



Муниципальное бюджетное учреждение  
«Киришский центр методического психолого-педагогического  
(МБУ «Киришский центр МППС»)



## РАССМОТРЕНО

## **Протокол педагогического совета от 28 августа 2019 года № 2/19**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
С.Н. Абросимова  
30.08.2019 г.

# **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-педагогической направленности**

## **«Ступенька к школе»**

## **Возраст обучающихся 6-7 лет**

### **Срок реализации 1 учебный год**

Составители: Шершикова Валентина Александровна методист  
Зайцева Нина Васильевна учитель-логопед  
Новоселова Вера Алексеевна педагог-психолог

**Ленинградская область  
г. Кириши  
2019 год**

## **Пояснительная записка**

### **Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания программы**

Основополагающими нормативно-правовыми документами при разработке дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности (далее – Программа) стали:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ.
2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО).
4. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 года № 196.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

При подготовке данной программы «Ступенька к школе» была использована программа «Преемственность» авторы Федосова Н.А., Комарова Т.С. и др., рекомендованная Министерством образования России, а также концептуальные основы учебно-методического комплекса «Предшкола нового поколения» (составитель – профессор Чуракова Р.Г.).

## **Направленность программы**

Программа является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой социально-педагогической направленности и адресована обучающимся старшего дошкольного возраста.

**Цель программы:** создание условий для формирования у обучающихся старшего дошкольного возраста *инициативности, самостоятельности, уверенности в своих силах, развитие воображения, любознательности, желания получать знания.*

### **Задачи:**

1. Создание условий для развития познавательных психических процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи.
2. Формирование мыслительных умений наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого мышления.
3. Развитие мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации.
4. Развитие речи.
5. Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, содействие развитию умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

## **Актуальность программы**

Успешное решение задач развития личности ребенка и повышение эффективности обучения во многом определяются тем, насколько верно учитывается уровень развития обучающихся. Ребенок до обучения в школе должен достичь определенного физиологического и интеллектуального, а также эмоционально-волевого уровня развития. Сегодня значительное количество детей, несмотря на соответствующий возраст и имеющиеся у них навыки и умения, испытывают большие трудности в адаптации к школьному обучению, основная причина которых заключается в том, что у них не сформировано желание учиться.

**Адресат** программы – дети старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет, организованные и неорганизованные.

**Минимальный возраст** детей для зачисления на обучение по программе – 6 лет.

## **Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет**

### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся

более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяется произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как

покупатель – мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### **Познавательное развитие**

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Решая вопрос о готовности ребенка к обучению в школе, следует учитывать все аспекты его индивидуального развития: состояние здоровья, физическое развитие, развитие самосознания и готовность принять на себя новую социальную роль школьника,

доминирующие мотивы поведения и деятельности, формирование психомоторных и умственных способностей и т.д.

Физиологическая готовность к школе подразумевает определенный уровень физической зрелости ребенка: вес, рост, объем груди, мышечный тонус, соответствующие средним нормам физического развития детей 6 – 7 лет в стране. Также включает в себя состояние зрения, слуха, моторики (особенно мелких движений рук и пальцев). Состояние нервной системы ребенка: степень ее возбудимости и уравновешенности, силы и подвижности, а также уровень созревания структур мозга, обеспечивающих соответствующий возрастной норме уровень развития психических процессов. Физическая готовность ребенка к обучению в школе определяет готовность его организма к учебным нагрузкам.

**Общий уровень психического развития ребенка включает в себя:**

- ✓ Интеллектуальную готовность. Это развитие психических процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления – способность обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, делать выводы. У ребенка должна быть определенная широта представлений, в том числе образных и нравственных, соответствующее речевое развитие, познавательная активность.
- ✓ Личностную и социально-психологическую готовность. Включает в себя наличие у ребенка навыков общения и совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, личностные особенности ребенка. Лично зрелый ребенок испытывает потребность в общении, умеет подчиняться требованиям, правилам и интересам группы, умеет строить взаимоотношения с окружающими людьми в совместной деятельности в соответствии со сформированной системой нравственных качеств и ценностей. Кроме этого, на момент поступления в школу ребенок имеет сформированную «внутреннюю позицию школьника», то есть готов к принятию на себя новой социальной роли.
- ✓ Эмоционально-волевую готовность. Для успешного обучения в школе ребенку необходима определенная зрелость эмоционально-волевых процессов. Эмоционально-волевую готовность считают сформированной, если ребенок умеет ставить цель, принимать решение, намечать план действий и прилагать усилия к их реализации, преодолевать препятствия. У него формируется произвольность психических процессов.
- ✓ Мотивационную готовность. Включает в себя сформированное положительное отношение к школе, к учебной деятельности, наличие стойких мотивов учения. Имеется в виду не просто естественный интерес, который испытывают все дошкольники к школе, а действительно глубокая мотивация, которая сможет стать побудительной причиной стремления ребенка к приобретению новых знаний.

- ✓ Социальная готовность к школе – развитие познавательных интересов и коммуникативных умений, знание правил поведения и нравственных понятий.

**Основные положения программы** заключаются в том, что развитие детей старшего дошкольного возраста должно носить развивающий характер; не допускать дублирования программ первого класса; обеспечивать позитивную социализацию детей, помогая им освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивать формирование ценностных установок; ориентироваться не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития; обеспечивать постепенный переход от непосредственности к произвольности; организовать и сочетать в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовить переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; быть инвариантной и готовить к любой системе школьного образования, к обучению в начальной школе по любой из предлагаемых программ начального общего образования.

**Основные принципы программы:** принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста; принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка, а усваиваемые ребёнком знания, умения и навыки являются лишь средством достижения этой цели; принцип сохранения самоценности детства как значимого этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду систематического обучения в начальной школе; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сформирование обучающихся, обучающихся и родителей.

В основе развития детей старшего дошкольного возраста положена познавательно-исследовательская деятельность. Развитие потенциальных возможностей ребёнка осуществляется посредством овладения им различными видами универсальных действий.

Основное внимание в программе уделено формированию предпосылок разнообразных действий.

**Познавательные:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием,

выполнением недостающих элементов; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии. Самостоятельный выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные**: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные**: овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника, задавать вопросы. Формирование мотивационной и коммуникативной сферы.

**Личностные**: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

**Программу реализуют:** учитель-логопед, педагог-психолог, учитель начальных классов.

**Периодичность:** 2 учебных занятия в неделю и 1 коррекционное занятие с педагогом-психологом в месяц.

**Срок реализации** программы – с сентября по май. Программа рассчитана на 72 часа.

**Календарный учебный график и учебный план** программы представлены в *Приложении I*.

**Содержание программы** распределено по модулям:

1 модуль - «Формирование психологической готовности дошкольников к обучению в школе».

2 модуль - «Развитие сенсорных эталонов и элементарных математических представлений».

3 модуль - «Развитие речи».

4 модуль - «Начала обучения грамоте».

В связи с тем, что с развитием речи дошкольников тесно связано экологическое воспитание, в содержание занятий модуля «Развитие речи» включены темы по ознакомлению с окружающим миром. Ребёнок познаёт окружающий мир, у него

формируются знания, развивается речь и все её компоненты – звукопроизношение, лексический запас, грамматический строй и связная речь. Экологическое воспитание дошкольников способствует формированию у ребёнка потребности в овладении речью.

С учетом возрастных особенностей аттестация обучающихся не проводится, а осуществляется диагностика освоения программ. Освоение программы оценивается в ходе сравнения данных **стартовой и итоговой диагностик** индивидуально у каждого обучающегося, то есть оценивается индивидуальное продвижение каждого ребёнка. (*Приложение 2*).

<b>№</b>	<b>Наименование модулей</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы проведения промежуточной диагностики</b>
1.	Формирование психологической готовности дошкольников к обучению в школе	12	Диагностическое обследование, наблюдение, рефлексия
2.	Развитие сенсорных эталонов и элементарных математических представлений	20	Наблюдение, рефлексия
3.	Развитие речи	20	Наблюдение, рефлексия
4.	Начала обучения грамоте	20	Игровое занятие «Путешествие в Звукоречье» совместно с родителями детей
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Форма организации занятий – игровая, обусловлена тем, что деятельностию детей дошкольного возраста является игра.

Занятия проводятся по группам в количестве до 6 до 8 человек.

Диагностика детей организована индивидуально и по группам.

Занятия носят интегрированный характер, в рамках одной темы решаются несколько задач. Занятия направлены на формирование определенных умений и навыков детей.

Образовательный процесс организован с учетом психофизиологических особенностей обучающихся. На занятиях используются задания, направленные на развитие мелкой моторики руки и зрительно-моторной координации, на развитие произвольного внимания, на формирование коммуникативных навыков.

Занятия отличаются высокой динамичностью, так как помимо интеллектуально-развивающих игр и заданий включают целый комплекс дыхательных упражнений и релаксацию, что позволяет сделать работу детей насыщенной и менее утомительной. На каждом занятии проводятся комплексы физкультурных минуток в соответствии с СанПиН. Смена деятельности в течение занятия осуществляется 3- 4 раза.

Процесс проведения занятий предполагает гибкость и проявление творчества со стороны педагога. Виды заданий, включаемых в занятия, могут повторяться, усложняться, упрощаться, группироваться в зависимости от проблем и успехов детей в ходе реализации программы.

Занятия с обучающимися проводятся два раза в неделю (в один будний день недели и в субботу). Коррекционные занятия с педагогом-психологом проводятся один раз в месяц (в первую субботу месяца). На двух первых занятиях в начале обучения и на двух последних занятиях в конце обучения педагогом-психологом проводится диагностическое обследование детей.

Длительность одного занятия – не более 30 минут. С учетом индивидуальных особенностей обучающихся время занятий может варьироваться от 20 до 30 минут.

## Средства обучения

№	Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Кол-во
Мебель		
1	Стол	8
2	Стул	8
Наименование технических средств обучения		
1	Маркерная доска	1
2	Проектор	1
3	Персональный компьютер или ноутбук	1

## Перечень учебно - методических материалов

№	Наименование методик
1	Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем в обучении. Л.А Ясюкова
2	Тест Тэммл, Дорки, Амен (для девочек), (для мальчиков)
3	Цветовой тест М. Люшера
4	Методика для диагностики интеллекта матрицы Равена (серии А и В)
5	«Кронтик учится считать» (книга для работы взрослых с детьми). Автор Р. Г. Чуракова. Издательство «Академкнига/Учебник», 2012 год.
6	«Кронтик учится считать» (тетрадь для работы взрослых с детьми). Автор Р.Г. Чуракова. Издательство «Академкнига/Учебник», 2015 год.
7	«Учимся записывать числа». Автор О.А. Захарова. Издательство «Академкнига/Учебник», 2015 год.
8	«Кронтик учится слушать и рассуждать» (Книга для работы взрослых с детьми). Автор О.В. Малаховская. Издательство «Академкнига/Учебник», 2012 год.

9	«Друзья Кронтика учатся читать» (Книга для работы взрослых с детьми). Автор И.С. Рукавишников. Издательство «Академкнига/Учебник», 2016 год.
10	«Учимся писать буквы» (Тетрадь для работы взрослых с детьми). Автор И.С. Рукавишников. Издательство «Академкнига/Учебник», 2016 год.
11	«Кронтик осваивает звуки» (Книга для работы взрослых с детьми). Автор И.С. Рукавишников. Издательство «Академкнига/Учебник», 2010 год.
12	Развивающие книги «Школа семи гномов» для занятий с детьми 6-7 лет (комплект из 12 книг). Полный годовой курс. Издательство «Мозаика-синтез», 2004 год.
13	Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста «Математика. Составляем и решаем задачи». Автор-составитель Т. Куликовская. Издательство «Стрекоза», 2015 год.
14	Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста «Логические задачи». Издательство «Стрекоза», 2016 год.
15	Рабочая тетрадь дошкольника «Логика. 35 занятий для подготовки к школе» (для совместных занятий детей и родителей). Автор-составитель Н. Терентьева. Издательство «Стрекоза», 2016 год.
16	Тетрадь с заданиями для развития детей «Развиваем графические навыки малыша» часть 1.
17	Тетрадь с заданиями для развития детей «Развиваем графические навыки малыша» часть 2.
18	Тетрадь с заданиями для развития детей «Рисуем по клеточкам» часть 1. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Т. Топоркова, С.В. Щербинина
19	Тетрадь с заданиями для развития детей «Рисуем по клеточкам» часть 2. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Т. Топоркова, С.В. Щербинина
20	Тетрадь с заданиями для развития детей «Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления» часть 1. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Т. Топоркова, С.В. Щербинина
21	Тетрадь с заданиями для развития детей «Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления» часть 2. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Т. Топоркова, С.В. Щербинина
22	Рабочая тетрадь дошкольника «Память и внимание» (для совместных занятий детей и родителей). Автор-составитель Е. Семакина. Издательство «Стрекоза», 2016 год.
23	Рабочая тетрадь дошкольника «Развиваем творческое мышление» (для совместных занятий детей и родителей). Автор-составитель Л. Маврина. Издательство «Стрекоза», 2015 год.
24	Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста «Развитие речи. 35 занятий для подготовки к школе». Автор-составитель Н. Терентьева. Издательство «Стрекоза», 2016 год.
25	Тесты для детей 6 лет «Проверяем знания дошкольника (математика, развитие речи, окружающий мир)» часть 1. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Т. Топоркова, С.В. Щербинина
26	Тесты для детей 6 лет «Проверяем знания дошкольника (внимание, память, мышление, мелкая моторика)» часть 2. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Т. Топоркова, С.В. Щербинина
27	Тесты для детей 7 лет «Проверяем знания дошкольника (математика, развитие речи, грамота, окружающий мир)» часть 1. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Т. Топоркова, С.В. Щербинина
28	Тесты для детей 7 лет «Проверяем знания дошкольника (математика, развитие речи, грамота, окружающий мир)» часть 2. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Т. Топоркова, С.В. Щербинина
29	Тетрадь с прописями «Элементы букв». Редактор Е.С. Русакова. Издательство «Омега», 2017 год.
30	Тетрадь с прописями «Штриховка». Редактор Е.С. Русакова. Издательство «Омега», 2017 год.
31	Тетрадь с прописями «Рисуем по контуру». Редактор Е.С. Русакова. Издательство «Омега», 2016 год.

Процесс проведения занятий предполагает гибкость и проявление творчества со стороны педагога. Виды заданий, включаемых в занятия, могут повторяться, усложняться, упрощаться, группироваться в зависимости от проблем и успехов детей в ходе реализации программы.

Занятия с обучающимися проводятся два раза в неделю (в один будний день недели и в субботу). Коррекционные занятия с педагогом-психологом проводятся один раз в месяц (в первую субботу месяца). На двух первых занятиях в начале обучения и на двух последних занятиях в конце обучения педагогом-психологом проводится диагностическое обследование детей.

Длительность одного занятия – не более 30 минут. С учетом индивидуальных особенностей обучающихся время занятий может варьироваться от 20 до 30 минут.

## Средства обучения

<b>№</b>	<b>Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)</b>	<b>Кол-во</b>
Мебель		
1	Стол	8
2	Стул	8
Наименование технических средств обучения		
1	Маркерная доска	1
2	Проектор	1
3	Персональный компьютер или ноутбук	1

## Перечень учебно - методических материалов

<b>№</b>	<b>Наименование методик</b>
1	Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем в обучении. Л.А Ясюкова
2	Тест Тэммл, Дорки, Амен (для девочек), (для мальчиков)
3	Цветовой тест М. Люшера
4	Методика для диагностики интеллекта матрицы Равена (серии А и В)
5	«Кронтик учится считать» (книга для работы взрослых с детьми). Автор Р. Г. Чуракова. Издательство «Академкнига/Учебник», 2012 год.
6	«Кронтик учится считать» (тетрадь для работы взрослых с детьми). Автор Р.Г. Чуракова. Издательство «Академкнига/Учебник», 2015 год.
7	«Учимся записывать числа». Автор О.А. Захарова. Издательство «Академкнига/Учебник», 2015 год.
8	«Кронтик учится слушать и рассуждать» (Книга для работы взрослых с детьми). Автор О.В. Малаховская. Издательство «Академкнига/Учебник», 2012 год.

32	Прописи для детского сада «Обводим и рисуем правильно». Редактор И.Б. Шестакова. Издательство «Омега», 2016 год.
33	Прописи для детского сада «Печатные буквы». Редактор О.Р. Дмитриева. Издательство «Омега», 2016 год
34	Тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет «Лабиринты. Волшебная страна». Автор В.М. Медов. Издательство «ВАКО», 2017 год.
35	Тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет «Лабиринты. Детские планеты». Автор В.М. Медов. Издательство «ВАКО», 2017 год.
36	Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет «Развиваем интеллект». Автор О.А. Шмелева. Издательство «ВАКО», 2017 год.
37	Рабочая тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет «Развиваем интеллект». Автор О.А. Шмелева. Издательство «ВАКО», 2017 год.
38	Учебно-методический комплект «Говори правильно» О.С. Гомзяк. издательство «ГНОМ», 2013
39	Книга «Пальчиковые игры» Е.П. Пименова, Феникс, 2007 г.
40	Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, Н.В. Нищева, Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 год.
41	Учебно-наглядное пособие «Ступеньки к грамоте» (пропедевтика обучения чтению и письму). Авторы Э.В. Якубовская, С.В. Комарова. Издательство «Просвещение», 2006 год.
42	«Азбука веселая в картинках и стихах», В.Н. Савичев, издательство «Академия развития», 2001 год.

№	Наименование дидактических и развивающих игр	Кол-во
1	«100 и 1 игра для развития ребенка». 50 развивающих карточек «Рисуй, стирай и играй!». Для детей 5-6 лет. Изготовитель: ООО «Издательство «Речь», 2014 год. Автор и разработчик: Сташевская Г.	1
2	Настольная игра «Пиши и вычитай» для детей от 3 до 6 лет (логика, моторика, фантазия). Комплектация: 16 односторонних карточек-заданий, маркер с губкой «Пиши-вычитай». Производитель: ЧП «РПК «Фреш Айдиэс», 2015 год.	1
3	Развивающая и обучающая игра «Рассуждаем вместе с мамой. Решай-ка» для детей 5-7 лет (увлекательная и быстрая подготовка к школе: развивает сенсорику, внимание, память, мышление, воображение, речь). Серия «Умные игры в сундучке» (288 игр). Изготовитель: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2013 год.	1
4	Развивающая настольная игра «Умничек» (противоположности). Игра развивает логическое мышление, расширяет кругозор, учит самостоятельно рассуждать, сопоставлять, сравнивать и анализировать, совершенствует мелкую моторику рук. Производитель: ЧП «РПК «Фреш Айдиэс», 2014 год.	1
5	«Фонематическое лото» (развитие фонематического слуха, связную речь, внимание, памяти), 2013 год.	1
6	Настольная игра «Готовимся к школе. Почитайка». Издательство ОАО «Радуга».	1
7	Настольная игра «Готовимся к школе. Запоминайка». Издательство ОАО «Радуга».	1

8	Настольная игра «Готовимся к школе. Посчитайка». Издательство ОАО «Радуга».	
9	Настольная игра «Моя первая азбука». изготовитель «Synergy Trading Company Limited», 2016 год	6
10	Касса «Гласные-согласные буквы»	6
11	Счётные палочки. Издательство «Глобус», 2016 го.	6
12	Магнитно-маркерная доска 20*30 см.	2

## Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся достигнут следующего результата: сформированность у детей старшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности – личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

### **Планируемые результаты:**

Проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игра, общение), познавательно-исследовательская деятельность, конструирование и др.), способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Развитие воображения, которое реализуется в разных видах деятельности и, прежде всего, в игре.

Овладение разными формами и видами игры: различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Овладение устной речью: может выражать свои мысли, чувства и желания, использовать построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах.

Приобретение навыков, умений и опыта практического взаимодействия со сверстниками.

Проявление любознательности: задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Развитие крупной и мелкой моторики.

## Оценка результатов освоения программы

Результаты достижений обучающихся выявляются путём диагностического обследования, которое проводится два раза (в начале обучения и в конце обучения) с

помощью методики определения готовности к школе «Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе», разработанной Л.А. Ясюковой.

### **Оценка достижения планируемых результатов**

<b>Психологические качества готовности к обучению в школе</b>	<b>Планируемый уровень достижений</b>	<b>Инструментарий</b>
<b>Психомоторная (физическая) готовность</b>		
Зрительно-моторная координация	Средний уровень и выше	Методика определения готовности к школе: «Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе» автор Л.А. Ясюкова
<b>Интеллектуальная готовность</b>		
Визуальное мышление линейное	Средний уровень и выше	Методика определения готовности к школе: «Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе» автор Л.А. Ясюкова
Визуальное мышление структурное *	Средний уровень и выше	
Понятийное интуитивное мышление	Средний уровень и выше	
Понятийное логическое мышление	Средний уровень и выше	
Речевое мышление	Средний уровень и выше	
Образное мышление	Средний уровень и выше	
Абстрактное мышление	Средний уровень и выше	
Скорость переработки информации	Средний уровень и выше	
Внимательность	Средний уровень и выше	
Кратковременная речевая память	Средний уровень и выше	
Кратковременная зрительная память	Средний уровень и выше	
<b>Мотивационная готовность</b>		
Настроение	Средний уровень и выше	Методика определения готовности к школе: «Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе» автор Л.А. Ясюкова
<b>Эмоционально-волевая готовность</b>		
Тревожность	Слабый и средний уровень	Методика определения готовности к школе: «Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе» автор Л.А. Ясюкова
Энергия	Средний уровень и выше	
<b>Социально-психологическая (коммуникативная) готовность</b>		
Речевое развитие	Средний уровень и выше	Методика определения готовности к школе: «Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе» автор Л.А. Ясюкова

## **Модуль «Формирование психологической готовности дошкольников к обучению в школе»**

При отборе содержания модуля и его организации учтены следующие принципы:

- принцип развивающего обучения, который реализуется через деятельность каждого ребёнка в «зоне ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому);
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип непрерывности образования (связь дошкольного образования с начальным общим образованием).

### **I. Основная цель**

Формирование психологической готовности обучающихся старшего дошкольного возраста к обучению в школе, включающей такие компоненты как: психомоторная (физическая) готовность, интеллектуальная готовность, мотивационная готовность, эмоционально-волевая готовность, социально-психологическая (коммуникативная) готовность.

### **II. Задачи**

- Развитие познавательного интереса детей.
- Развитие восприятия (зрительного, слухового, тактильного).
- Развитие памяти (слухо-речевой, зрительной, тактильной, смысловой).
- Развитие произвольного внимания и скорости переработки информации.
- Развитие мышления.
- Развитие воображения, творческих способностей.
- Развитие произвольной регуляции деятельности и навыков самоконтроля.
- Развитие зрительно – моторной координации и мелкой моторики.
- Развитие коммуникативных способностей.
- Развитие уверенности в себе, формирование положительного образа Я.

### **III. Актуальность**

Психолого-педагогическая диагностика готовности обучающихся 1-х классов общеобразовательных организаций Киришского района к школьному обучению в 2018/2019 учебном году выявила следующие проблемы:

- слабый уровень зрительно-моторной координации;
- средний уровень развития кратковременной речевой памяти;
- средний уровень развития речевого мышления;
- средний уровень речевого развития;

- низкий уровень мотивации к учебной деятельности.

А также показала наличие дезадаптированных обучающихся. При составлении программы учтены данные вышеизданной диагностики.

#### **IV. Ожидаемый результат**

Дети имеют активный познавательный интерес, жизнерадостны, любознательны. Имеют средний и хороший уровень интеллектуальной, мотивационной, социально-личностной и эмоционально-волевой готовности к обучению. Умеют общаться и эффективно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми.

#### **V. Тематическое планирование**

**Время проведения занятий:** 1 раз в месяц.

**Продолжительность занятия:** не более 30 минут. С учетом индивидуальных особенностей обучающихся время занятий может варьироваться от 20 до 30 минут.

**Количество детей-участников:** 6-8 человек.

**Входная диагностика:** 2 занятия.

**Количество развивающих занятий:** 8.

**Итоговая диагностика:** 2 занятия.

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Первичная диагностика</b>	2	Проведение диагностики по методике определения готовности к школе: «Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе» разработанной Л.А. Ясюковой.
1.1.	Индивидуальная диагностика познавательных процессов и эмоциональной сферы	1	«Кратковременная речевая память», «Кратковременная зрительная память», «Интуитивный речевой анализ – синтез», «Речевые антонимы», «Речевые классификации», «Речевые аналогии», «Произвольное владение речью», «Интуитивный визуальный анализ – синтез», «Визуальные классификации», «Визуальные аналогии», «Абстрактное мышление», Методика для диагностики интеллекта матрицы Равена (серии А и В), проведение теста Тэммл, Дорки, Амен, Тест Люшера
1.3.	Групповая диагностика зрительно-моторной координации и скорости переработки информации	1	Гештальт – тест Бендер
2.	<b>Коррекционно-развивающие занятия</b>	8	Проведение коррекционно-развивающих занятий с обучающимися
2.1.	<b>Развитие восприятия</b>	2	
2.1.1.	Развитие слухового и	1	Звук и предметы их издающие. Различные качества

	зрительного восприятия		звуков. Сравнение звуков. Обобщение знаний о системе эталонов величины, формы, цвета, свойств и качеств предметов.
2.1.2.	Пространственная ориентация	1	Применение словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям: вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево.
2.2.	<b>Развитие мышления</b>	2	
2.2.1.	Развитие интуитивного и логического мышления	1	Классификация и обобщение объектов по понятийному признаку. Установление причинно-следственных связей и взаимозависимости, логических связей и закономерностей. Работа по правилу.
2.2.3.	Развитие образного мышления	1	Оперирование целостными образами предметов и явлений или любыми их свойствами для решения поставленных задач.
2.3.	<b>Развитие памяти</b>	2	
2.3.1.	Развитие слуховой и зрительной памяти	2	Выполнение заданий, направленных на увеличение объёма кратковременной слуховой памяти и кратковременной зрительной памяти
2.4.	<b>Развитие внимания</b>	2	Концентрация внимания на определенном объекте. Сохранение сосредоточенности. Переключение концентрации внимания с одного предмета/вида деятельности/объекта на другой.
3.	<b>Итоговая диагностика</b>	2	Проведение диагностики по методике определения готовности к школе: «Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе» разработанного Л.А. Ясюковой.
1.1.	Индивидуальная диагностика познавательных процессов и эмоциональной сферы	1	«Кратковременная речевая память», «Кратковременная зрительная память», «Интуитивный речевой анализ – синтез», «Речевые антонимы», «Речевые классификации», «Речевые аналогии», «Произвольное владение речью», «Интуитивный визуальный анализ – синтез», «Визуальные классификации», «Визуальные аналогии», «Абстрактное мышление», Методика для диагностики интеллекта матрицы Равена (серии А и В), тест Тэммл, Дорки, Амен, Люшера.
1.3.	Групповая диагностика зрительно-моторной координации и скорости переработки информации	1	Гештальт – тест Бендер Тест Тулуз – Пьерона
<b>ИТОГО</b>		12	

# **Модуль**

## **«Развитие сенсорных эталонов и элементарных математических представлений»**

Модуль составлен с учетом требований ФГОС и комплексной Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста (МОиН РФ, ФИРО, 2009).

### **I. Основная цель**

Формирование сенсорного опыта детей и освоение ими основных логических операций (классификация и сериация ).

### **II. Задачи**

- развивать познавательные процессы, включающие в себя умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности, проводить классификацию;
- дать дошкольникам элементарную числовую грамотность;
- развивать способности к проведению простейших обобщений;
- развивать мыслительные операции: умение решать задачи на поиск закономерностей, сравнение и классификацию;
- развивать наглядно-образную, словесно-логическую и эмоциональную память;
- развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление;
- развивать пространственные представления (о форме, размере, взаимном расположении предметов);
- изучить натуральные числа от 1 до 10;
- раскрыть смысл арифметических действий (сложение и вычитание) на основе элементарных практических действий.

### **III. Актуальность**

Успешное обучение детей зависит от уровня развития познавательных процессов (мышление, память, внимание, воображение).

Особое внимание уделяется работе, направленной на развитие произвольного **внимания**, так как от уровня его развития зависит успешность и чёткость работы сознания, а, следовательно, и осознанного восприятия изучаемого математического материала. Ребёнок должен находить различия между предметами, выполнять самостоятельно задания по предложенному образцу, находить несколько пар одинаковых предметов.

Среди заданий на развитие **памяти** в дошкольном возрасте предпочтение отдаётся зрительным и слуховым диктантам и упражнениям, в содержании которых используются математические символы, записи, термины, геометрические фигуры и их расположение на листе бумаги. Большое значение в развитии словесно-логической памяти имеют дидактические игры, предполагающие развитие у детей приёмов смысловой группировки представленных слов или словосочетаний.

Таким образом, ведущей методической линией является организация разнообразной математической деятельности, в результате которой идёт накопление элементарных математических представлений и активное развитие основных познавательных процессов у детей, приоритетных среди которых являются воображение и мышление. Именно поэтому большое внимание уделяется развитию таких мыслительных операций, как:

- классификация - распределение - объединение объектов по группам;
- анализ - выделение признаков объекта;
- сравнение - сопоставление ряда объектов по выделенному признаку;
- обобщение - выделение общего признака у ряда объектов;
- синтез - объединение объектов в группу по выделенному признаку.

#### **IV. Ожидаемые результаты**

##### **Формирование предпосылок познавательных действий:**

- классификация: объединение по группам;
- анализ: выделение признака из целого объекта (например, предмет круглый, большой, объемный и т. д.);
- сравнение: выделение признака из ряда предметов (например, умение сравнивать предметы по форме, выделять знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира);
- обобщение: выделение общего признака из ряда объектов (например, умение найти признак, выделяющий треугольники из множества многоугольников);
- синтез: объединение в группы по одному (двум) признакам;
- сериация (установление последовательных взаимосвязей): умение видеть и называть соседний объект;
- умение распределить объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака.

##### **Формирование сенсорного опыта:**

- ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет;

- ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги;
- определение временных отношений (день, месяц, год);
- определение цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, коричневый);
- умение использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Представления о числах и цифрах, арифметических действиях, операции измерения

Дети могут:

- оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти;
- вести счет как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 10;
- показывать знание способов записи числа (точкой, точками, цифрой).

Представления о форме

Дети умеют:

- сравнивать предметы по форме (одинаковые и разные) разными способами (на глаз и наложением);
- узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар), плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг), линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).

## VI. Тематическое планирование

**Время проведения занятий:** 2 раза в неделю (в первом полугодии).

**Продолжительность занятия:** не более 30 минут. С учетом индивидуальных особенностей обучающихся время занятий может варьироваться от 20 до 30 минут.

**Количество детей-участников:** 6-8 человек.

**Количество развивающих занятий:** 20.

№	Тема	Содержание занятия	Результат
1	День рождения Кронтика	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (над, в, под, выше чем, внутри замкнутой линии). Порядок расположения предметов (следующий, последний, между). Порядковое числительное (первый).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сравнивать предметы;</li> <li>- умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости;</li> <li>- умение выделять предметы по величине, без измерения, по цвету.</li> </ul>
2	Друзья решили подарить Кронтику свои рисунки	Направление движения (снизу-вверх). Временные интервалы (сегодня, т.е. текущий день). Выделение из множества одного предмета. Качественное отношение множеств (сколько-).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости;</li> <li>- умение выделять предметы по величине, без измерения, по цвету.</li> </ul>

		столько). Сравнение предметов без измерения.	
3	Друзья делают Кронтику подарки	Выделение из множества отдельного, одного предмета, пустого множества. Порядок расположения предметов. Сравнение предметов по величине и без измерения (одно вмещает другое). Временные отношения (раньше, позже, последнее событие). Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (на, под, между).	- умение выделять лишний предмет; - умение ставить предметы по росту; - умение ориентироваться во времени (раньше, позже, последние события).
4	Найдет ли Кронтик свой мобильный телефон?	Направление движения (вперёд, направо, налево). Ориентирование на плоскости (левая и правая сторона). Порядковый счёт. Выделение предметов по цвету.	- умение ориентироваться на плоскости (правая и левая стороны).
5	Кронтик приглашает друзей в гости	Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Число два как количественная характеристика парных предметов. Цифра как обозначение числа. Порядковое числительное (второй). Направление движения (слева направо).	- умение ориентироваться во времени (раньше, позже, последние события); - умение дать характеристику паре предметов.
6	Киссия успокаивает огорчённого Кронтика	Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Порядковый счёт (третий, четвёртый). Число три как количественная характеристика определённого множества предметов. Цифра 3 как обозначение числа три. Пропись цифры 1.	-умение работать со словариком; - умение работать в парах; - умение дать характеристику паре предметов.
7	Болид и игра в прятки	Число четыре как количественная характеристика двух пар предметов. Число пять как количественная характеристика определённого множества предметов. Порядковые числительные (четвёртый, пятый). Счёт до пяти.	-умение работать со словариком; - умение работать в парах; - умение дать характеристику паре предметов.
8	Никто не может найти Кота. Загадки	Число пять как количественная характеристика определённого множества предметов (в конкретном случае – множество пальцев на одной руке). Направление движения (вверх). Порядковые числительные (первый, второй, третий, четвёртый, пятый). Правая и левая рука. Цифра 5 как обозначение числа пять. Счёт до пяти.	- умение работать со словариком; - умение работать в парах; - умение дать характеристику паре предметов; - умение сопоставлять числа с цифрами; - умение дать характеристику числу.

		Повторение чисел два и три. Написание цифр 2 и 3.	
9	Загадки про пуговицы. Киссия спешит на помощь.	Счёт до пяти. Цифра как обозначение числа – сопоставление чисел с цифрами, их обозначающими. Порядок расположения предметов (предыдущая и следующая бусинки). Выделение предметов по цвету (красный, синий, жёлтый, зелёный). сравнение предметов по величине без измерения (шире-уже, такой же длины; короткий-длинный, широкий (узкий).	- умения сравнивать множества «больше», «меньше», «столько же»; - умение сравнивать предметы по величине; - умение дать характеристику количества предметов.
10	Миша измеряет длину ленточки кота длиной своей скакалки. Спор друзей	Определение количества предметов в одном из множеств на основе его сравнения с другим равно элементным множеством. Порядковые числительные. Сравнение предметов по величине без измерения (шире-уже, такой же длины; короткий-длинный, широкий (узкий)	- умение измерять длину предмета с помощью другой длины; - умение работать в парах.
11	Сколько у Миши ног?	Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Предшествие и следование (число два как число, предшествующее числу три). Введение первого математического действия – действия сложения чисел: один и ещё один – это два; одна пара и ещё одна пара – две пары. Число два как результат действия сложения двух единиц.	- умение складывать числа; - умение называть числа по предшествию и следованию; - умение работать в парах.
12	Миша учит Кота действию сложения чисел	Предшествие и следование. Алгоритм сложения чисел (1, 2, 3, 4) с числом 1 как переход к следующему числу (3, 4, 5).	- умение складывать числа; - умение называть числа по предшествию и следованию.
13	Три никому не нужных хвоста. Чаепитие	Предшествие и следование (число два как число, предшествующее числу три, число четыре как число, следующее за числом три). Число три как результат действия сложения числа два с числом один). Ориентирование. Количественные отношения множеств. Прописи: написание цифры 5.	- умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; - умение сопоставлять числа с цифрами.
14	Зачем же тогда указательный палец? А сколько когтей на лапе у кота?	Название пальцев руки. Решение логической задачи. Установления отношения «всего». Счёт от одного до пяти. Цифра 4 как обозначение числа четыре. Цифра 5 как обозначение числа пять. Число пять как результат действия	- умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; - умение сопоставлять числа с цифрами.

		сложения пяти единиц. Правая и левая пуга.	
15	Кронтик прыгает с кубика на кубик	Прописи: обведение цифр 3, 4, 5 простым карандашом. Игра «Поздоровайся с другом». Цифра 5 как обозначение числа пять. Счёт чисел в обратном порядке (от 5 до 1). Алгоритм вычитания числа один. Игра в классики.	- умение вычитать число из числа; - умение ориентироваться в клеточке; - умение складывать числа.
16	Единороги	Действия сложения числа один с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу. Ориентирование на плоскости. Цвета: красный, зелёный, коричневый.	- умение вычитать число из числа; - умение ориентироваться в клеточке; - умение складывать числа.
17	Пешеходная дорожка *	Действия сложения числа два с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу. Дополнительные задания (пропедевтика решения задач).	- умение устно решать задачи; - умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равнозлементным.
18	Рыбалка	Цифра пять как обозначение числа пять. число пять как результат действия сложения числа четыре и числа один. Первое представление об условии и требовании задачи. Действие сложения числа три с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу. Направление движения (слева направо).	- умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равнозлементным множеством.
19	Игра в классики	Счёт через один (от 1 до 5). Счёт в обратном порядке через один. Вычитание единицы из числа пять. Временные отношения. Направления движения. Игра в классики. Порядковый счёт. Число шесть как результат сложения чисел пять и один.	- умение ориентироваться в пространстве; - умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; умение сопоставлять числа с цифрами.
20	Катюша учится считать до 10. На двух руках десять пальцев.	Счёт до десяти. Обозначение числа цифрами 1 и 0. Число десять как результат действия сложения чисел пять и ещё пять. Счёт в прямом и обратном порядке от одного до десяти через один.	- умение сопоставлять числа с цифрами; - умение пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).
<b>ИТОГО</b>			<b>20 часов</b>

## **Модуль «Развитие речи»**

### **I. Основная цель**

Обучение дошкольников аудированию, то есть слушанию с пониманием, как самостоятельному виду речевой деятельности (интенсивное развитие видов речевой деятельности:

- умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- работать над развитием речи дошкольников, формировать у детей сознательное, в меру их возраста, возможные отношения к языковым фактам;
- повышать их активность и самостоятельность, способствующие умственному и речевому развитию).

### **II. Задачи**

- развитие художественно-образного и логического мышления детей, воспитание речевой культуры общения как неотъемлемой части общения культуры человека;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение словаря обучающихся, развитие их речи;
- развитие коммуникативно-речевых и творческих способностей детей, с формированием у них духовно-нравственных ценностей.

### **III. Актуальность**

Обучение дошкольников аудированию, то есть слушанию с пониманием, как самостоятельному виду речевой деятельности позволяет работать над формированием их коммуникативных и интеллектуальных компетенций.

Смыслоное восприятие речи на слух является перцептивной мыслительно-мнимической деятельностью, которая осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций, таких, например, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др. И в то же время аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией.

Формирование умения понимать речь на слух также положительного сказывается на развитии памяти дошкольника, и прежде всего его слуховой памяти.

### **IV. Ожидаемые результаты**

#### **1. Ребенок научится:**

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый;
- выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту;

- отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- обсуждать со взрослым возникшую проблему;
- работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди;
- по требованию взрослого исправить допущенные ошибки (рисунок или задание в тетради).

*Интегративные знания и умения*

2. Ребенок должен уметь:

- называть (перечислять) героев короткого текста или отрывка из текста;
- коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы;
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце);
- восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные рисунки, последовательность событий в которых нарушена;
- понимать (и уметь коротко объяснить при ответе на вопрос) логику и причинно-следственные связи повествования;
- понимать мотивы поступков и чувства героев несложного текста;
- удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;
- делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста;
- понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги;
- внимательно относиться к незнакомым словам, стремиться узнать их значение;
- выстраивать сложносочиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец;
- выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец;
- соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания;
- правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выраждающие различные пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.);
- использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- узнавать зрительный образ отдельных букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте (А, Я, ОН, ОНИ и т. д.);
- различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте.

## V. Тематическое планирование по развитию речи

**Время проведения занятий:** 2 раза в неделю (в первом и втором полугодии).

**Продолжительность занятия:** не более 30 минут. С учетом индивидуальных особенностей обучающихся время занятий может варьироваться от 20 до 30 минут.

**Количество детей-участников:** 6-8 человек.

**Количество развивающих занятий:** 20.

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Результат</b>
1	Александр Введенский «О девочке Маше» (про собаку, кошку и куклу. Как собака Петушок с догом знакомились).	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования; вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения объяснять, аргументировать свой ответ; вопросы, направленные на формирование у дошкольников умения делать логический перенос. Знакомство с героями учебного комплекта (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания;</li> <li>- умение приходить к обобщению с опорой на рассуждение героев интриги;</li> <li>- понимание смысла уменьшительно-ласкательной формы слова;</li> <li>- умения делать обобщение с опорой на рассуждения героев интриги;</li> <li>- умение перечислять (называть) героев, о которых говорится в тексте;</li> <li>- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрацию.</li> </ul>
2	Александр Коняшов «Енот и собачка».	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования; вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников внимательного отношения к деталям короткого текста. Знакомство с новыми понятиями и терминами (представители насекомых).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение делать логический перенос;</li> <li>- умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги;</li> <li>- умение перечислять героев;</li> <li>- умение правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.);</li> <li>- умение приходить к обобщению с опорой на иллюстрации к тексту.</li> </ul>
3	Марина Бородицкая «Колдунье не колдуется»	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди;</li> <li>- умение делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста;</li> <li>- умение держать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста.</li> </ul>

4	Александр Введенский «Как Маша в саду испугалась»	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования	- умение соблюдать нужную интонацию высказывания; -умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрацию; - умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди.
5	Саша Чёрный «Храбрецы»	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения объяснять, аргументировать свой ответ	- умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; - умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания.
6	Гайда Лагэдынъ «Вот я. вот скамейка...»	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников сенсорных эталонов	- умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; - умения приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; - умения объяснять, аргументировать свой ответ.
7	Борис Житков «Что я видел» (часть 1, 2,3).	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников логики и причинно-следственных связей повествования. Формирование нравственных основ патриотических чувств (название нашей страны; столица России; главная площадь страны)	-умения выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на образец начала высказывания; - умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации.
8	Борис Житков «Что я видел» (часть 4, 5)	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования. Формирование нравственных основ патриотических чувств (моя малая Родина)	- умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на образец начала высказывания; -умения выстраивать сложноподчиненные предложения.
9	Эмма Мошковская «Цыпленок шёл в Куд-кудаки»	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения делить предметы на группы с помощью маркирования; вопросы и задания, направленные на	- умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании ими короткого фрагмента текста; - умения работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; - умения соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя)

		формирование у дошкольников способности различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте	интонацию высказывания.
10	«Как я превращалась» (по О. Седаковой)	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения определять последовательность событий в коротком тексте	- умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умения выстраивать сложносочиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания.
11	«У страха глаза велики» (народная сказка)	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников способности различать и воспроизводить звукопись в прозаическом тексте; вопросы и задания направленные на формирование понимания логики и причинно-следственных связей повествования	- умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; - умения выстраивать сложносочиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умения определять последовательность событий в коротком тексте.
12	Борис Житков «Зоосад» (часть 1 «Пеликан»)	Вопросы и задания направленные на формирование понимания логики и причинно-следственных связей повествования. Знакомство с новыми понятиями и терминами (представители диких животных среди зверей и птиц).	- умения называть (перечислять) героев, о которых говорится в тексте; - умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на речевой образец начала высказывания; - умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; - умения составлять устное описание по рисунку
13	Борис Житков «Зоосад» (часть 2 «Орёл» )	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения запоминать зрительный образ отдельных букв и слов; находить и маркировать их в небольшом тексте. Знакомство с новыми понятиями и терминами (представители диких животных среди зверей и птиц).	- умения коротко пересказывать одну из сюжетных линий текста; - умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста.
14	Борис Житков «Зоосад» (часть 3 «Дикобраз»)	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников способности определять последовательность событий в коротком тексте и запоминать зрительный	- умения удерживать аспект при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; - умения строить сложносочиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев и с опорой на речевой образец; - умения использовать в речи понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже;

		образ отдельных букв и слов; находить и маркировать их в небольшом тексте. Знакомство с новыми понятиями и терминами (представители диких животных среди зверей и птиц).	- умения делать логический перенос; - умения объяснять, аргументировать свой ответ
15	Юрий Кушак «В магазине»	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования	- умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; - умения соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания
16	* Ирина Пивоварова «Разговор с сорокой»	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования	- умения удерживать аспект при прослушивании короткого фрагмента текста; - умения работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; - умения строить развернутый ответ с помощью речевого образца начала высказывания; - умения приходить к обобщению.
17	Александр Введенский «О девочке Маше» (отрывки «О зиме, морозе, снежных зверях»)	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования	- умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; - умения определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте; - умения определять последовательность событий в коротком тексте с опорой на иллюстрации.
18	Александр Коняшов «Куда девалось мыло?»	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования. Правила личной гигиены.	- умения удерживать аспект обсуждения при перечитывании короткого фрагмента текста; - умения объяснять, аргументировать свой ответ с опорой на иллюстрацию.
19	Елена Благинина «О ёлке»	Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения определять последовательность событий и понимать причинно-следственные связи повествования	- умения удерживать аспект при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; - умения строить развернутый ответ с помощью речевого образца начала высказывания; - умения объяснять, аргументировать свой ответ; - умения приходить к обобщению.
20	Сергей Козлов	Вопросы и задания,	- умения удерживать аспект обсуждения при

	«Кит»	направленные на формирование у дошкольников умения определять последовательность событий и понимать причинно-следственные связи повествования	повторном прослушивании короткого фрагмента текста; - умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умения объяснять, аргументировать свой ответ.
		<b>ИТОГО</b>	<b>20 часов</b>

## Модуль «Начала обучения грамоте»

Модуль направлен на организацию дополнительных занятий по обучению грамоте с детьми старшего дошкольного возраста. Представленный модуль построен на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения слогового чтения, а также умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

В данном модуле соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, деятельного подхода. Обучение чтению дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях, что позволяет им показывать хороший уровень знаний и умений.

### I. Основная цель

Способствовать общему развитию ребенка, создание основы для успешного изучения русского языка.

### II. Задачи

- Развитие познавательных психологических процессов у детей (внимание, память, восприятие, мышление, воображение).
- Подготовка к освоению грамоты путем формирования фонетического восприятия и слуха.
- Обучение правильной артикуляции звуков, определению места звука (буквы) в слове.
- Обучение слитному чтению слогов, проведению анализа прочитанного.
- Воспитание интереса к чтению.
- Социализация детей.

### **III. Актуальность**

Актуальность модуля определяется его направленностью на создание условий для развития познавательных способностей детей, их умений и навыков. Для успешного обучения необходимо, чтобы ребенок пришел в школу подготовленным. От того, насколько высока эта готовность, зависит процесс адаптации к школе и дальнейшие успехи в учебе.

Основанием для создания модуля «Обучение детей чтению» стало проведение мониторинга среди родителей воспитанников старших групп Киришского района. В его ходе было выявлено, что спрос на дополнительные образовательные услуги познавательно-речевой направленности (обучение чтению) составил 71,5%.

Модуль построен по принципу от обычного к сложному: знакомимся с новым звуком, буквой, учим правильно читать слоги с новой буквой. Уделяем особое внимание такому сложному навыку, как соединение 2-х букв.

Основные формы работы, применяемые на занятиях: игры-путешествия со звуками и буквами по сказкам; дидактические игры со словами: «Угадай первый звук в слове», «Назови слово на определенный звук», «На что похожа буква»; игры с магнитной азбукой: «Чудесный мешочек», «Какой буквы не стало», «Сложи слово из букв магнитной азбуки» и т.д. К концу года дети могут читать целыми словами и предложениями из 2-3 слов.

Игры-путешествия включают разнообразный познавательный материал, богатый речевым наполнением. Сценарии игр-путешествий составлены таким образом, что дети читают стихи, чистоговорки, поют песни, играют в игры. Дети не утомляются, так как деятельность разнообразна, яркие образы вызывают интерес.

На занятиях применяются следующие формы работы с детьми:

- сказка о язычке;
- сказка «Приключение Саши и Маши»;
- сказки «Приключение Милы», « Мама и Нина», «Нина, Мила и Сима»;
- сказка «Пастушки»;
- игры с мячом «Угадай первый звук в слове», «Назови слово на определённый звук»;
- игра «На что похожа буква»;
- разучивание чистоговорок;
- закрашивание картинок на определённый звук;
- поиск знакомых букв в крупно написанном предложении;
- игра «Чудесный мешочек» (на ощупь угадать букву);

- игра «Добеги с мальчиком до буквы»;
- игра «Выложи слог»;
- игра «Найди слог»;
- игра «Читатели»;
- игра «Сложи слово из букв магнитной азбуки»;
- игра «Мама пошла в магазин»;
- игра «Записки для мамы» (составление предложения при помощи картинок);
- игра-путешествие с использованием ИКТ «Путешествие в звукоречье».

#### **IV. Ожидаемые результаты**

- Ребёнок научится читать целыми словами и предложениями из 2-3 слов.
- Ребёнок научится слышать, различать и произносить изучаемые звуки.
- Ребёнок будет иметь сформированное представление о конкретных звуках разного качества.
- Ребёнок будет понимать и освоит механизм слияния звуков в открытом слоге.
- Ребёнок научится сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв.
- Ребёнок будет понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы).
- Ребёнок будет узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв.
- Ребёнок научится ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву.

#### **Тематическое планирование**

**Время проведения занятий:** 2 раза в неделю (во втором полугодии).

**Продолжительность занятия:** не более 30 минут. С учетом индивидуальных особенностей обучающихся время занятий может варьироваться от 20 до 30 минут.

**Количество детей-участников:** 6-8 человек.

**Количество развивающих занятий:** 20.

№ занятия	Тема	Задачи занятия	Результат
1	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква А)	Повторить правильную артикуляцию звука А. Определять начальный звук в названиях картинок. Учить узнавать букву А . Читать букву А в строчку.	- удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций; - формирование навыка чтения; - понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение орудием письма;</li> <li>- формулирование ответов на вопросы.</li> </ul>
2	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква У)	Повторить правильную артикуляцию звука <b>У</b> . Определять начальный звук в названиях картинок. Учить узнавать букву <b>У</b> . Читать букву <b>У</b> в столбик.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций;</li> <li>- формирование навыка чтения;</li> <li>- понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо;</li> <li>- владение орудием письма;</li> <li>- формулирование ответов на вопросы.</li> </ul>
3	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква О)	Повторить правильную артикуляцию звука <b>О</b> . Определять начальный звук в названиях картинок. Учить узнавать букву <b>о</b> . Читать знакомые буквы в строчку и в столбик.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыка чтения;</li> <li>- понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо;</li> <li>- владение орудием письма;</li> <li>- формулирование ответов на вопросы.</li> </ul>
4	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква М)	Повторить правильную артикуляцию звука <b>М</b> . Определять место звука в названиях картинок. Учить узнавать букву <b>М</b> . Читать знакомые буквы в строчку	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыка чтения;</li> <li>- понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо;</li> <li>- владение орудием письма;</li> <li>- формулирование ответов на вопросы.</li> </ul>
5	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква С)	Повторить правильную артикуляцию звука <b>С</b> . Определять место звука в названиях картинок. Учить узнавать букву <b>С</b> . Читать знакомые буквы в строчку и в столбик.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыка чтения;</li> <li>- понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо;</li> <li>- владение орудием письма;</li> <li>- формулирование ответов на вопросы.</li> </ul>
6	«Учимся соединять буквы»	<p>Учить слиянию букв в один слог (АУ, УА)</p> <p>Учить анализировать прочитанные слоги, приучать узнавать на слух сколько звуков (букв) я произнесла.</p> <p>Учить слиянию букв в один слог. Звуковой анализ слов. <b>АМ, УМ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыка чтения;</li> <li>- понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо;</li> <li>- владение орудием письма;</li> <li>- формулирование ответов на вопросы.</li> </ul>
7	«Соединяем буквы, читаем слоги»	<p>Продолжать проводить звуковой анализ слогов, включив в упражнение звук <b>С</b>.</p> <p>Чтение прямого слога (согласный + гласный). Звуковой анализ слогов : <b>МА, МУ, АМ, УМ</b></p> <p>Учить слитному побуквенному</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыка чтения;</li> <li>- понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо;</li> <li>- владение орудием письма;</li> <li>- формулирование ответов на вопросы.</li> </ul>

		чтению	
8	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Х)	Чтение прямого слога (согласный + гласный). Звуковой анализ слогов <b>СА, СУ, АС, УС, ОС</b> Повторить правильную артикуляцию звука <b>Х</b> . Определять место звука в названиях картинок. Учить узнавать букву <b>Х</b> . Читать знакомые буквы в строчку и столбик	- формирование навыка чтения; - понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо; - владение орудием письма; - формулирование ответов на вопросы.
9	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Р)	Повторить правильную артикуляцию звука <b>Р</b> . Определять место звука в названиях картинок. Учить узнавать букву <b>Р</b> . Читать слоги из знакомых букв	- формирование навыка чтения; - понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо; - владение орудием письма; - формулирование ответов на вопросы.
10	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Ш)	Повторить правильную артикуляцию звука <b>Ш</b> . Определять место звука в названиях картинок. Учить узнавать букву <b>Ш</b> . Читать слоги из знакомых букв	- формирование навыка чтения; - понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо; - владение орудием письма; - формулирование ответов на вопросы.
11	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Ы)	Учить проводить звуковой анализ слогов с буквами <b>С и Ш</b> ; анализ слогов и слов из трёх букв  Повторить правильную артикуляцию звука <b>Ы</b> . Определять место звука в названиях картинок. Учить узнавать букву <b>Ы</b> . Читать слоги и слова из знакомых букв.	- формирование навыка чтения; - понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо; - владение орудием письма; - формулирование ответов на вопросы.
12	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Л)	Повторить правильную артикуляцию звука <b>Л</b> . Определять место звука в названиях картинок. Учить узнавать букву <b>Л</b> . Читать слоги и слова из знакомых букв.  Чтение предложений из двух-трёх слов. Учить анализировать	- формирование навыка чтения; - понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо; - владение орудием письма; - формулирование ответов на вопросы.

		прочитанные предложения.	
13	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Н)	Чтение предложений из двух-трёх слов. Учить анализировать прочитанные предложения.  Повторить правильную артикуляцию звука Н . Определять место звука в названиях картинок. Учить узнавать букву Н . Читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов из знакомых букв	- формирование навыка чтения; - понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо; - владение орудием письма; - формулирование ответов на вопросы.
14	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква К)	Повторить правильную артикуляцию звука К . Определять место звука в названиях картинок. Учить узнавать букву К . Читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов из знакомых букв	- формирование навыка чтения; - понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо; - владение орудием письма; - формулирование ответов на вопросы.
15	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Т)	Повторить правильную артикуляцию звука Т . Определять место звука в названиях картинок. Учить узнавать букву Т . Читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов из знакомых букв	- формирование навыка чтения; - понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо; - владение орудием письма; - формулирование ответов на вопросы.
16	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква И)	Повторить правильную артикуляцию звука И . Определять место звука в названиях картинок. Учить узнавать букву И . Читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов из знакомых букв	- формирование навыка чтения; - понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо; - владение орудием письма; - формулирование ответов на вопросы.
17	Сказка «Нина, Мила и Сима»	Учить проводить звуковой анализ слогов с буквами И, Ы;  Анализ слогов и слов из 2-4 букв. Читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов из знакомых букв	- формирование навыка чтения; - понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо; - владение орудием письма; - формулирование ответов на вопросы.
18	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква П)	Повторить правильную артикуляцию звука П . Определять место звука в названиях картинок. Учить узнавать букву П . Читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов из знакомых букв	- формирование навыка чтения; - понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо; - владение орудием письма; - формулирование ответов на вопросы.
19	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква З, звук и	Повторить правильную артикуляцию звука З . Определять место звука в названиях картинок. Учить	- формирование навыка чтения; - понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо;

	буква Й)	узнавать букву <b>З</b> . Читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов из знакомых букв  Учить проводить звуковой анализ слогов с буквами <b>С, З;</b>  Анализ слогов и слов из 2-4 букв. Читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов из знакомых букв Повторить правильную артикуляцию звука <b>Й</b> . Определять место звука в названиях картинок. Учить узнавать букву <b>Й</b> . Читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов из знакомых букв.	- владение орудием письма; - формулирование ответов на вопросы.
20	* Итоговое занятие «Путешествие в звукоречье	Повторить и закрепить пройденный материал:  Определение места определенного звука в слове, подбирать слова на заданный звук, читать, анализировать, составлять слова, короткие предложения. Демонстрировать успехи детей родителям	- формирование навыка чтения; - понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева направо; - владение орудием письма; - формулирование ответов на вопросы.
<b>ИТОГО</b>		<b>20 часов</b>	

## **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
3. Вариативная примерная дополнительная обще развивающая программа «Предшкола нового поколения». Издательство «Академкнига/учебник», 2016 год (сайт <http://www.akademkniga.ru/>).
4. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Предшкола нового поколения» Под ред. профессора Р.Г. Чураковой. Издательство «Академкнига/Учебник», 2014 год (сайт <http://www.akademkniga.ru/>).
5. Концептуальные основы программы «Предшкола нового поколения». Сост. Р.Г. Чуракова. Издательство «Академкнига/ Учебник», 2012 год (сайт <http://www.akademkniga.ru/>).
6. Психологопедагогическая готовность ребёнка к школе: пособие для практических психологов, педагогов и родителей. Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. Изд.центр ВЛАДОС, 2001.
7. Организация игровой деятельности: учебное пособие/ Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева. Издательство «Феникс», 2016 год.
8. Игра – ключ к душе ребёнка. Гармонизация отношений ребёнка с окружающим миром: методическое пособие/ Г.И. Репринцева. Издательство «ФОРУМ», 2014 год.

*Приложение 1*

*к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе «Ступенька к школе»*

# **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

## **дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ступенька к школе»**

### **на 2019/2020 учебный год**

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ступенька к школе»

*Приложение 2*  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе «Ступенька к школе»

## Карта индивидуального развития по программе «Ступенька к школе»

ФИ обучающегося \_\_\_\_\_

Планируемый результат	Уровень освоения					
	<i>Модуль «Развитие сенсорных эталонов и элементарных математических представлений»</i>		<i>Модуль «Развитие речи»</i>		<i>Модуль «Начала обучения грамоте»</i>	
	Начало обучения	Конец обучения	Начало обучения	Конец обучения	Начало обучения	Конец обучения
Проявление инициативы и самостоятельности в игре. Способность выбирать себе род занятий.						
Проявление инициативы и самостоятельности в общении. Способность выбирать себе участников по совместной деятельности.						
Проявление инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.						
Владение речью как средством общения и культуры						
Развитие крупной и мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации.						
Проявление любознательности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.						

## Критерии к индивидуальной карте обучения детей старшего дошкольного возраста

Планируемые результаты	Критерии проявления		
	1 балл	2 балла	3 балла
Проявление инициативы и самостоятельности в игре. Способность выбирать себе род занятий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена.</li> <li>- В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</li> <li>- При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</li> <li>- В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила.</li> <li>- Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</li> <li>- Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок пытается при помощи взрослого проявиться в игровой роли.</li> <li>- Может согласовывать игровое взаимодействие с помощью взрослого, довести замысел до ее завершения.</li> <li>- Проявляет интерес к играм, при поддержке взрослого объясняет правила сверстникам.</li> <li>- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.</li> <li>- Самостоятельно использует в речи и игровых ситуациях вербальные и невербальные средства (жесты, мимика, пантомимика).</li> <li>- Выполняет отдельные правила, проявляет настойчивость в решении игровых задач при поддержке взрослого.</li> <li>- При подсказке взрослого проявляет интерес к экспериментированию с предметами и материалами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</li> <li>- Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</li> <li>- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства - мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предлагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</li> <li>- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</li> <li>- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками</li> </ul>

Проявление инициативы и самостоятельности в общении. Способность выбирать себе участников по совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения.</li> <li>- Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.</li> <li>- Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</li> <li>- Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</li> <li>- Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).</li> <li>- Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно пытается следовать правилам культуры поведения.</li> <li>- Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</li> <li>- Стремится к общению и взаимодействию со сверстниками и с желанием проявлять заботу.</li> <li>- Ребенок самостоятельно стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</li> <li>- Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.</li> <li>- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</li> <li>- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.</li> <li>- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li> <li>- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</li> </ul>
Проявление инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</li> <li>- Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</li> <li>- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</li> <li>- Ребенок имеет скучный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С помощью взрослого организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li>- Ребенок имеет представления о себе, своих близких, с охотой отвечает на вопросы о них.</li> <li>- С помощью взрослого может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li>- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li>- Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство.</li> <li>- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей</li> </ul>

			<p>в родной стране.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</li> <li>- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, некоторые достопримечательности города.</li> </ul>
Владение речью как средством общения и культуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</li> <li>- Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</li> <li>- В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.</li> <li>- Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.</li> <li>- Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</li> <li>- При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</li> <li>- В обсуждениях и спорах с помощью взрослых пытаясь настоять на собственном мнении, проявляет творчества в процессе общения и речи.</li> <li>- Пытается самостоятельно устранять грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</li> <li>- С помощью взрослого проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</li> <li>- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.</li> <li>- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</li> <li>- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li>- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</li> <li>- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.</li> <li>- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> </ul>
Развитие крупной и мелкой моторики руки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.</li> <li>- В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.</li> <li>- Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательный опыт ребенка достаточен (основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений). Развита крупная и мелкая моторика рук.</li> <li>- Проявляет потребность в двигательной деятельности.</li> <li>- Проявляет интерес к знакомым физическим упражнениям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).</li> <li>- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию.</li> <li>- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом</li> </ul>

	<p>качество движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уверено выполняет знакомые упражнения, иногда замечает ошибки других детей.</li> <li>- Контролирует способ выполнения упражнений.</li> <li>- Имеет представления о здоровом образе жизни, о правилах личной гигиены.</li> </ul>	<p>совершенствовании.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.</li> <li>- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения.</li> <li>- Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому.</li> </ul>
Проявление любознательности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.</li> <li>- Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.</li> <li>- Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.</li> <li>- Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В ответ на просьбу взрослого ребенок показывает объект природы, но называет его не всегда.</li> <li>- Замечает самые яркие признаки и свойства. Эпизодически проявляет интерес к красоте объектов, удивление, радость.</li> <li>- Ребенок проявляет интерес к другим людям, их действиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</li> <li>- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</li> <li>- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</li> <li>- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;</li> <li>- Откликается на красоту природы, родного города.</li> <li>- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.</li> <li>- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</li> </ul>