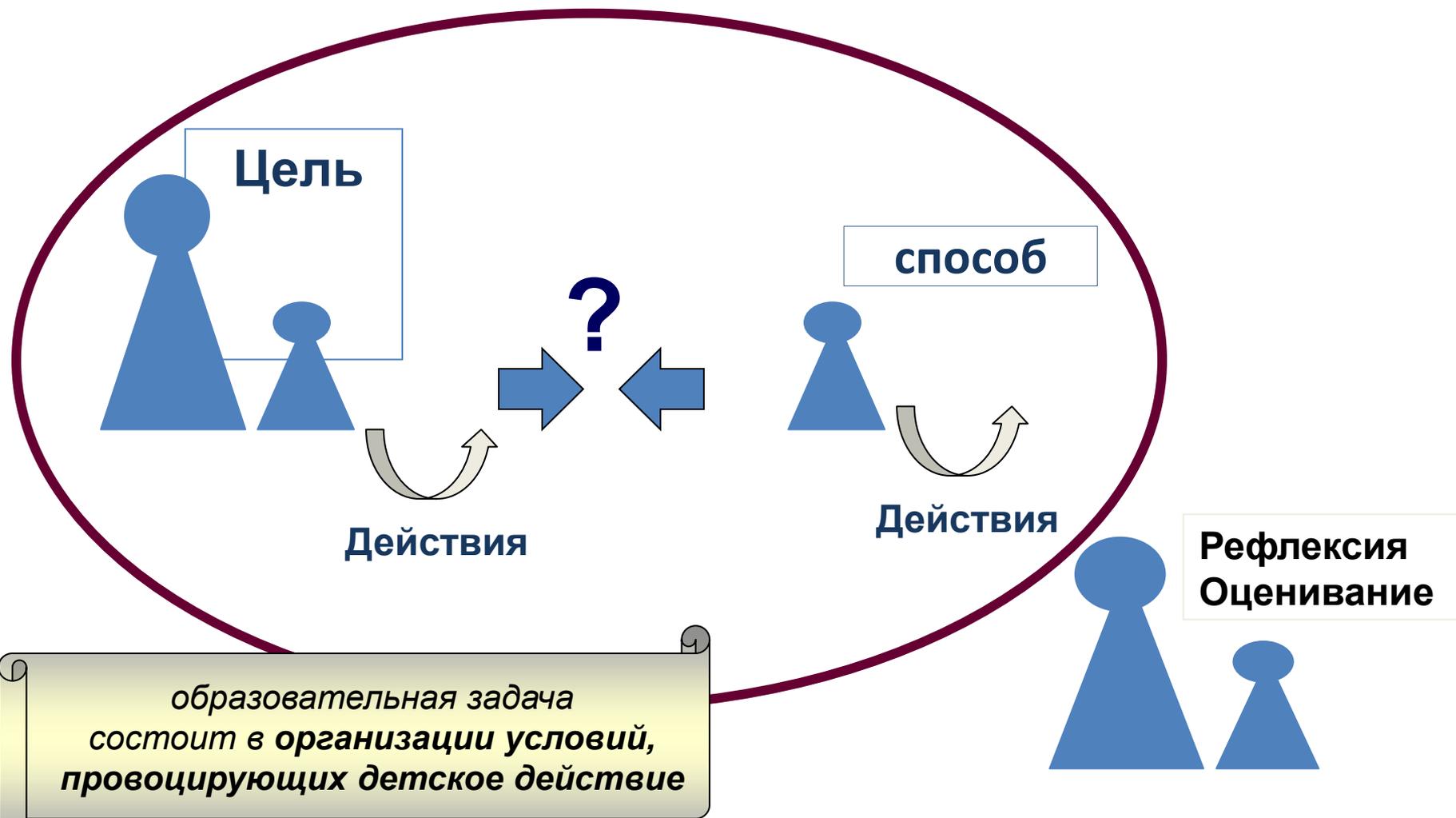


Уровневая дифференциация
обучения

Информационные и
коммуникационные технологии

Проектная деятельность

Обучение на основе «учебных ситуаций»



Постановка задач урока

Маршрутный лист



Создание проблемной ситуации

Тип урока: «открытие» нового знания



Актуализация опорных знаний

Корень слова. Однокоренные слова

1. Сравни значения слов в обеих строках. В какой из них названы родственники, а в какой даны родственные слова?

Дедушка, отец, сын, внук.

Дедушка, дед, дедов (наказ), дедушкин (шарф).

- Выпиши родственные слова. Общие части слов обозначь сверху дугой ☺.

Введение понятия «однокоренные слова».

Родственные слова имеют общую часть (корень). **Корень** — главная значимая часть слова. В ней заключено общее значение родственных слов, которые иначе называются **однокоренными**.

Игра, игрушка, игровой (час), играть.

Создание проблемы. Выдвижение версий. Выведение способа определения однокоренных слов

2. Можно ли эти слова назвать однокоренными? Какими двумя признаками должны обладать такие слова?

Слово, словечко, пословица, словарь.

- Спиши. Обозначь корень ☺ .

3. Однокоренные ли эти слова? Докажите.

Летний (день), летательный (аппарат).

- Подберите к каждому слову однокоренные слова. Запишите их, выделите корень.

Проверка нового способа

4. Собери в «семейки» однокоренные слова. Запиши их, обозначь корни.

Дождь, кормить, дождливый, корм, дождевой, кормушка, дождик, кормовые (травы).

- Проверь, чтобы в корнях однокоренных слов были написаны одинаковые гласные. Подчеркни их. Поставь в словах знак ударения.



Заметьте! Корни в однокоренных словах пишутся одинаково: лист, листочек, листва; глаз, глазки, глазной.

5. Запиши однокоренные слова разных частей речи.

Ход, зима, спешить, бег, больница, смешной, распевать, сосна, свежесть.

- Укажи над словами части речи так: сущ., прил., гл.
- Выдели корни, подчеркни в них гласные.

6. Прочитай песенку Водяного из мультфильма.

Я *водяной*, я *водяной*.
Никто не *водит*ся со мной.
Внутри меня *водица*.
Ну что с таким *водиться*!
(Ю. Энтин)



- Можно ли считать однокоренными выделенные слова? Поясни свой ответ.
- Подбери и запиши ряд однокоренных слов: *водица* — Почему рифмуются слова *водица-водиться*?

Постановка задач урока Наблюдение. Выводы

Организация исследования



Тип урока: «открытие» нового знания

25. Имеют ли личные местоимения значение рода? Понаблюдай. Рассмотрй рисунки, прочитай подписи.



мальчик (сущ. м. р.)



девочка (сущ. ж. р.)

Я
ты
он они она

• Имеют ли значение рода местоимения 1-го и 2-го лица? А местоимения 3-го лица?

Применение нового знания

26. Прочитай стихотворение Елены Кай «Он, оно, она». Доскажи последнюю строку.

Утром — так заведено —
Разомкнёшь ресницы,
И к тебе идёт ОНО
Розовой жар-птицей.
А стемнеет — ОН придёт:
Тоненький,
Смущённый, —
ОН на цыпочках войдёт
Долькою лимонной.

Срок прошёл — плывёт ОНА
В пелене тумана,
Круглолица и грустна,
Будто Несмеяна...
Кто же ОН, ОНО, ОНА?
..., ... И



- Выпиши из стихотворения вопрос и ответ на него. Укажи над местоимениями род (*м.р., ж.р., ср.р.*).
- На какие имена существительные — одушевлённые или неодушевлённые — указывают местоимения 3-го лица в этом стихотворении?



Заметьте! Значение рода имеют только местоимения 3-го лица единственного числа.

значение рода местоимений

27. Прочитай части текста. Вставь вместо точек местоимения 3-го лица. Местоимение какого рода выберешь в каждом предложении? В форме какого числа? От чего это будет зависеть?

1. Странная была встреча. Сквозь ветви куста на меня смотрело какое-то странное существо. ... не спешило убежать.
2. Это был олень. ... шаркнул передней ногой и замер.
3. Откуда-то появилась сойка. ... запрыгала и застрекотала.
4. Сигнал опасности сорвал с места оленя. ... прыгнул в кусты. (*По В. Пескову*)

а) Выпиши из каждой части текста предложения с местоимениями 3-го лица по образцу. Укажи их род.

м.р. м.р.

Образец. *Он (олень) шаркнул ...*

Каким членом предложения являются местоимения? Подчеркни главные члены предложений.

б) Составь из отрывков текст и запиши его. В роли какого члена предложения используются в нём местоимения 3-го лица?

• Укажи род местоимений и существительных, которые они «замещают». Есть ли между ними соответствие в роде и числе?

28. Почему о личных местоимениях 3-го лица принято говорить, что они «имеют значения рода», а не «изменяются по родам»?

29. Представь, что ты редактор. Какие исправления надо внести в такой рассказ?

Один раз я гулял со своей собакой. Собака резво бежала около ноги.

Но вдруг собака заметила в кустах кошку. Собака напрыглась, взвизгнула и сделала рывок в сторону кошки. Но не тут-то было. Я сразу взял её на короткий поводок и удержал собаку. (*Юра П.*)

• Что нужно посоветовать юному автору?

30. Напиши свою короткую историю о каком-либо животном.



Мотивация. Постановка задач урока



7. В какой речевой ситуации необходимо использовать знания о частях речи? Рассмотрите рисунок.

Слова какой части речи ты будешь использовать для выражения:

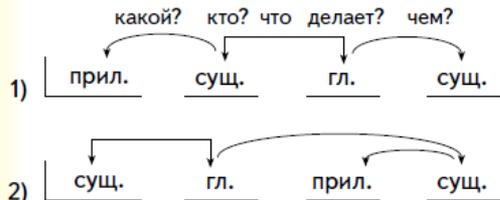
- действующих лиц?
- их действий?
- признаков лиц или предметов?



Актуализация опорных знаний



8. Какие высказывания-предложения можно составить по этим схемам? Обсудите.



- Выберите и запишите лучшее предложение по каждой схеме.

Применение знаний и способов действий

9. Составь схемы с указанием частей речи к предложениям.

Быстрый маленький зверёк по веточкам скачет.

Пушистая вата плывёт по синему небу.

Зреют на ветках детки в коричневатых беретках.



- Какие части речи обычно входят в состав главных членов предложения? Почему?
- Произведи звуко-буквенный разбор слов-отгадок.

78

Работа с моделями

Тип урока: применение знаний и способов действий.



10. Составь и запиши предложения. Сверху над словами укажи части речи.

- Гости, весну, пернатые, встречают.
- Весть, грачи, весна, ранней, приносят, о.

11. Почему трудно понять содержание текста? Прочитай. Запиши текст, оформляя границы предложений.

Рыбята

Светло под водой в солнечный день рыбки мальки толкуются на мелководье они гоняются друг за другом иногда мальки хватают мошек с водяного неба весело рыбьятам под водой. (Н. Сладков)

- Покажи стрелками связь главных членов во втором, третьем, четвёртом предложениях.



Заметьте!

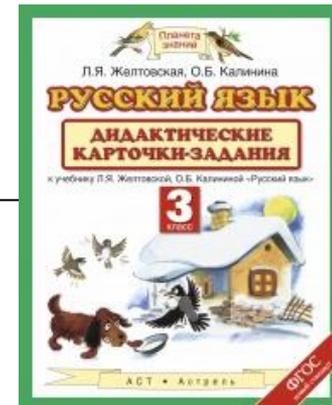
Часто, чтобы избежать повторов в тексте, главный член — существительное одного предложения заменяют в другом словами *он, она, оно, они* (местоимениями), которые указывают на действующее лицо (предмет): *мальки... — они...*

12. Прочитай и спиши строки из стихотворения В. Орлова. Определи главные члены предложений. Укажи, какими частями речи они выражены.

Из-под камешков несмело,
К солнцу выбежал ручей.
Он дарил себя лесам,
Травам, птичьим голосам.



79



Карточка 2

1. В конце каких предложений можно поставить вопросительный знак?

- а) Ложись-ка лучше спать
- б) Куда путь держишь
- в) Царь отдал новый приказ

2. В конце каких предложений можно поставить восклицательный знак?

- а) Юноше так захотелось пить
- б) Чудесная погода
- в) Что это за хоровод

ВЫБОР ОТВЕТА	Карточка 1		Карточка 2	
	1	2	1	2
ВЫБИРАЮ САМ (А)				
ВЫБИРАЕМ В ПАРЕ				



ШКОЛА ГРАМОТЕЯ



Уметь различать объекты, объединять в группы, устанавливать взаимосвязи — очень важные учебные умения. Проверь себя, умеешь ли ты это делать?

РАЗЛИЧАЮ...

звуки и буквы

1. Выпиши слова со звуком [д].

Однажды, дельфин, благодарю, площадь, праздник, подпилит, чемодан, подъём, ладья.



орфограммы

2. Выпиши слова с безударной гласной в корне и покажи её графически.

Родился, сказка, поздравление, застучал, радостный, зелёный, прочитать, высказать, родной, дочка, смотреть, осмотр.

ГРУППИРУЮ...

6. Сгруппируй слова по орфограммам — двойные согласные.

лл пп нн сс

Ко..ектив, ба..ейн, те..ис, хо..ей, шо..е, а..етит, анте..а, ко..екция, кла.., мета.., ка..овый, а..арат, криста..ический.

7. В какой значимой части слова находится орфограмма? Запиши слова в два столбика.

Доброшу, дождит, забочусь, запели, прорубил, просил, отодвинули, отдыхаю, нашёл, начнут, воскликнул.

• Как по-другому можно группировать глаголы? Выполни несколько вариантов.

УСТАНОВЛИВАЮ ВЗАИМОСВЯЗИ...

10. Какие окончания вставишь в слова? От чего будет зависеть их выбор? Запиши предложения, вставляя, где нужно, буквы. Можешь воспользоваться материалом «Справочного бюро».

1. Колосил..сь золот.. рож(?). 2. Из-за облаков показал..сь ярк.. солнц.. . 3. По утрам она принимал.. холодн.. душ(?). 4. Как называют это колюч.. животное? 5. Эрми-таж(?) — известн.. музей в Санкт-Петербурге. 6. В дверь постучали, и вошл.. высок.. красив.. жен(?)щина.

11. Оформи грамотно начало и конец предложений в тексте. Что помогает тебе определить границы предложения?

«ЧИТАЮ» СХЕМЫ, СТРОЮ СХЕМЫ

12. Какие слова соответствуют схеме $\cup \cup$?

Счастье, досуг, образ, важны, пауза, тонка, мимика, поза, яичный, справа, банты.

- Выпиши их, поставь знак ударения.
- Построй слоговую схему к одному из оставшихся слов, рядом запиши его.

13. Строение каких слов соответствует схеме $\cup \square$?

Красное, тёмный, картинная, хороший, облачный, низкий, гигантское, молодой, хоккейная, корявая, медовый.

- Выпиши эти имена прилагательные, укажи форму рода.
- Какая схема соответствует оставшимся словам? Зарисуй её.

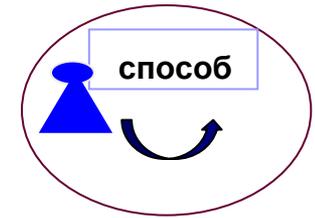
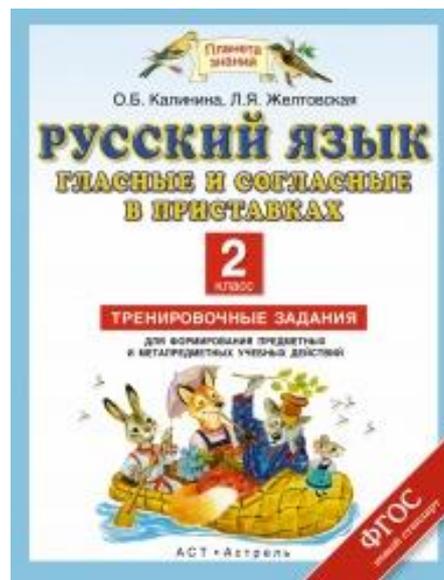
15. Построй схему грамматической основы данного предложения. В ней будет два или один главный член предложения?

Дедушка, пишу тебе письмо из Екатеринбурга.

- Выпиши из этого предложения словосочетания. Укажи падежные формы второстепенных членов предложения.

Какое учебное действие ты выполняешь наиболее успешно? Какое вызывает особую сложность? Как ты думаешь, почему?





СОДЕРЖАНИЕ

О ПОСОБИИ	3
ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ	4
Выделяю гласные в словах	4
Определяю слоги	6
Определяю ударный гласный	8
Определяю безударные гласные	10
СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ ДЕЙСТВИЙ	12
Если безударный гласный нельзя проверить	12
Безударный гласный проверяю ударным	14
ВЫБИРАЮ СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ ДЕЙСТВИЙ	22
ПРОВЕРЬ СЕБЯ!	26
СЛОВАРЬ	30

СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ДЕЙСТВИЙ

Если безударный гласный нельзя проверить

Мои действия

1. Вспоминаю написание слова. 
2. Пишу по памяти.
3. Если сомневаюсь, ищу слово в словаре. 
4. Пишу нужную букву.

- | | | | |
|------------|----------|----------|-----------------------|
| 1. в..рбна | к..рова | с..бака | |
| в..робей | м..дведь | с..ловей | |
| за..ц | сн..гирь | с..рока | <input type="radio"/> |
| 2. д..рвня | д..рога | р..бята | |
| к..рова | вет..р | п..льто | |
| м..локо | б..рѐза | с..бака | <input type="radio"/> |

СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ДЕЙСТВИЙ

Безударный гласный проверяю ударным

Мои действия

1. **Изменяю слово** так, чтобы оно называло много предметов или один предмет. 
2. Проверяю, стал ли безударный гласный ударным.
3. Выбираю букву и пишу.

1. Гр(а/о)зá — грóзы — грóзá.
Стр(а/о)на — страны — стр..на.

СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ДЕЙСТВИЙ

Мои действия

1. **Подбираю родственное слово** по вопросу — называю предмет, признак или действие предмета. 
2. Проверяю, стал ли безударный гласный ударным.
3. Выбираю букву и пишу.

10. (А/о)сѐнняя — (что?) осень — осѐнняя.
Л(и/е)сной — (что?) лес — л..сной.
Л(а/о)синие — (кто?) лоси — л..синие.

ВЫБИРАЮ СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ДЕЙСТВИЙ

Мои действия

1. Читаю слово. 
2. Подбираю способ, приём и действую. 
3. Выбираю букву и пишу. 

- | | | | |
|------------|----------|---------|--------------------------|
| 1. д..рвня | п..льто | с..рока | <input type="checkbox"/> |
| м..шина | т..традь | м..роз | |
| в..рона | Р..ссия | ябл..ко | |
| м..лина | ..зык | р..бята | <input type="radio"/> |
| 2. св..ча | н..ра | ..дро | <input type="checkbox"/> |
| ш..ры | с..дло | шм..ли | |
| м..ря | ..кно | р..са | |
| г..ра | в..сна | с..сна | <input type="radio"/> |

СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ДЕЙСТВИЙ

Мои действия

1. **Подбираю родственное слово** — называю маленький предмет (ласково) или большой предмет. 
2. Проверяю, стал ли безударный гласный ударным.
3. Выбираю букву и пишу.

1. Тр(а/о)пá — трóпка — тропá.
Гр(и/е/я)да — грядка — гр..да.
Св(и/е)ча — свечка — св..ча.
С(а/о)ва — совушка — с..ва.

Работа с информацией

Важное умение — понимать текст

1. Умеешь ли ты понимать смысл прочитанного? Проверь себя. Прочитай.

Книга — чудо из чудес! Разве не чудо, что покрытые буквами страницы хранят опыт и мысли лучших людей Вселенной?

Книга, подобно фантастической машине времени, переносит нас в прошлое и будущее! (По Е. Немировскому)



- Можно ли прочитанное назвать текстом? Обоснуй свой ответ. Значения каких слов и выражений требуют уточнения? В каком словаре?
- Какой заголовок точнее отражает тему: «О книге», «Машина времени», «Чудо», «Книга — это чудо из чудес»? Можешь предложить свой вариант названия.

2. Как ты можешь доказать, что в книге много чудесного? Может ли помочь тебе текст (№ 1)? Поработай с ним.

а) Запиши выбранный заголовок и выпиши одно из доказательств по выбору. Укажи известные тебе части речи и в них орфограммы.

б) Восстанови в предложениях один из главных членов и запиши их.

Покрытые буквами страницы ... опыт и мысли лучших людей Вселенной. Книга ... нас в прошлое и будущее.

- Покажи графически связь главных членов предложения.

Тип урока: применение знаний и способов действий.



ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК

Вселенная — 1. Весь мир. 2. Вся земля, все страны.

в) Попробуй составить и записать своё предложение-доказательство. Установи, о чём оно будет, какие слова станут главными членами.

3. Можно ли понять, о чём будет содержание книг, по их названиям? Обсудите ваши предположения.



- Во всех ли случаях ваше мнение одинаково?

4. Вчитайся в текст. Из какой книги (№ 3) взят этот отрывок?

В старину книги писались от руки. Листы книги украшали рисунками, одевали в переплёты из деревянных досок, обтянутых кожей. На обложках помещали драгоценные камни, жемчуга, золотые и серебряные застёжки.



- Сколько частей в тексте? Как об этом можно узнать?
- Выпиши предложение, которое имеет прямую связь с названием книги.
- Названо ли в нём действующее лицо? А его действие? Надпиши над главным членом вопрос.

5. Объясни смысл старинной пословицы, используя слова и выражения из предыдущего текста.

Книжное слово в жемчугах ходит.



МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. Прочитай текст. Подумай, какова его тема.

Хрусть, хрусть... — захрустел снег под окном. Я проснулся. Кто-то подошёл к дому. Я привстал и стал ожидать стука в дверь. Снова послышалось: хрусть, хрусть... Кто-то отошёл от окна, так и не постучавшись.

Я поднялся, выглянул на улицу. Никого не было. Над тёмной колокольной светила луна.

Улёгся и стал задрёмывать. Вдруг — хрусть, хрусть — кто-то снова ходил вокруг дома. Подбежал к окну — и никого не увидел.

Всю ночь кто-то ходил вокруг дома, хрустел снегом, а в дверь не стучался. «Наверно, это хорь, — думал я. — Ладно, утром узнаю по следам, кто это».

Но утром никаких следов я не нашёл. Когда же увидел на дороге грачей, понял, что это ранняя весна ходила под окнами. Под её лёгкими шагами хрустел, проседал подтаявший за день снег. (По Ю. Ковалю)



1) Каково намерение автора этого текста — описать что-либо, рассказать историю, сообщить о чём-либо или доказать что-либо?

2) Сколько эпизодов (частей) в этой истории? О чём каждая из этих частей? С какой целью Юрий Коваль так подробно рассказывает эту историю? В каком предложении автор сжато сообщает о том, что с ним произошло ночью? Выпиши его.

3) Ради чего автор рассказал читателям эту незатейливую историю? Попробуй сформулировать основную мысль текста. Выпиши предложения, в которых дан вывод-развязка.

4) Проанализируй заголовки, которые были предложены школьниками к этому тексту: *Невидимка*, *Таинственный ночной гость*, *Кто-то приходил ночью*, *Хрусть*, *Шаги под окном*, *Бессонная ночь*, *Первые шаги весны*, *Весенние проказы*.

подробно
сжато
кратко

Какие из заголовков наиболее точно отражают суть рассказанной истории? Какой заголовок можешь предложить ты?

5) Представь, что кто-либо, не читавший этого текста, тебя спросил, о чём он. Как ты построишь свой рассказ? Попробуй сначала устно, а затем запиши то, что у тебя получилось.

2. Наступление весны всегда связано с возрождением жизни растений, появлением первоцветов.

1) Если бы тебе предложили раскрыть тему «Подснежники», о чём было бы твоё сочинение?

2) О каких подснежниках говорится в учебном тексте? Прочитай.

В начале весны зацветают некоторые деревья и кустарники, а также травянистые раннецветущие растения. Их называют подснежниками. Развитие их начинается ранней весной, ещё под снегом. Это мать-и-мачеха, первоцвет, пролеска, медуница, подснежник, ветреница, чистяк, берёза, осина, ива, ольха.



потому что
так как

3) Какие растения и почему называют подснежниками? Дай краткий письменный ответ, используя содержание текста.

3. Известны ли тебе подснежники-цветы? Как они внешне выглядят?

С чем ты можешь сравнить подснежник? Каким кажется тебе его характер?

Какие чувства к себе он вызывает у тебя? Может, вспомнишь, где и как произошла твоя встреча с этим цветком.

- Напиши сочинение на тему «Подснежник». Можешь дать твоей работе своё название, выбрать форму изложения своих мыслей — прозой или стихами.

- Порадуй своим творчеством тех, кто ждёт от тебя вестей. Напиши им обычное или электронное письмо.



Прогнозирование

48. Прочитай название рассказа Н. Сладкова.

Ухоронки

Знаком ли тебе этот рассказ? Если нет, то предположи по заголовку, о чём он может быть.

49. Прочитай начало плана к тексту Н. Сладкова.

1. Каждый прячется, как умеет.
2. Под челном — троица.

.....
.....

- Помогли ли названия первых пунктов плана понять смысл заголовка и предположить, о чём будет содержание первых частей текста?
- Проверь свои предположения, прочитай.

У всякого свои ухоронки, каждый прячется, как умеет.

Осенью на берегу под моим челном² повадились прятаться красавица траурница, лягушка золотоглазая и жаба бородавчатая. Вернусь с рыбалки, чёлн на ночь переверну — наутро под ним та же троица! (Н. Сладков)

- Выпиши полный ответ на первый пункт плана. Подчеркни орфограммы.

50. Прочитай продолжение текста Н. Сладкова.

Паук в яичной скорлупе поселился, в хоромашках белокаменных жил.

А один жук-навозник в гриб спрятался! Прогрыз в ножке ход и копошился внутри. (Н. Сладков)



- Какими пунктами нужно дополнить план (№ 49), чтобы по нему легче было восстановить концовку текста?
- Обсудите варианты получившихся планов. Лучший из них запишите.



51. Воспроизведи (перескажи) содержание

- 1) части текста (пункт плана по выбору)
- 2) всего текста (по плану)

- Сверь правильность записи слов с текстом учебника.

Тип урока: применение знаний и способов действий в нестандартной ситуации



МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Учимся воспроизводить текст (описание) с прогнозированием его содержания



1. Что можно предположить о содержании текста по информации, данной в каждом пункте:

- а) автором текста является писательница Н. Надеждина;
- б) название текста «Свет осени»;
- в) к тексту дан такой план:
 1. Свет осенних деревьев на закате.
 2. Рябина как Жар-птица.
 3. Королева осеннего леса — осина.



- Сколько частей в предполагаемом тексте? О чём будет говориться в каждой из них? Можно ли предположить, что за свет (не цвет) у деревьев на закате?

2. Прочитай первую часть текста Н. Надеждиной. Обрати внимание, о каком свете говорит в ней автор.

Красив осенний лес на закате. Солнце спряталось, а он ещё сверкает, как золотой остров. Кажется, от деревьев идёт свет. Особенно от рябины и осины.

- Вчитайся в слова. Написание каких из них ты уже можешь объяснить, а какие слова следует запомнить, выписать?
- К какому предложению дана такая схема?

___ ___, а ___ ___, как ___ ___.



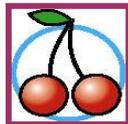
- Перескажи данную часть текста устно.

3. Прочитай вторую часть текста. Постарайся понять отношение автора к рябине.

Высокая большая рябина вся в красных бусах. Маленькая рябинка — это живая лесная сказка. Села в высокую траву Жар-птица и распустила свой огненный хвост.

- С чем сравнивает автор украшения рябины и рябинки? Представь себе рябинку в виде Жар-птицы.

Работа в группах



Работа в парах



Части речи.

18. Слова какой части речи «заполнили анкету» о себе?

Анкета для частей речи

- 1) Назначение в речи: **называем действие предмета**
- 2) Опознавательные признаки:
 - а) Отвечаем на вопросы: *что делает? что делают? что делал? что делали? что сделает? что будет делать?...*
 - б) Изменяемся *по числам*.
 - в) Можем иметь окончания:
-ешь(ишь), -ет(ит), -ут(ют), -а, -о, -и ...
- 3) Роль в предложении: обычно бываем *сказуемыми*

19. Представьте, как бы вы ответили на вопросы анкеты (№ 18) за другие части речи.

- Распределите, какую часть речи возьмёт каждый из вас, подготовьте ответы, расскажите друг другу. Дополните ответы, если потребуется.

Парная, групповая работа

Предполагает умения:

- отвечать за общий результат;
- договариваться;
- распределять работу;
- анализировать ход и результат;
- устранять конфликты и возникшие ошибки



Разноуровневое обучение

Основу технологии разноуровневого обучения составляют:

- психолого-педагогическая диагностика учащегося;
- сетевое планирование;
- разноуровневый дидактический материал.

Сетевой план – это модель учебного процесса, которая позволяет каждому учащемуся видеть наглядно все, что он должен выполнить за одно занятие, неделю, месяц, семестр и т.д. и стать личностью действующей, т. е. субъектом обучения.

Разноуровневый дидактический материал - структурированное и дозированное по объему содержание осваиваемого курса наряду с развивающими рефлексивными педагогическими технологиями, которые являются гарантами саморазвития личности.

12. Знаешь ли ты, что памятники создаются не только людям. Прочитай.

В Москве на Поклонной горе в День Победы открыли необычные памятники — четвероногим героям войны. Это памятники фронтовым лошадям и собакам. Лошади на фронте перевозили грузы, артиллерийские* орудия. Создавались даже специальные кавалерийские* войска.

- За какую службу увековечена память лошадей?
 - а) Выпиши часть текста, которая отвечает на вопрос. Укажи в одном из предложений связь членов предложения и части речи, которыми они выражены.
 - б) Выпиши часть текста, в которой использованы имена собственные. Укажи части речи.
 - в) Найди и запиши толкование значений выделенных слов. Обозначь части речи.



34. Представь, что ты диктор телевидения. Подготовься прочитать текст, соблюдая нормы произношения.

Щавель издавна ценится как ранний овощ. Его выращивают на грядках. Дикий щавель собирают в лесах и на лугах.

Весной у щавеля наступает звёздная пора. Он и во щах, и в салатах, и в пирогах. В молодых листьях щавеля содержатся витамины, яблочная и лимонная кислоты. (По Т. Шурко)

- а) Спиши одну из частей; б) весь текст, подчеркни орфограммы согласных; в) выпиши слова с орфограммами согласных, деля их на группы.



165. Прочитай отрывок из книги А. Ольгина «Здравствуй, я тебя знаю». Обрати внимание, что повествование ведётся от лица героя книги — терьера Жюля. Какова тема и основная мысль этого отрывка?

Несси — карликовый пудель, только женского рода. Я её знаю всю свою жизнь, она несколько не (меняется). Всё такая же замухрышка, но вёрткая — настоящий выюн! А как (бегать)! (Носиться) мы с ней по парку, (прыгать) через кусты, через скамейки, (кувыркаться) — в общем, (играть)... (Извозиться) в грязи по уши, а хозяева наши ничего — довольны... Несси — моя лучшая подружка. Очень она мне (нравиться).

- Можно ли сказать, что в тексте есть элементы всех типов речи: описания, повествования, рассуждения? Подтверди свой ответ отрывками из текста.

Какой план можно составить к тексту? А как озаглавить? Воспроизведи содержание текста:

- 1) Спиши, раскрывая скобки и употребляя глаголы в нужной форме лица. Обрати внимание на правописание окончаний глаголов.
- 2) Изложи содержание текста по составленному плану.
- 3) Изложи содержание текста от имени хозяина Жюля.



Информационные и коммуникационные технологии



Образовательная деятельность на основе ИКТ:

- открытое (но контролируемое) пространство информационных источников,
- инструменты «взрослой» информационной деятельности,
- среда информационной поддержки учебного процесса,
- гибкое расписание занятий, гибкий состав учебных групп,
- современные системы управления учебным процессом

ЭФУ УМК «Планета знаний»

ВКЛЮЧАЕТ:

- ✓ электронную версию учебника,
- ✓ а также:



интерактивные задания:



учебника



игры-тренинги



из рабочей тетради

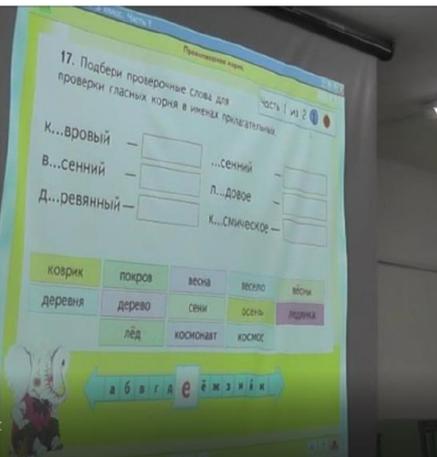


06.05.2013



Обеспечивает:

- дистанционное обучение
- включение элементов в урок
- организация внеурочной деятельности



дополнительная текстовая информация



звуковое сопровождение



слайдшоу



ссылка на внешние Интернет-ресурсы

Продолжительность непрерывного применения технических средств обучения на уроках

Необходимо чередовать во время урока различные виды учебной деятельности (за исключением контрольных работ). Средняя непрерывная продолжительность различных видов учебной деятельности обучающихся (чтение с бумажного носителя, письмо, слушание, опрос и т.п.) в 1-4 классах не должна превышать 7-10 минут

следующей редакции:

«Просмотр динамических изображений на экранах отраженного свечения».

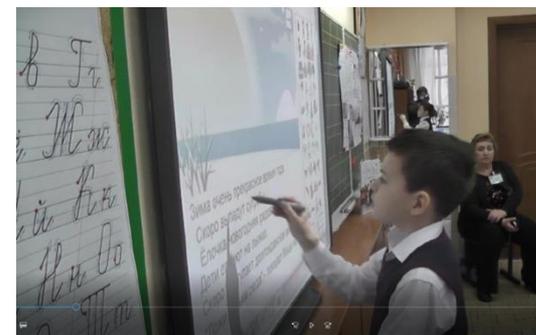
27. Пункт 10.18. дополнить абзацами пятым, шестым и седьмым следующего содержания:

«Продолжительность непрерывного использования компьютера с жидкокристаллическим монитором на уроках составляет: для учащихся 1-2-х классов - не более 20 минут, для учащихся 3-4 классов – не более 25 минут, для учащихся 5-6 классов – не более 30 минут, для учащихся 7-11 классов – 35 минут.

Непрерывная продолжительность работы обучающихся непосредственно с интерактивной доской на уроках в 1-4 классах не должна превышать 5 минут, в 5-11 классах – 10 минут. Суммарная продолжительность использования интерактивной доски на уроках в 1-2 классах составляет не более 25 минут, 3-4 классах и старше – не более 30 минут при соблюдении гигиенически рациональной организации урока (оптимальная смена видов деятельности, плотность уроков 60-80%, физкультминутки, офтальмотренаж).

С целью профилактики утомления обучающихся не допускается

использование на одном уроке более двух видов электронных средств обучения».



Постановление № 40154 от 18 декабря 2015

Ст.10. «Гигиенические требования к режиму образовательного процесса», п. 10.18 **СанПиН 2.4.2.2821-10**

"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

Проектная деятельность



Триада: замысел--реализация--продукт

- Выбор общей темы
- Выбор своей индивидуальной темы
- Сбор сведений (поиск информации)
- Выбор проектов
- Реализация проектов
- Представление результатов

РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ	
Наша общая тема: _____	Проект: _____
Что мне интересно об этом узнать: _____	Что я буду делать: _____
_____	_____
Я могу прочитать об этом в книгах: _____	Порядок моих действий (план): _____
_____	_____
Мне могут рассказать об этом (кто): _____	_____
_____	Вместе со мной этот проект будут делать: _____
Чтобы больше узнать, я могу пойти: _____	_____
_____	_____
Ещё я могу узнать об этом (где): _____	Будут нужны такие материалы: _____
_____	_____
_____	Будут нужны такие инструменты: _____
_____	_____
Главное: теперь я знаю, что _____	_____
_____	_____

Проекты

План подготовки проекта

- Выбери тему проекта из предложенных или придумай свою. Какой проект будешь делать? Для чего?
- Реши, будешь ли ты работать с товарищем или самостоятельно.
- Составьте план действий.
- Решите, кто и за что будет отвечать.
- Подумайте, какие материалы нужны, где можно добыть ту или иную информацию, к кому можно обратиться за помощью.
- Вспомните, какие сведения о средствах языка вам помогут.

Чтобы привлечь одноклассников к помощи птиц, решаю сделать плакат «Подкормите птиц зимой!»

План действий

1. Продумать, из каких частей он будет состоять.
2. Решить, какой текстовый материал (текст, стихотворение, предложение-призыв и др.) может вызвать отклик у читающих его людей.
3. Выбрать, подготовить материал.
4. Продумать, какие рисунки или аппликации нужны...

Роли: составитель текста, иллюстраций, автор текста, художник.



Чтобы привлечь ребят к чтению, будем издавать художественный журнал класса

План действий

1. Обсудить название журнала.
2. Решить, какие рубрики (разделы) будут в этом номере; какой материал будет интересен для чтения одноклассникам; какие игры со словом можно включить в него.
3. Предложить одноклассникам выбрать, за какую рубрику они будут отвечать (Новинки школьной библиотеки, советуем прочитать, стихи о природе, проба пера).
4. Продумать, какие иллюстрации необходимы.
5. Решить, будет ли журнал рукописным или набранным на компьютере.
6. ...

Роли: главный редактор, авторы, художники, составители журнала.



КАКИЕ ЕЩЕ ПРОЕКТЫ МОЖЕШЬ ПРЕДЛОЖИТЬ?



УМК Планета знаний - эт... x ПАРАД ПРОЕКТОВ 19 АПР. x +

www.cpenclass.ru/node/503765

Открытый класс
Сетевые образовательные сообщества

Проект реализуется Национальным фондом подготовки кадров

Вы на зарегистрированы

Автоматизация

Логин *

Пароль *

Запомнить меня

Вход в систему

Зарегистрироваться

Требуется новый пароль

Ресурсы сайта

Цифровые образовательные ресурсы

Экземпляр Единой коллекции ЦОР

РЕГИОНЫ СООБЩЕСТВА ЛЮДИ БЛОГИ

ФОРУМЫ Главная страница » Сообщества » Планета знаний - это интересно!

ПАРАД ПРОЕКТОВ 19 АПРЕЛЯ

Размещено: Наталья Васильевна Переходникова - ср, 13/04/2016 - 16:50

Подведены итоги V Регионального интеллектуально-творческого конкурса проектов младших школьников «Открой свою планету»
Парад проектов (подведение итогов и награждение победителей) пройдет на базе МОУ «СОШ № 40» Заводского района г. Москвы.
Начало в 10.00

Проезд:

- с ж/д вокзала маршрутными такси №№ 55А, 65, 60 до остановки «34 школа»;
- с автовокзала маршрутным такси № 63, автобусом № 18Д до остановки «34 школа»;
- из других районов города автобусы №№ 2, 2Д, 6, 90; маршрутным такси № 42, 55, 105,3 до остановки «34 школа».

Далее, не переходя дорогу, углубиться во дворы.

Теги к этому документу: итоги парад

Размещено в сообществах: "Планета знаний" - это интересно!

Войдите на сайт под своим логином или зарегистрируйтесь, чтобы оставлять комментарии



ПРОГРАММА

«Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе»

Н.П.Кузнецова, Е.Л.Винник, Е.М. Петрова,

Л.Н.Новикова, Н.А. Костенко, Е.Н. Бурылова,

учителя ГОУ гимназия №1306 г. Москвы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество стремительно развивается. Изменения происходят во всех сферах жизни: политической, экономической, социальной, культурной. Важней задачей современного образования становится достижение учащимися такого образовательного уровня, который мог бы обеспечить самостоятельное творческое решение ими задач теоретического и прикладного характера. Известно, что оригинальность мышления, творчество школьников наиболее полно проявляются и успешно развиваются в разнообразной учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность. Поэтому так важно включить в эту деятельность учащихся начальной школы. Ведь именно в этот период учебная деятельность становится ведущей и определяет развитие основных познавательных особенностей ребёнка. У детей младшего

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (68ч.)

№	Разделы	Кол-во часов	Форма занятий	Виды работы учащихся
1	Введение. Знакомство с темой.	1	Работа общей группой	Просмотр видеоматериалов, беседа
Раздел 1. Методы и приёмы проектно-исследовательской деятельности (12 ч.)				
2	Мы юные исследователи. Что можно исследовать? Как можно исследовать? Сбор информации о том, что уже известно по данной теме.	4	Работа общей группой Встреча с учащимися гимназии, проводившими интересное исследование	Знакомство с исследованиями учащихся прежних лет Работа со справочной литературой

Благодарим за внимание!

Калинина Ольга Борисовна
E-mail: kalinina_O@inbox.ru

methodist@drofa.ru
method@vgf.ru

