



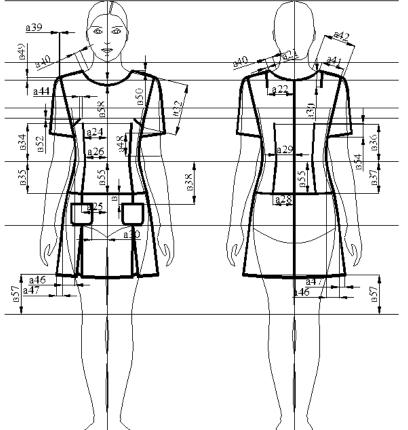
# Современные подходы к преподаванию тематического раздела «Конструирование и моделирование одежды»

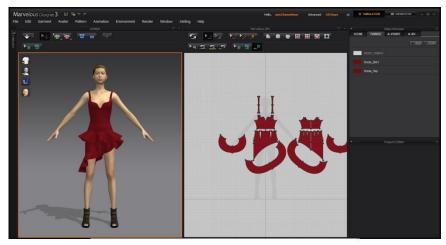


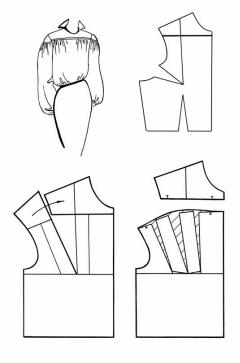












# С КАКИМИ ВОПРОСАМИ СЕГОДНЯ СТАЛКИВАЕТСЯ УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ?





#### ПЕРЕД УЧИТЕЛЕМ ТЕХНОЛОГИИ СТОЯТ КЛЮЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ:

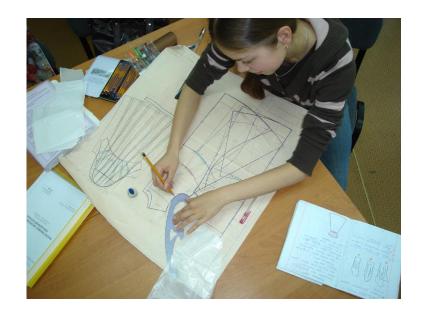
Как подготовить уроки технологии на современном уровне?

Как познакомить учащихся со всем многообразием современных технологий производства одежды?

Как включить в преподавание тематического раздела «Конструирование и моделирование одежды» межпредметные связи?















## Инновации в содержании и методах преподавания предметной области «Технология»

#### Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии. Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека.

Материалы, изменившие мир. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы; новые перспективы применения материалов.

#### Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Эскизы и чертежи. Технологическая карта.

Техники проектирования, конструирования, моделирования. Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы.

Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции, удовлетворяющей (-его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы.

Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, альтернативные решения. Составление технологической карты известного технологического процесса.





# Современные подходы к преподаванию тематического раздела «Конструирование и моделирование одежды»

- **последовательность и систематичность,** направленные на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;
- **системность**, как совокупность элементов, действующих вместе как целое и выполняющих этим определенную функцию, без поддержки каждого, ни один из элементов системы не будет работать;
- **межпредметность,** отражая объективно существующие взаимосвязи между отдельными дисциплинами и обеспечивающая процесс обучения школьников посредством согласованного взаимодействия учебных компонентов.



#### Современные тенденции:

#### УМК «ТЕХНОЛОГИЯ»

(под ред. В.Д. Симоненко / авторы Тищенко А.Т., Синица Н.В.)

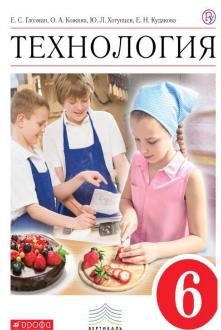


#### Современные тенденции:

#### ЛИНИЯ УМК «ТЕХНОЛОГИЯ». 5-9 КЛАССЫ

Авторы: Глозман А.Е., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л., Глозман Е.С., Груненков А.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э., Новикова Л.Э.







Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев, Е. Н. Кудакова



https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-5-9-klassy-rabochaya-programma/

#### Современные тенденции:

объекты труда	УМК «ТЕХНОЛОГИЯ»	УМК «ТЕХНОЛОГИЯ»
раздела	под ред. В.Д. Симоненко /	авторы: Глозман А.Е., Кожина О.А.,
«Конструирование	авторы Тищенко А.Т., Синица Н.В.	Хотунцев Ю.Л., Глозман Е.С.,
и моделирование		Груненков А.А., Кудакова Е.Н.,
одежды»		Маркуцкая С.Э., Новикова Л.Э.
5 класс	изделия в технике лоскутного	декоративная наволочка в технике
	шитья	лоскутного шитья
6 класс	плечевое изделие - с	фартук
	цельнокроеным рукавом	
7 класс	поясное изделие - юбка	поясные изделия: юбка и брюки
8-9 класс	-	плечевые изделия:
		с цельнокроеным рукавом и
		с втачным рукавом

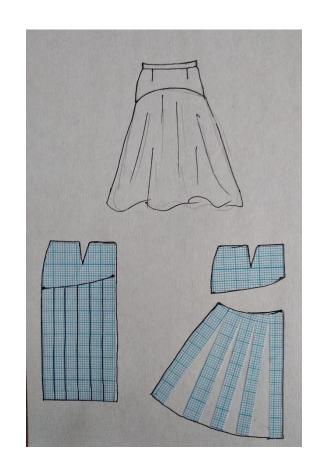




#### Современные проблемы в обучении:

Сложность в противоречии: фигура человека объемная, а одежда как развертка условно плоская.

- 1. Ошибки обучающихся на уроках
- 2. Ошибки обучающихся при выполнении заданий Олимпиады школьников по технологии
- 3. Затруднения учителей на курсах повышения квалификации при выполнении практических заданий

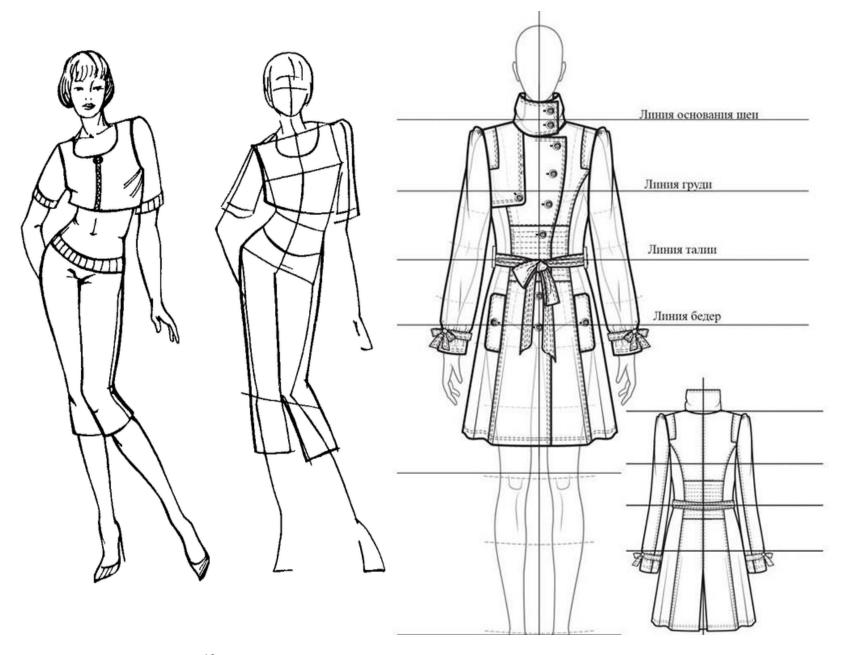






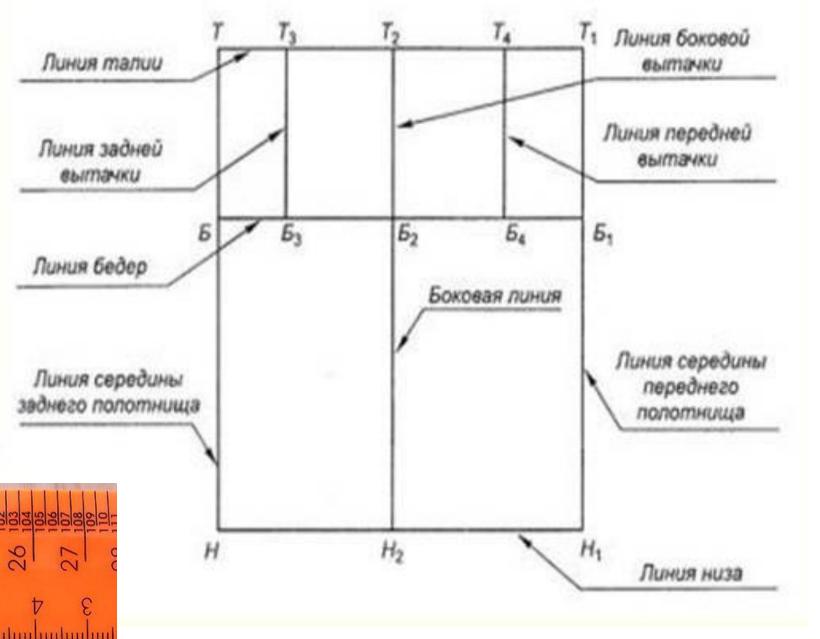
#### 1) анализ эскиза:

нанесение линий симметрии и конструктивных поясов (параллельных между собой), определяющих содержание и этапы работы



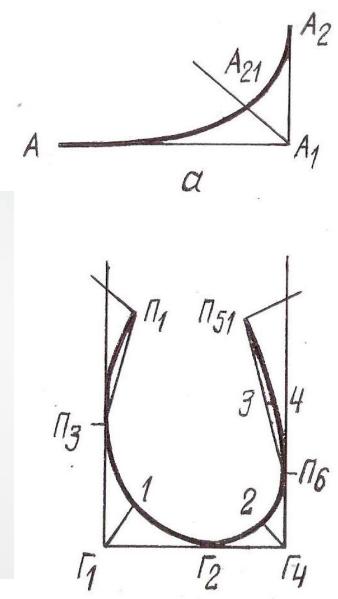
# 2) построение базисной сетки

(нанесение сетки горизонтальных и вертикальных линий, определяющих габариты чертежей деталей и изделия в целом)

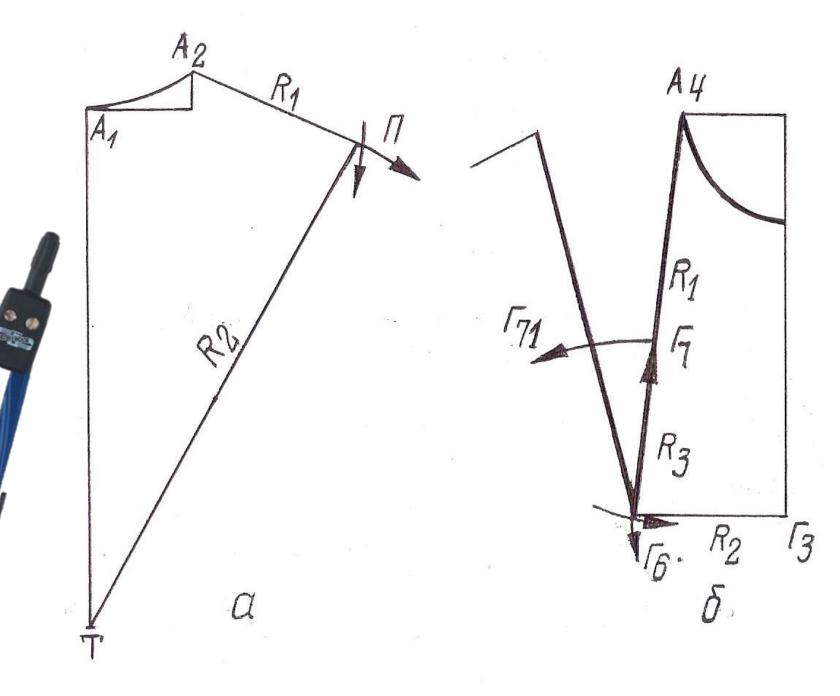


# 3) построение лекальных кривых а. оформление горловины спинки б. оформление проймы





4) определение положения конструктивных точек чертежа засечками дуг а. конечная точка плечевого среза б. построение нагрудной вытачки

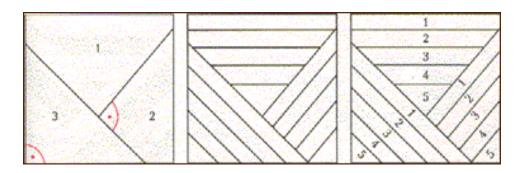


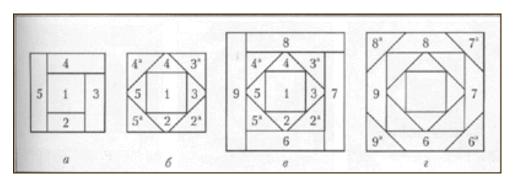
#### 5 класс

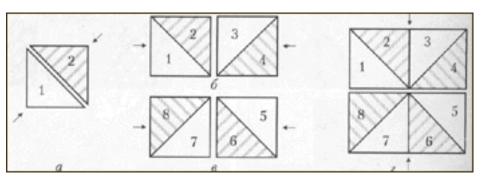
#### Наволочка на диванную подушку в технике лоскутного шитья (квадрат)

#### Построение чертежа:

- чертёжные инструменты: карандаш, линейка и угольник
- параллельные и перпендикулярные линии
- симметрия (осевая и центральная)







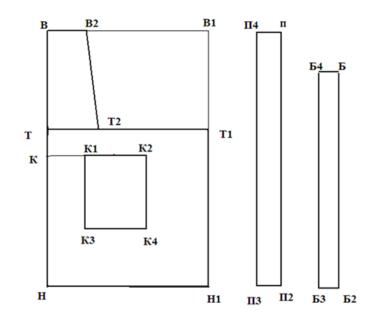
# **6 класс Фартук**

#### Построение чертежа:

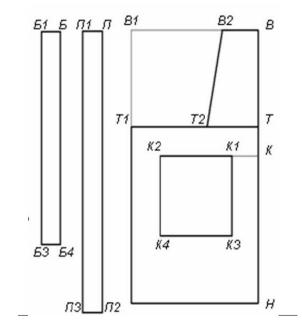
- масштаб
- чертёжные инструменты: карандаш, линейка и угольник
- симметрия, середина
- параллельные и перпендикулярные линии

#### Моделирование:

- изменение формы отдельных деталей
- деление деталей на части или объединение частей
- изменение геометрических размеров отдельных деталей

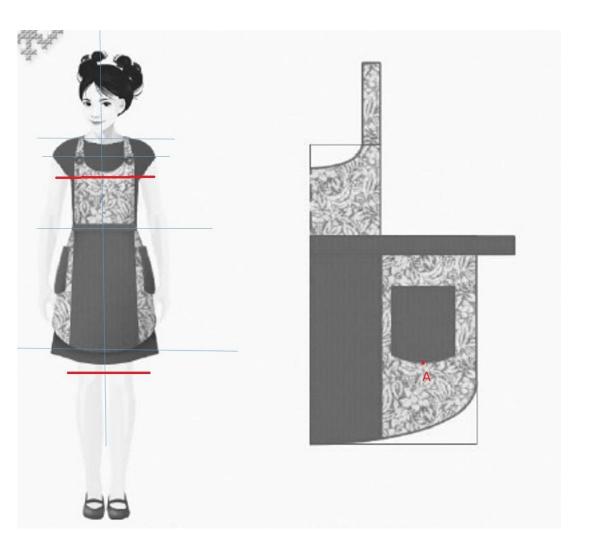


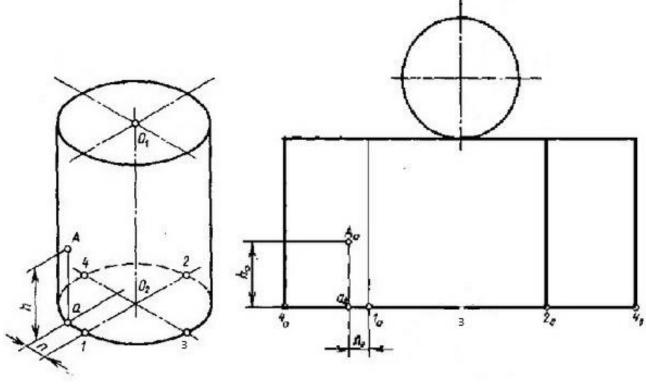
середина слева



середина справа

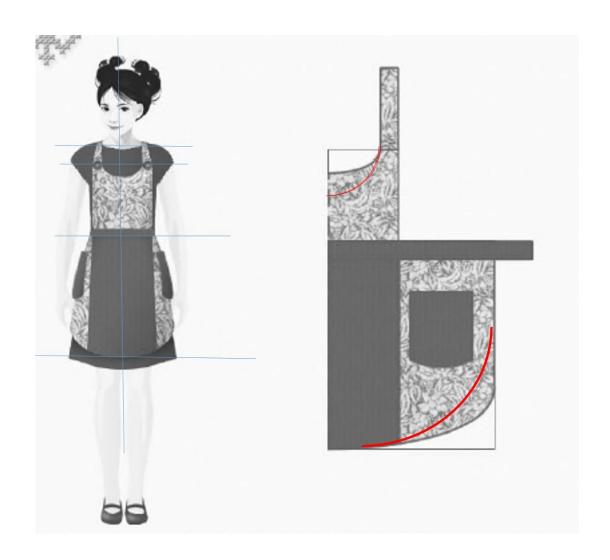
**6 класс** Фартук: чтение эскиза, построение чертежа





элементы проецирования

6 класс Фартук: изменение формы деталей

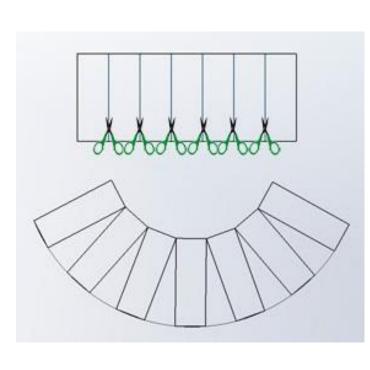


соблюдение пропорций

6 класс Фартук: изменение размеров деталей







оборка волан

#### 7 класс Плечевое изделие

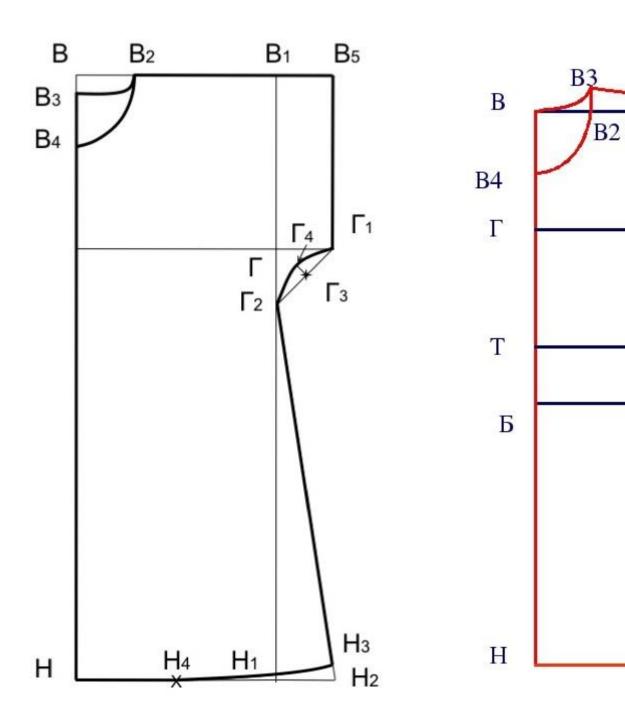
#### Построение чертежа:

- масштаб
- чертёжные инструменты: карандаш, линейка, угольник и лекало
- симметрия
- параллельные и перпендикулярные линии
- угол прямой

#### Моделирование:

- изменение геометрических размеров отдельных деталей
- изменение формы отдельных деталей
- деление деталей на части
- параллельное и коническое расширение

Правило прямого угла при оформлении срезов



B1 B5

T2

Б2

H3

H2

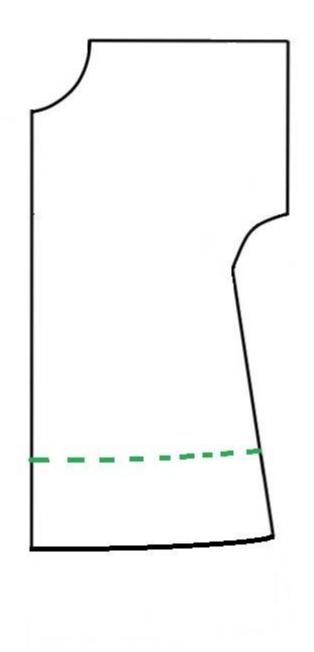
T1

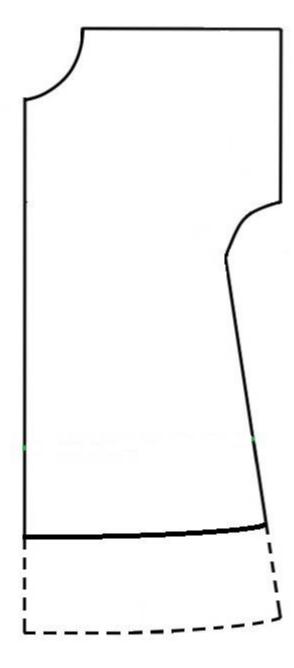
Б1

H1

## изменение геометрических размеров отдельных деталей

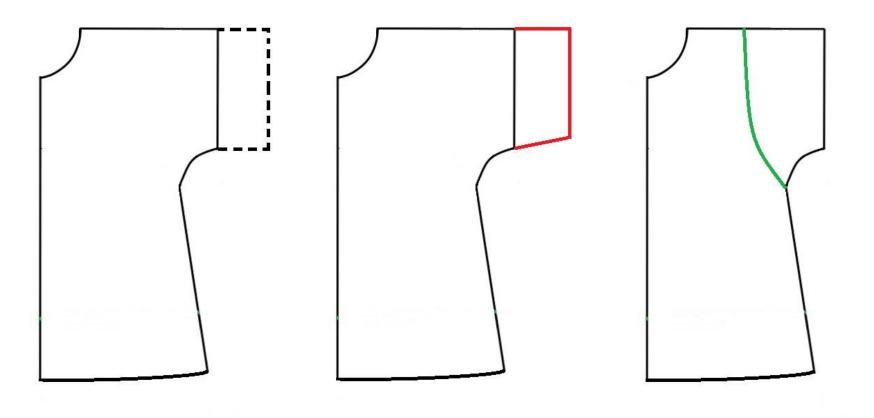
- укорачивание
- удлинение





## изменение геометрических размеров отдельных деталей

- удлинение
- укорачивание



#### изменение формы отдельных деталей

- вырез горловины полочки
- вырез горловины спинки

#### Внимание!

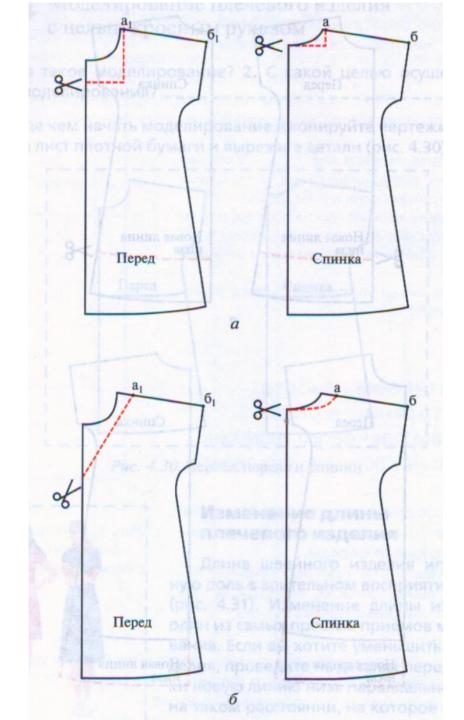
- глубина
- ширина







3



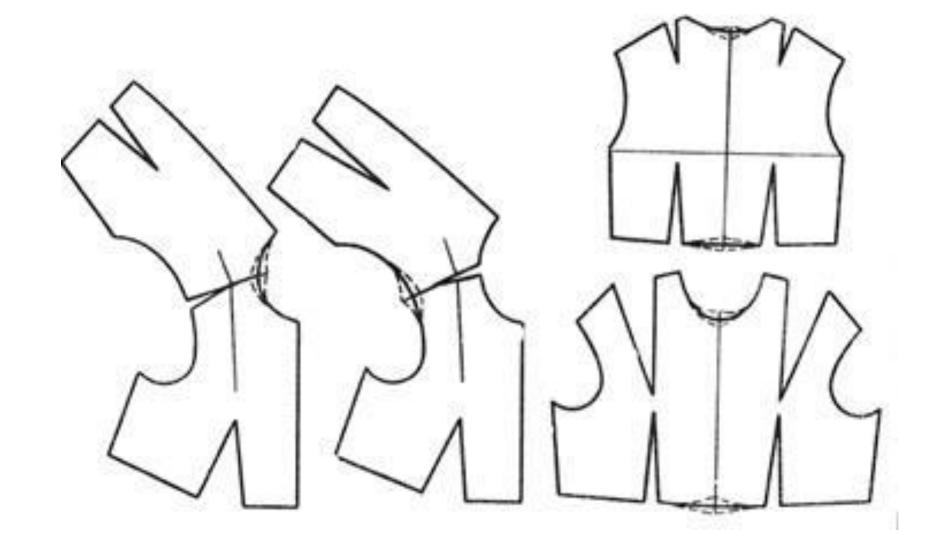
2

#### 7 класс Плечевое изделие

#### изменение формы отдельных деталей

#### Внимание!

• сопряжение

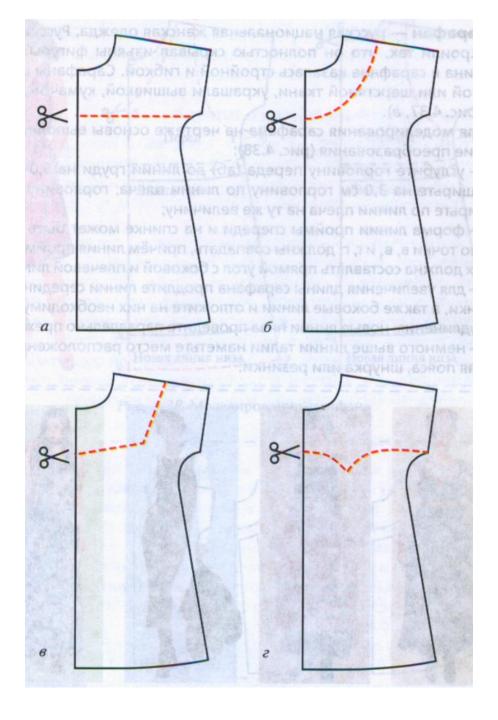


**деление деталей на части** (моделирование кокетки)

#### Внимание!

- Пропорциональное определение размеров
- Правило прямого угла
- Проверка на сопряжение





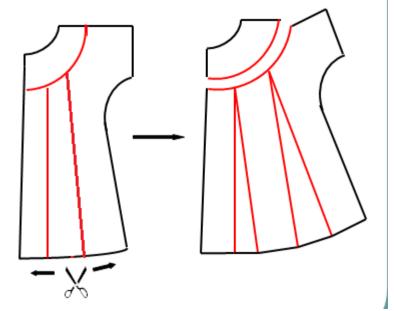
### параллельное и коническое расширение

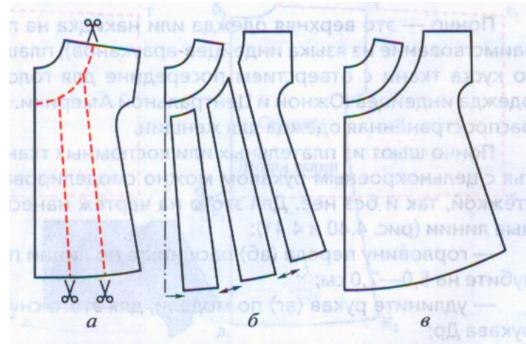
#### Ошибки:

- Эскиз розового платья не соответствует коническому расширению!
- На эскизе голубого платья сборка по кокетке пропорционально не соответствует величине раздвижки деталей
- Для овальной кокетки обязательно правило прямого угла по середине полочки!









#### Построение чертежа:

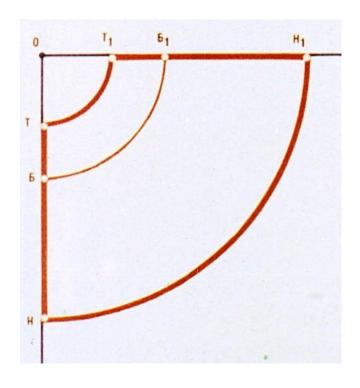
- масштаб
- чертёжные инструменты: карандаш, линейка, угольник и циркуль
- симметрия
- параллельные и перпендикулярные линии
- углы прямой, острый и тупой

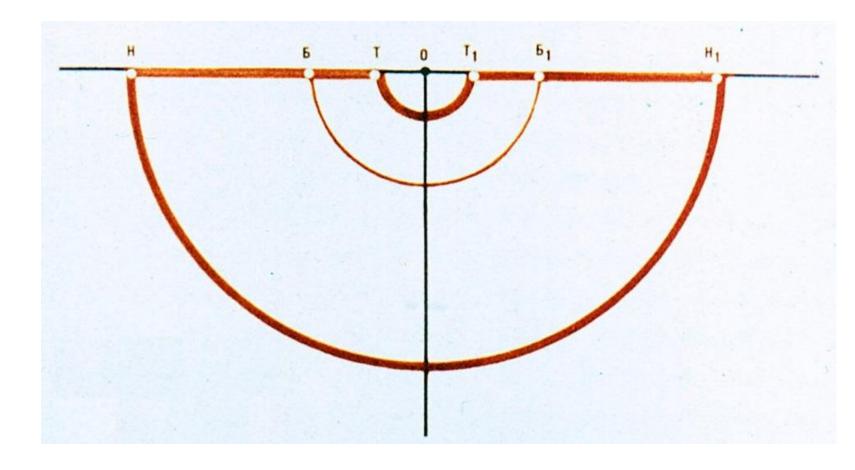
#### Моделирование:

- изменение геометрических размеров отдельных деталей
- изменение формы отдельных деталей
- деление деталей на части
- параллельное и коническое расширение

#### Построение чертежа:

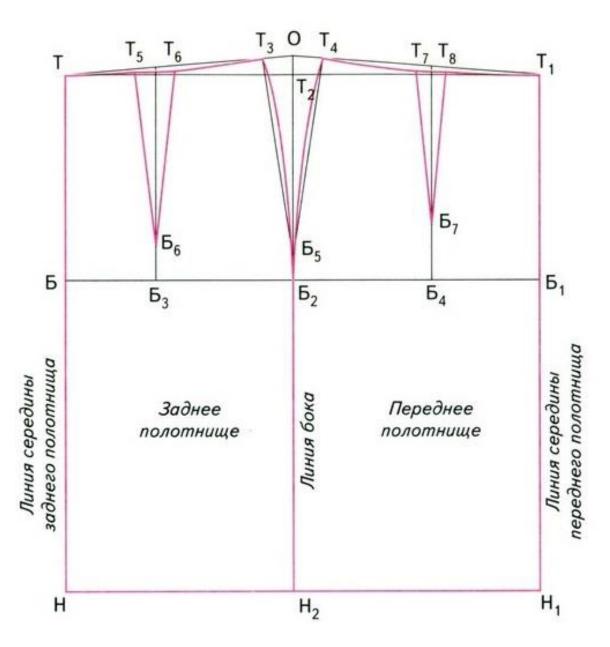
• чертёжные инструменты: циркуль





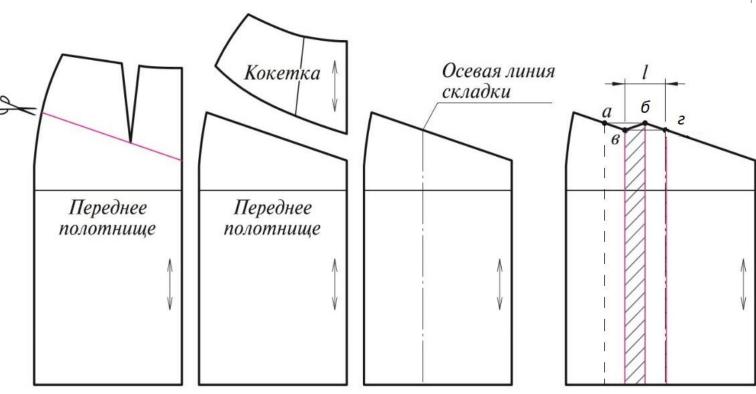
#### Построение чертежа:

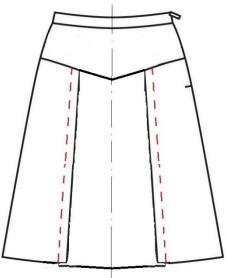
• симметрия



#### Моделирование:

- деление деталей на части
- изменение формы отдельных деталей
- параллельное расширение
- оформление припуска складки

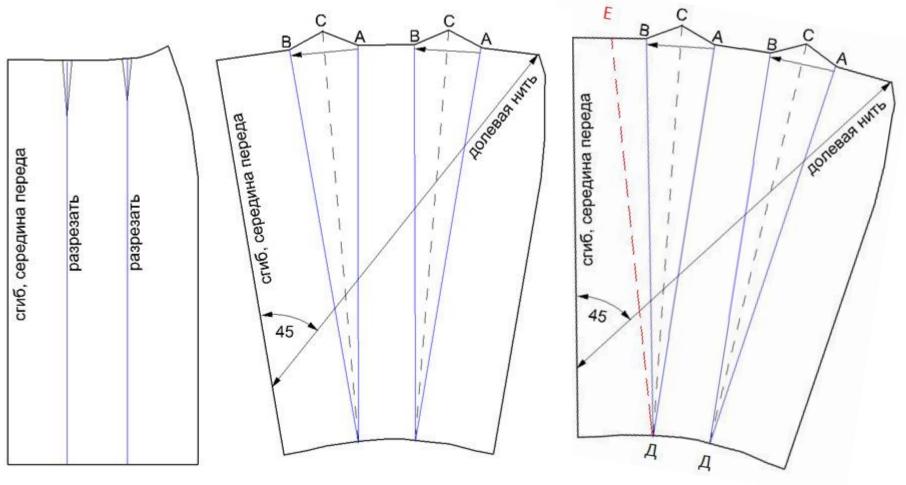




#### 8 класс Поясное изделие – юбка «тюльпан»

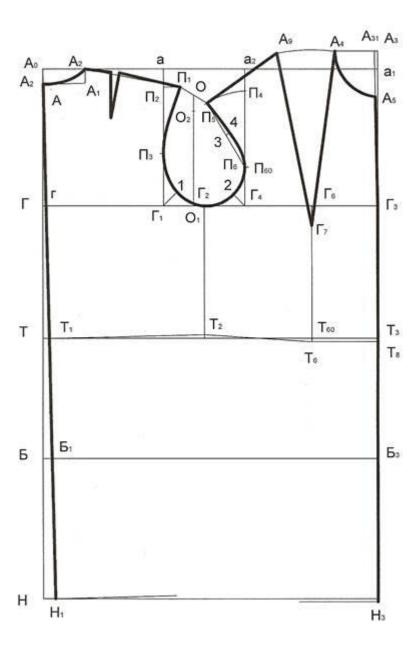
#### Моделирование:

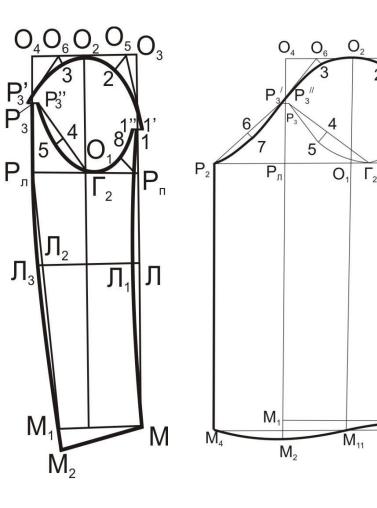
- изменение формы отдельных деталей
- коническое расширение
- оформление припуска складки: острый угол, биссектриса угла, длина стороны угла, линия отображение середины припуска складки



#### Конструирование по ЕМКО ЦОТШЛ

(Единый метод конструирования одежды Центральной опытно-технической швейной лаборатории)



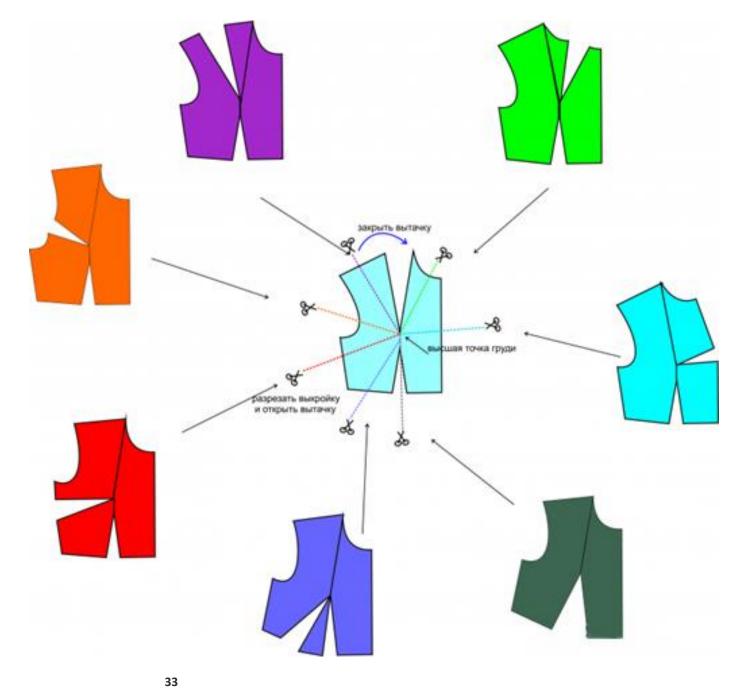


 $O_5 O_3$ 

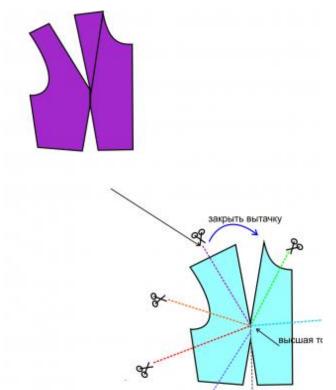
M

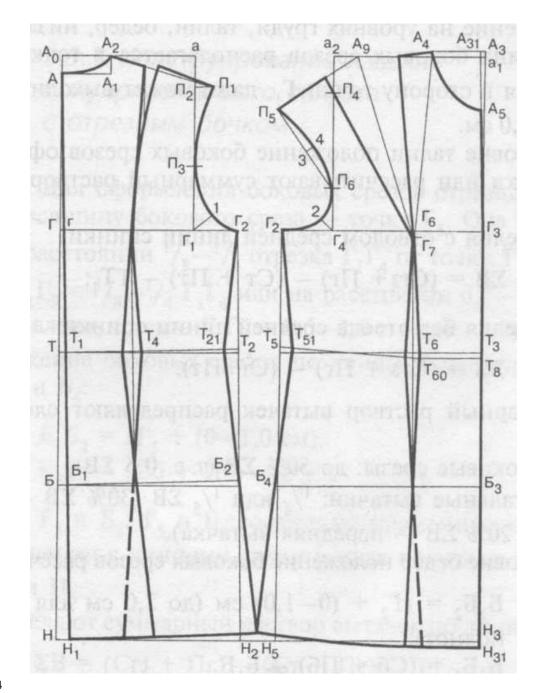
 $\Gamma_2$ 

Перенос нагрудной вытачки

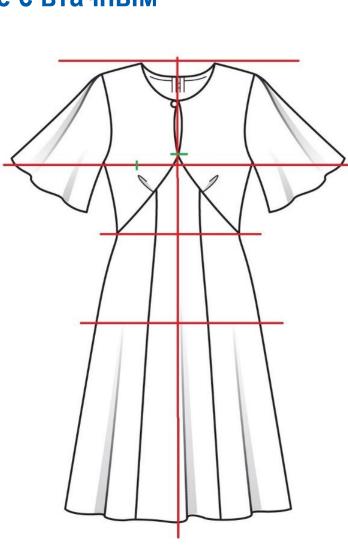


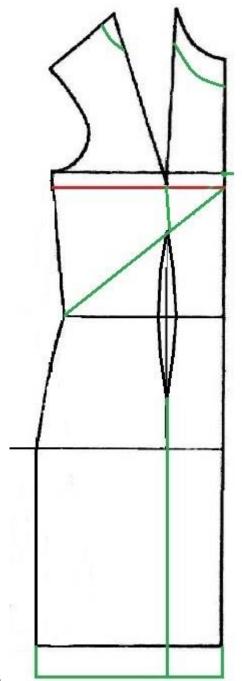
Перенос нагрудной вытачки в вертикальный рельеф

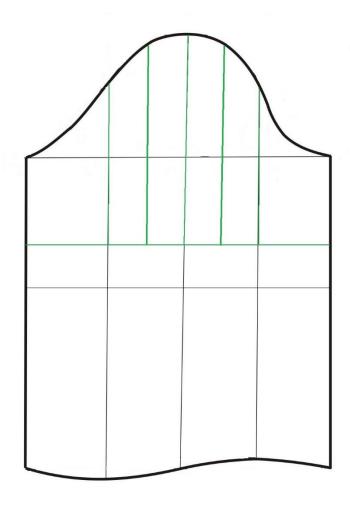




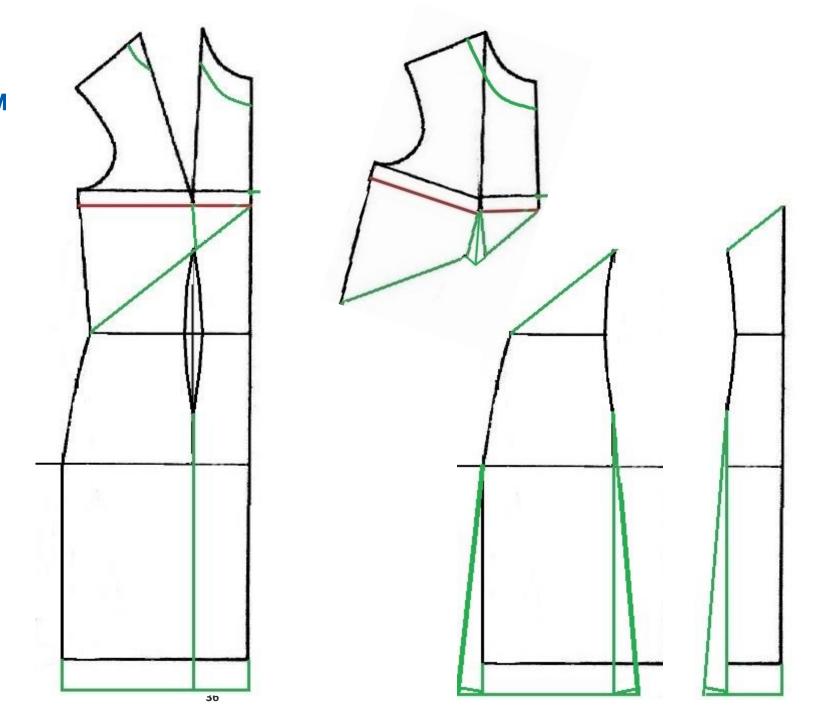
- 1. Анализ эскиза
- 2. Перенос особенностей на шаблон
- 3. Выполнение операций моделирования
- 4. Оформление комплекта лекал (выкроек)





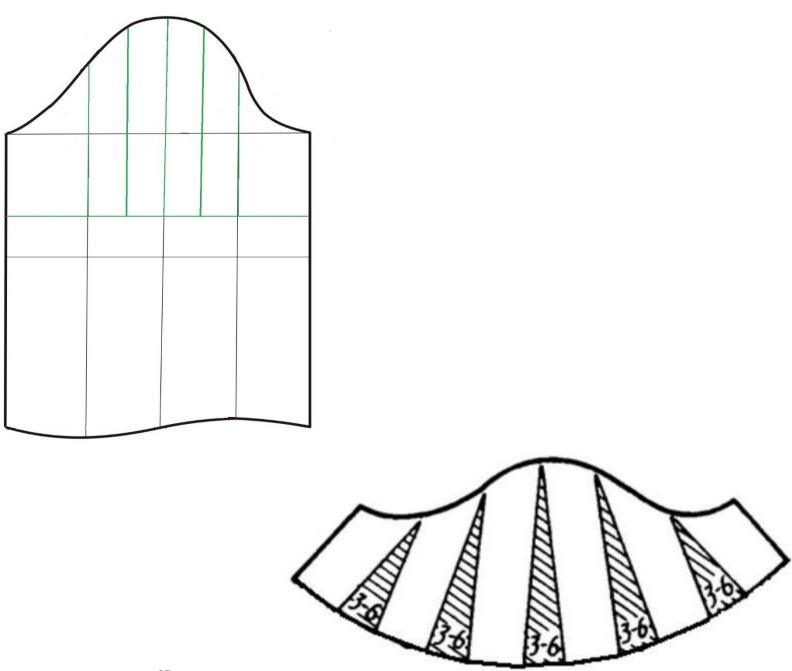


3. Выполнение операций моделирования



## 9 класс Плечевое изделие с втачным рукавом

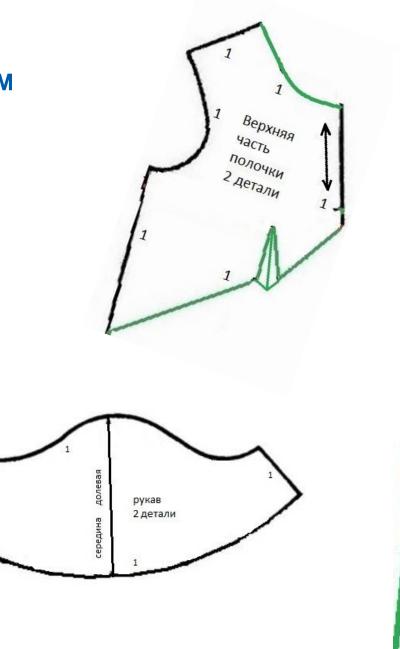
3. Выполнение операций моделирования

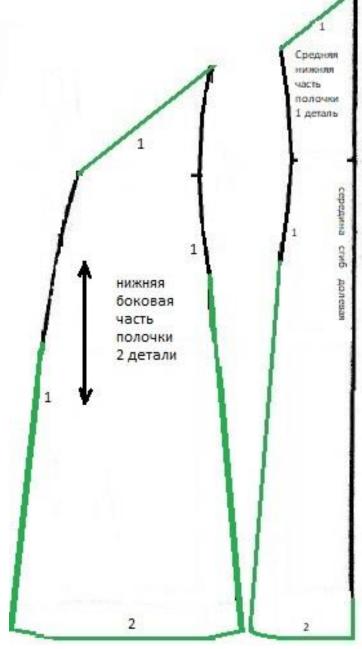


9 класс Плечевое изделие с втачным рукавом

4. Оформление комплекта лекал (выкроек)

+ детали спинки





## **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**



#### Результаты обучения

- устанавливать причинноследственные связи
- строить логическое рассуждение, умозаключение
- делать выводы





## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ РАБОТАМ

- 1. Для анализа эскиза наносить линии середины и конструктивных поясов. Соотносить конструктивные пояса на эскизе с конструктивными линиями на чертеже и шаблоне, в том числе линию середины
- 2. Положение модельных конструктивных и декоративных элементов определять методом пропорции отрезков
- 3. Обязательным условием во всех случаях переноса вытачки является сохранение величины раствора и направление вершины вытачки.
- 4. Нормальная величина разведения рассеченных участков определяется величиной раствора исходной вытачки, но для достижения более объемной формы можно применять дополнительное расширение.
- 5. Ориентировочную величину дополнительного расширения определяют по внешнему виду эскиза модели. При выполнении конических расширений следует раздвигать выкройку изделия по нескольким линиям для достижения фалдящей поверхности. Если раздвинуть выкройку в одном месте, то получим одну падающую фалду.
- 6. Окончательно оформляют чертеж измененной детали, проверяя срезы на сопряжение.





#### итоги и выводы

- 1. Формируем понимание и владение понятиями и терминами: проектирование, конструирование, моделирование, эскиз, чертеж, выкройка, комплект лекал
- 2. Формируем навыки анализа формы деталей и линий их образующих: величина, наклон, кривизна
- 3. Совершенствуем навыки работы с чертёжными инструментами





# ИСТОЧНИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

- 1. Пармон, Ф.М. Композиция костюма: одежда, обувь, аксессуары. М., 2002.
- 2. Иконникова, Галина Анатольевна. Конструирование и технология поясных изделий : учеб. пособие для общеобразоват. учрежд. нач. проф. образования / Г.А. Иконникова, О.А. Сенаторова. М.: AcademiA, 2005. 111 с.: ил. (Профессиональное образование. Легкая промышленность).
- 3. Медведева, Татьяна Викторовна. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. "Сервис" / Т. В. Медведева. М.: Форум: Инфра-М, 2013. 479 с. (Высшее образование).
- 4. Смирнова, Надежда Ивановна. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя : учеб. пособие / Н. И. Смирнова, Н. М. Конопальцева. М.: Форум: ИНФРА-М, 2012. 429 с.: ил. (Высшее образование).
- 5. Шершнева, Лидия Петровна. Основы прикладной антропологии и биомеханики : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. "Конструирование швейных изделий" направления "Технология и конструирование изделий легкой пром-ти" / Л. П. Шершнева. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Форум: ИНФРА-М, 2013. 159 с.: ил. (Высшее образование).





# НАША ПОДДЕРЖКА

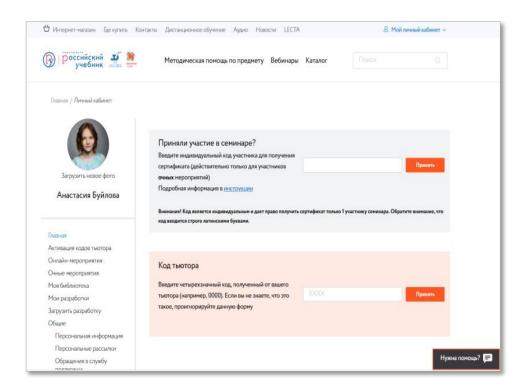






# РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ НА САЙТЕ ROSUCHEBNIK.RU И ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПРЕИМУЩЕСТВАМИ ЛИЧНОГО КАБИНЕТА

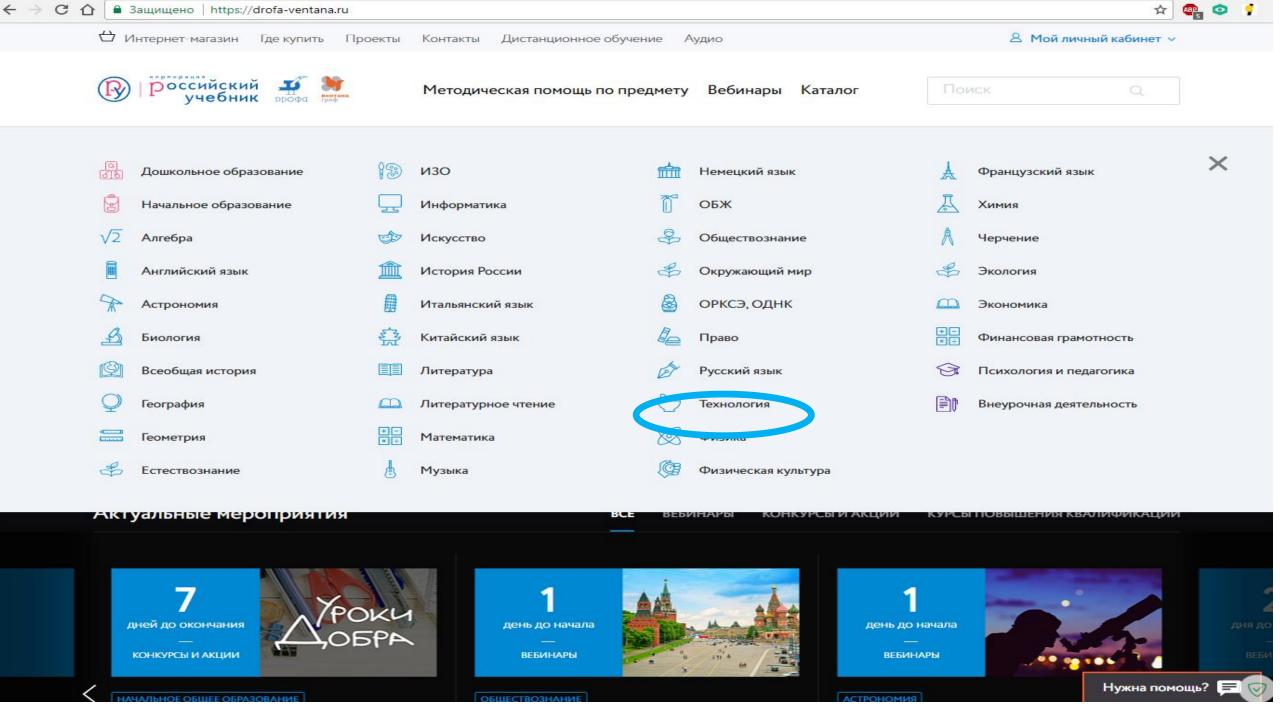
- Регистрируйтесь на очные и онлайн-мероприятия
- Получайте сертификаты за участие в вебинарах и конференциях
- Пользуйтесь цифровой образовательной платформой LECTA
- Учитесь на курсах повышения квалификации
- Скачивайте рабочие программы, сценарии уроков и внеклассных мероприятий, готовые презентации и многое другое
- Создавайте собственные подборки интересных материалов
- Участвуйте в конкурсах, акциях и спецпроектах
- Становитесь членом экспертного сообщества
- Сохраняйте архив обращений в службу техподдержки
- Управляйте новостными рассылками





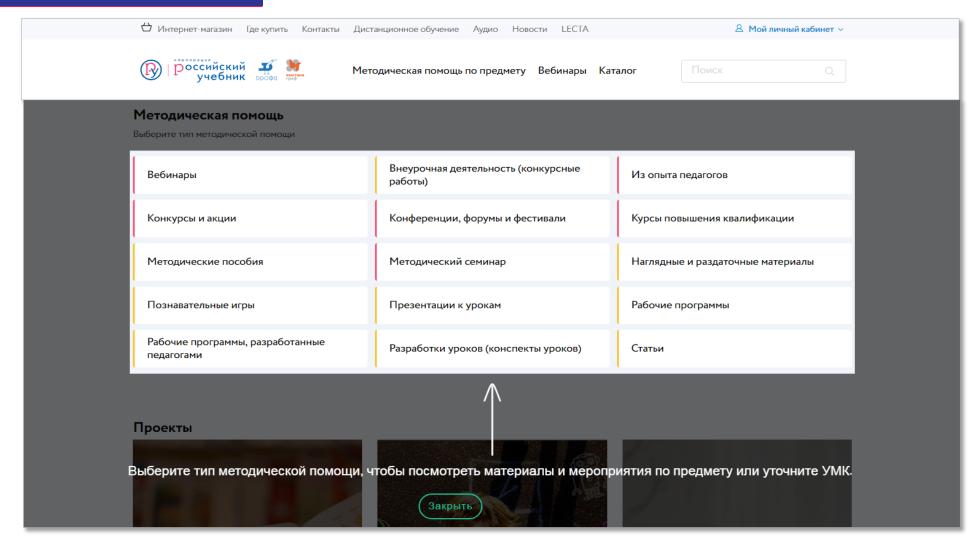






# САЙТ КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК» МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ПО ПРЕДМЕТУ

#### rosuchebnik.ru









### LECTA — УНИКАЛЬНАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА



Адрес сайта: <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru">https://lecta.rosuchebnik.ru</a>



ОБЛЕГЧАЕТ РАБОТУ УЧИТЕЛЯ



ПОМОГАЕТ ЛУЧШЕ УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ



ОБЕСПЕЧИВАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



«КЛАССНАЯ РАБОТА»

«КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА»

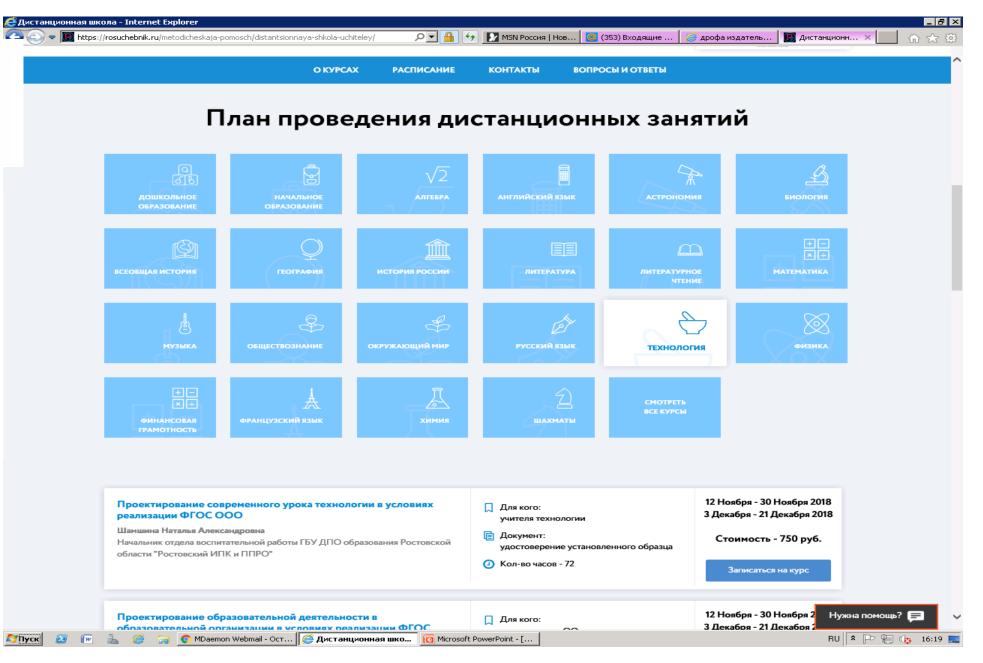






#### Курсы повышения квалификации







# попробуйте и убедитесь сами!

Активируйте промо-коды на сайте lecta.rosuchebnik.ru и получите БЕСПЛАТНЫЙ доступ к электронным учебникам и уникальным сервисам на сайте LECTA:

промо-код **5books** 



промо-код **UMK2019** 



5 учебников



10 учебников





Сервисы «Классная работа», «Контрольная работа»



2 месяца



1 месяц













#### НАДЕЖНАЯ ОСНОВА ЦИФРОВОЙ ШКОЛЫ: ПРОСТЫЕ РЕШЕНИЯ СЛОЖНЫХ ЗАДАЧ

КНИГАВЫДАЧА — возможность обеспечить школу учебниками, сэкономить время и средства.

1

500

ЛЮБЫЕ

75

учебник дней

устройства пользователя рублей

В библиотеке платформы LECTA **более 500 учебников и учебных пособий в электронной форме** (ЭФУ) и аудиоприложений по всей школьной программе.



Классная работа



Контрольная работа



Курсы повышения квалификации



ВПР-тренажер



Атлас+





rosuchebnik.ru, росучебник.рф

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2 +7 (495) 795 05 35, 795 05 45, <u>info@rosuchebnik.ru</u>

#### Нужна методическая поддержка?

Методический центр 8-800-2000-550 (звонок бесплатный) metod@rosuchebnik.ru

#### Хотите купить?



Официальный интернет-магазин учебной литературы book24.ru



Цифровая среда школы lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж sales@rosuchebnik.ru

#### Хотите продолжить общение?

- youtube.com/user/drofapublishing
- fb.com/rosuchebnik
- vk.com/ros.uchebnik
- ek.ru/rosuchebnik







# Благодарим за внимание!

#### Захарова Елена Олеговна,

к.т.н., доцент, заведующий кафедрой технологии и методики преподавания технологии ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

E-mail: zaxarova\_omgpu@mail.ru

тел. раб.: 8 (3812) 57-36-74





